

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр развития
детей»
Протокол № 6
от «08» 08 2024 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО

«Казанский центр развития детей»

Е.В. Терентьева

Приказ № 52

«08» 08 2024г



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Радуга»

для детей и ограниченными возможностями здоровья

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Вайзбек Наталья Алексеевна

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
3	Направленность	Художественная
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	6-14 лет
6	Вид деятельности	Художественно-прикладное творчество
7	Автор - составитель	Вайзбек Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Создание условий для формирования у детей с ОВЗ интереса и устойчивой мотивации к творчеству. Освоение базовых знаний, умений и навыков по воплощению в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Расширение знаний по смежным дисциплинам для дальнейшего творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.
9	Задачи	Обучающие: 1) знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства; 2) формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; 3) совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; 4) приобретение навыков учебно-исследовательской работы. Развивающие: 1) развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) 2) развивать творческие способности духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; 3) развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

		<p>4) пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1) осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</p> <p>воспитывать самостоятельность детского творчества.</p> <p>Коррекционно-развивающие:</p> <p>1) формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;</p> <p>2) развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.</p>
10	Ожидаемые результаты	<p>В результате освоения программы «Радуга» обучающиеся будут знать:</p> <p>1) правила поведения, техники безопасности;</p> <p>2) основные технологические понятия, термины и формулировки;</p> <p>3) средства художественной выразительности, основы цветоведения;</p> <p>4) общие закономерности формообразования и композиции;</p> <p>5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;</p> <p>6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства;</p> <p>7) технологию изготовления изделий.</p> <p>Уметь:</p> <p>1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий;</p> <p>2) правильно читать условные обозначения;</p> <p>3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;</p> <p>4) комбинировать в изделиях различные виды техник;</p> <p>5) анализировать свою деятельность;</p> <p>6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции;</p> <p>7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;</p> <p>8) создавать творческие проекты.</p>
11	Адресат программы	<p>Казанская ООШ для детей с ОВЗ VIII вида филиал МАОУ Казанская СОШ ул. Ленина 64</p>

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» имеет художественную направленность и составлена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности: неустойчивое внимание; фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия декоративно прикладным искусством дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности: неустойчивое внимание; фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти; пониженная работоспособность; общее недоразвитие речи; нарушение эмоционально-волевой сферы. Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки различных материалов в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ограниченными возможностями здоровья является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия рассчитана на 9 месяцев обучения, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 14 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
5. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
7. 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.
14. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
15. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. №556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».

16. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

17. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

18. Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки России от 09 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

20. Письмо Министерства просвещения РФ от 01 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

21. Особый ребенок. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – СПб: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019.

Программа актуальна, поскольку разработана для ребят Казанской ООШ для обучающихся с ОВЗ VIII вида. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Новизна программы: потребность в создании комплексных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Такая программа способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения. Она дает ребенку возможность прикоснуться к разнообразию творчества и в дальнейшем выбрать для себя понравившееся направление, чтобы развиваться в нем уже самостоятельно.

Особенность программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными, физическими и психологическими особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или

реализуя собственный замысел.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память)
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать самостоятельность детского творчества.

Коррекционно-развивающие:

- формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

Методические условия. Программа обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора обучающихся, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 6-14 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы от 10 – 12 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность одного занятия 40 минут с 10 минутным перерывом.

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах Viber или WhatsApp - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 30 минут с 10 минутным перерывом.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы «Радуга» обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения, техники безопасности;
- 2) основные технологические понятия, термины и формулировки;
- 3) средства художественной выразительности, основы цветоведения;
- 4) общие закономерности формообразования и композиции;
- 5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;
- 6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства;
- 7) технологию изготовления изделий.

Уметь:

- 1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий;
- 2) правильно читать условные обозначения;
- 3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;
- 4) комбинировать в изделиях различные виды техник;
- 5) анализировать свою деятельность;
- 6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции;
- 7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
- 8) создавать творческие проекты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения программы «Радуга» учащиеся должны достигнуть определенных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация в выбранном виде деятельности;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со

сверстниками и педагогами;

формирование умений выражать собственные мысли, взгляды;

навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (определение принципов поведения, принятие и следование социально значимым нормам и ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты.

Метапредметные результаты:

формирование умения определять цели своего обучения и деятельности в целом;

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи педагога;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогу в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников;

формирование умения организовывать в процессе деятельности сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета: усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках выбранного вида деятельности, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников. При освоении дополнительной общеобразовательной обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальным общеобразовательным учреждением Казанская ООШ для детей с ОВЗ VIII вида филиал МАОУ Казанская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Бумагопластика»						
1	Вводное занятие. Аппликация «Осенние деревья»	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
2	Аппликация «Дары осени»	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
3	Весёлые зверята	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
4	Игрушка- анти стресс	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
5	Игрушки из гофрокартона	6	1	5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
6	Объемная аппликация Зима	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа, выставка	Очное/Дистанционное занятие
Раздел 2. «Торцевание»						
1	Панно Снеговик	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
2	Панно Снегири	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
3	Панно Зимний пейзаж	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
4	Открытка в технике торцевание	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа, выставка	Очное/Дистанционное занятие
Раздел 3. «Работа с нитками»						
1	Нитяные куклы	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
2	Аппликация из ниток Снежинки	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
3	Обитатели леса	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
4	Звери из помпонов	6	1	5	Обобщающая беседа, выставка	Очное/Дистанционное занятие
Раздел 4. «Работа с тканью и фетром»						
1	Кукла на ложке	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
2	Кукла- мотанка	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
3	Аппликация из ткани	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие
4	Аппликация из фетра	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанционное занятие

5	Фоторамка из ткани	2	1	1	Обобщающая Беседа, выставка	Очное/Дистанци онное занятие
Раздел 5. «Работа с пластилином»						
1	Объемная поделка Перелетные птицы	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
2	Объемная поделка Обитатели морей	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
3	Объемная поделка Герои мультфильмов	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
4	Творческая работа по выбору	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
5	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	0.5	1.5	Выставка	Очное/Дистанци онное занятие
	Итого:	68	19	49		

Содержание программы

Раздел 1. «Бумагопластика» (20 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Аппликация «Осенние деревья» (2 ч.)

Теория: Знакомство с программой и планом работы. Техника безопасности.

Вводная диагностика. Изучение техники работы с бумагой и картоном, знакомство с видами и качеством материала и способами декора (1 ч.)

Практика: Изготовление аппликации (1 ч.)

Тема 2. Аппликация «Дары осени» (2 ч.)

Теория: Подготовка трафаретов, выбор клея и работа с ним, выбор основы для изделия (0.5 ч.)

Практика: Изготовление аппликации (1.5 ч.)

Тема 3. Веселые зверята (4ч.)

Теория: Выбор материала и работа с шаблоном (1 ч.)

Практика: Изготовление плоских и объемных игрушек из картона и бумаги (3 ч.)

Тема 4. Игрушка- анти стресс (4 ч.)

Теория: Виды игрушек- анти стресс, материалы для изготовления, виды крепления деталей, оригами (1 ч.)

Практика: Изготовление игрушек- анти стресс по выбору (3 ч.)

Тема 5. Игрушки из гофрокартона (6 ч.)

Теория: Изучение материала гофрокартон, приемы раскроя, виды изделий из гофрокартона, работа с клеем и отделкой (1 ч.)

Практика: Изготовление игрушек по шаблону и самостоятельно (5 ч.)

Тема 6. Объемная аппликация Зима (2 ч.)

Теория: Приемы выполнения объемной аппликации, выбор материалов. (0.5 ч.)

Практика: Изготовление аппликации (1.5 ч.)

Раздел 2. «Торцевание» (8 часов)

Тема 1. Панно Снеговик (2ч.)

Теория: Изучение техники выполнения торцевания, оборудование и материалы (0.5 ч.)

Практика: Изготовление панно (1.5 ч.)

Тема 2. Панно Снегири (2ч.)

Теория: Изучение техники выполнения торцевания, оборудование и материалы (0.5 ч.)

Практика: Изготовление панно (1.5 ч.)

Тема 3. Панно Зимний пейзаж (2ч.)

Теория: Изучение техники выполнения торцевания, оборудование и материалы (0.5 ч.)

Практика: Изготовление панно (1.5 ч.)

Тема 4. Открытка в технике торцевание (2ч.)

Теория: Изучение техники выполнения торцевания, оборудование и материалы (0.5 ч.)

Практика: Изготовление открытки (1.5 ч.)

Раздел 3. «Работа с нитками» (16 часов)

Тема 1. Нитяные куклы (4ч.)

Теория: Изучение техники выполнения кукол из ниток, знакомство с материалом и способами отделки (1 ч.)

Практика: Изготовление кукол по образцу и самостоятельно (3 ч.)

Тема 2. Аппликация из ниток Снежинки. (2ч.)

Теория: Приемы работы. (1ч.)

Практика: Изготовление поделки по образцу. (1 ч.)

Тема 3. Обитатели леса (4ч.)

Теория: Какие животные и птицы обитают в наших лесах, приемы работы с нитками для поделки (1 ч.)

Практика: Изготовление животных и птиц по выбору и их декор (3 ч.)

Тема 4. Звери из помпонов (6 ч.)

Теория: Варианты изготовления помпонов из ниток, приемы их соединения, и декор (1 ч.)

Практика: Изготовление игрушек из помпонов по шаблону и самостоятельно и их декор (5 ч.)

Раздел 4. «Работа с тканью и фетром» (12 часов)

Тема 1. Кукла на ложке (2 ч.)

Теория: История появления и приемы изготовления куклы на ложке, выбор материалов и декора (1 ч.)

Практика: Изготовление куклы на ложке (1 ч.)

Тема 2. Кукла- мотанка (4 ч.)

Теория: История появления куклы- мотанка, виды, выбор материалов и приемы работы (1 ч.)

Практика: Изготовление куклы- мотанки в разных техниках по образцу и самостоятельно (3ч.)

Тема 3. Аппликация из ткани (2 ч.)

Теория: Приемы работы (1 ч.)

Практика: Изготовление аппликации (1 ч.)

Тема 4. Аппликация из фетра (2 ч.)

Теория: Техника работы с фетром, приемы работы (1 ч.)

Практика Изготовление аппликации (1 ч.)

Тема 5. Фоторамка из ткани (2ч.)

Теория: Приемы работы (1 ч.)

Практика: Изготовление фоторамки (1 ч.)

Раздел 5. «Работа с пластилином» (12 часов)

Тема 1. Объемная поделка Перелетные птицы (2 ч.)

Теория: Понятие перелетных птиц и их примеры. Приемы работы с пластилином (0.5 ч.)

Практика: Изготовление аппликации (1.5 ч.)

Тема 2. Объемная поделка Обитатели морей (2 ч.)

Теория: Понятие обитатели морей и их примеры. Приемы работы с пластилином (0.5 ч.)

Практика: Изготовление поделки (1.5 ч.)

Тема 3. Объемная поделка Герои мультфильмов (2 ч.)

Теория: Мультфильмы и их герои. Приемы работы с пластилином (0.5 ч.)

Практика: Изготовление поделки (1.5 ч.)

Тема 4. Творческая работа по выбору. (4 ч.)

Теория: Выбор темы. Подбор материалов (1ч.)

Практика: Изготовление поделки (3 ч.)

Тема 5. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 ч.)

Теория: Подготовка работ к выставке (0.5 ч.)

Практика: Оформление выставки (1.5 ч.)

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончании программы. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы дальнейшего развития детей, понять какие темы западают, а какие были очень хорошо поняты. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – обобщающие беседы, устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Для фиксации полученных знаний по окончании программы используется карта наблюдений за результатами обучения (**приложение 1**). Диагностика результатов дополнительного образования детей представлена в **приложении 2**.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями может осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Формы аттестации

Формы, порядок и периодичность аттестации и контроля.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения результатов, целесообразно использовать следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков детей (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждого раздела. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, опроса, тестирования, зачётного занятия и др., учитывая содержание дисциплины.

2. Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, выполнение творческого задания).

3. Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся. Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе представлен в приложении 3.

Формы отслеживания и фиксирования образовательного результата:

- обобщающая беседа;
- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- фото-видео запись;
- выставка;
- тестирование и др;

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

- **Наглядные методы** – плакаты, схемы, таблицы, фильмы, презентации, готовые работы;
- **Словесные методы** -беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснение;
- **Практические методы** – практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, решение ситуативных задач.
- **Игровые методы**- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических и т.д.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Форма занятий:

- Беседы
- Объяснения
- Практические работы
- Выставка

При реализации программы используются **педагогические технологии:**

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и психологических особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство преподавателя и обучающихся.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней).

-Технологии здоровьесбережения направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью интернет технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Условия реализации программы

Для занятий необходим учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья, интерактивная доска.

Материально-техническая база:

1. Карандаш
2. Линейка
3. Ручка
4. Клей ПВА
5. Клей для бумаги
6. Кисти
7. Фетр
8. Ткань
9. Нитки пряжа
10. Нитки швейные
11. Ножницы
12. Картон белый, цветной, гофрокартон
13. Цветная бумага
14. Пластилин
15. Подложки для лепки
16. Пластмассовые ложки
17. Гофрированная бумага
18. Деревянные шпажки
19. Декоративные элементы (носики, глазки)

Информационное обеспечение: для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№	Наименование раздела и темы	Приемы и методы	Формы организации и проведения	Средства обучения Очно и очно-дистанционно
1	Раздел 1. «Бумагопластика»			
1.1.	Теория (5 часов). Знакомство с программой и планом работы. Техника безопасности. Вводная диагностика. Изучение техники работы с бумагой и картоном, знакомство с видами и качеством материала и способами декора. Подготовка трафаретов, выбор клея и работа с ним, выбор основы для изделия. Виды игрушек- анти стресс, материалы для изготовления, виды крепления деталей, оригами. Изучение материала гофрокартон, приемы раскроя, виды изделий из гофрокартона, работа с клеем и отделкой.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы
1.2.	Практика (15 часов). Изготовление аппликаций. Изготовление плоских и объемных игрушек из картона и бумаги. Изготовление игрушек- анти стресс по выбору. Изготовление игрушек из гофрокартона по шаблону и самостоятельно.	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Бумага цветная, картон белый и цветной, ножницы, клей, гофрокартон
2	Раздел 2. «Торцевание»			

2.1	Теория (2 часа) Изучение техники выполнения торцевания, оборудование и материалы.		Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы
2.2	Практика (6 часов) Изготовление панно и открытки в технике торцевания.		Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Бумага цветная, картон белый и цветной, ножницы, клей, гофрированная бумага
3.	Раздел 3. «Работа с нитками»			
3.1	Теория (4 часа). Изучение техники выполнения кукол из ниток, знакомство с материалом и способами отделки. Приемы работы аппликация из ниток. Какие животные и птицы обитают в наших лесах, приемы работы с нитками для поделки. Варианты изготовления помпонов из ниток, приемы их соединения, и декор.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы
3.2	Практика (12 часов). Изготовление кукол по образцу и самостоятельно. Изготовление поделки по образцу на бумажной втулке. Изготовление животных и птиц по выбору и их декор. Изготовление игрушек из помпонов по шаблону и самостоятельно и их декор.	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Нитки пряжа, носики, глаза, ножницы, картон, фетр, клей, клеевой пистолет
4	Раздел 4. «Работа с тканью и фетром»			
4.1	Теория (5 часов). Изучение техники работы с фетром и	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный	Форма организации: коллективная Форма	Мультимедийное оборудование, готовые работы

	<p>тканью, знакомство с видами и качеством материала и способами декора. Виды отделочных лент (льняная, репсовая, капроновая, атласная), декор. История появления и приемы изготовления куклы на ложке, выбор материалов и декора. История появления куклы-мотанка, виды, выбор материалов и приемы работы. Аппликация из ткани и фетра, приемы работы, раскрой материала.</p> <p>Подготовка работ к выставке.</p>	<p>Прием: показ, диалог</p>	<p>проведения: рассказ</p>	
4.2	<p>Практика (7 часов). Изготовление куклы на ложке. Изготовление куклы- мотанки в разных техниках по образцу и самостоятельно. Изготовление аппликаций и фоторамки.</p>	<p>Метод организации: репродуктивный Прием: показ</p>	<p>Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие</p>	<p>Ложки, ткань, ножницы, нитки швейные, картон, фетр, декоративные элементы (ленты), клей</p>
5	<p>Раздел 5. «Работа с пластилином»</p>			
5.1	<p>Теория (3 часа) Понятие перелетных птиц, обитатели морей и их примеры, герои мультфильмов. Приемы работы с пластилином.</p>	<p>Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог</p>	<p>Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ</p>	<p>Мультимедийное оборудование, готовые работы</p>
5.2	<p>Практика (9 часов) Изготовление объемных поделок. Оформление выставки.</p>	<p>Метод организации: репродуктивный Прием: показ</p>	<p>Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие</p>	<p>Пластилин, подложка для лепки, стеки</p>

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

Правила работы с картоном, бумагой, фетром, тканью.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны материала, экономно расходуя место.
2. После работы остатки ненужного материала выбрасывать в мусорную корзину

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте
2. При работе внимательно следите за направлением резания
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
4. Не держите ножницы лезвиями вверх
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями
6. Не режьте ножницами на ходу
7. Не подходите к товарищу во время работы
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, просмотров и обсуждения видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Цель программы воспитательной работы – воспитание высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, разделяющей ценности здорового образа жизни, гуманизма и бережного отношения к природе родного края, а так же развитие художественного вкуса воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для личностного роста каждого обучающегося, через интерес к процессу обучения в объединении и создание условий для реализации творческих идей;
2. Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры
3. Создание благоприятного психологического климата в объединении, развитие навыков коммуникации и командной работы;
4. Развитие гражданских качеств и патриотического отношения к родному краю, пробуждение деятельной любви к своему месту жительства;
5. Усиление роли семьи в воспитании учащихся и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и работе объединения.

Ожидаемые результаты воспитательной работы:

В ходе воспитательной работы в рамках образовательной программы у обучающихся должны быть сформированы:

- интерес к углубленному изучению художественных дисциплин и реализации своих творческих и научных идей;
- осознанное отношение к профессиональному самоопределению;
- толерантность, умение работать в команде и налаживать коммуникации со сверстниками;
- чувства гражданственности и патриотизма;
- получение необходимого социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей

Исходя из основных направлений деятельности могут быть использованы следующие **формы работы**: выставки, беседы, мастер-классы и др.

Для усиления воспитательного эффекта формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы используются **методы воспитательного воздействия**: убеждение, поощрение, упражнение, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, совместной деятельности обучающихся и родителей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	«День матери»	Мастер-класс ко «Дню Матери».	Ноябрь
2	Новый год	Мастер-класс к Новому году	Декабрь
3	«23 февраля»	Мастер-класс к «23 февраля»	Февраль
4	«8 Марта»	Мастер-класс к «8 Марта»	Март
5	«9 Мая»	Мастер-класс к «9 Мая»	Май

Календарный учебный график

Название группы/ модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего академических часов	Количество учебных недель	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
«Радуга» Казанская ООШ для детей с ОВЗ VIII вида, с. Казанское, ул. Ленина, 64	1 год	16.09.2024	31.05.2025г.	68	34	Продолжительность занятия 40 минут, 2 занятия в неделю по 40 мин. (1 ак.ч)

Список литературы

1. Аникина, А.П. Творческая деятельность как основа формирования способностей у ей дошкольного возраста / А. П. Аникина. – Краснодар: Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Международной научной конференции, Новация – 2016. - 26 с.
2. Зайцева, А.А. - Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия (Подарочные издания. Рукоделие) - 2011. – 208с., ил.
3. Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет./ Мозаика-Синтез- 2001.- 72.
4. Дмитриева, Д.Г. Аппликация. Смотри и повторяй/ изд. Малыш- 2024.-64.
- 5.Смотрова, Н.А. Игрушки из ниток/ Смотрова Н. А.- Корона-Принт, 2000.
6. Мухина, М. А. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал» / М. А. Мухина. — Молодой ученый. -2018.- 413 с.
7. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.:ООО «ДОД», 2007. -120с.
8. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
9. Иванова, Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.

Таблица «Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Радуга»

№	Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные знания в практической деятельности	Может объяснить и рассказать другому то, что понял и узнал сам	Научился получать информацию из различных источников

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов; Проявляется – 4 балла; Слабо проявляется – 3 балла; Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5) 5-

4.5б – высокий уровень;
 4.4 – 3.9б – хороший уровень;
 3.8 – 2.9б – средний уровень;
 2.8 – 2б – низкий уровень

Таблица «Карта достижений учащихся объединения «Радуга»

№	Ф.И. учащегося	Уровень (объединение, районный, областной)	Название конкурса, выставки	Результат

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом

году?**РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас

интересуют?**ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем

году?**РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20_____/20____ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Художественное объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
 высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____