

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
МАУ ДО «Казанский центр развития
детей»
Протокол № 6
от «08» 08 2024 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Казанский центр развития детей»
Е.В. Терентьева
Приказ № 52
«08» 08 2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская игрушек»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Вайзбек Наталья Алексеевна

с. Казанское 2024г.

Паспорт программы

1	Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская игрушек»
3	Направленность	Художественная
4	Срок реализации	68 часов
5	Возраст учащихся	6-16 лет
6	Вид деятельности	Художественно-прикладное творчество
7	Автор - составитель	Вайзбек Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования
8	Цель	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
9	Задачи	<i>Обучающие:</i> 1) знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства; 2) формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; 3) совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; 4) приобретение навыков учебно-исследовательской работы. <i>Развивающие:</i> 1) развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.) 2) развивать творческие способности духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; 3) развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей; 4) пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры. <i>Воспитательные:</i> 1) осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; 2) воспитывать самостоятельность детского творчества.

10	Ожидаемые результаты	В результате освоения программы «Мастерская игрушек» обучающиеся будут знать: 1) правила поведения, техники безопасности; 2) основные технологические понятия, термины и формулировки; 3) средства художественной выразительности, основы цветоведения; 4) общие закономерности формообразования и композиции; 5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках; 6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства; 7) технологию изготовления изделий. Уметь: 1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий; 2) правильно читать условные обозначения; 3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы; 4) комбинировать в изделиях различные виды техник; 5) анализировать свою деятельность; 6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции; 7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях; 8) создавать творческие проекты.
11	Адресат программы	МАОУ Казанская СОШ ул. Ленина, 64 МАОУ Новоселезневская СОШ ул. Школьная, 21 МАУ ДО «Казанский центр развития детей» ул. Ленина 16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская игрушек» художественной направленности. Она нацелена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно - образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия рассчитана на 9 месяцев обучения, предназначена для детей от 6 до 16 лет.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года.
3. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
5. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (30.12.2022 г.).
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об

утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.

13. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

14. Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. №556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

17. Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Программа актуальна, поскольку реализует запрос ребенка изготавливать игрушки самостоятельно. Игрушка, изготовленная своими руками, его собственное произведение над которым он потрудился и вложил свою фантазию, становится особенно дорогой и любимой.

Новизна программы: потребность в создании комплексных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Такая программа способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Особенность программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, отработка элементарных навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль спомощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать самостоятельность детского творчества.

Методические условия. Программа обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора обучающихся, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

Настоящая программа составлена на основе типовых художественных программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации и адаптированных к условиям клубной работы с учетом возраста детей, их интересов, материально-технической базы.

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся: 6-16 лет.

Формы организации образовательного процесса: Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.

Принцип формирования: Набор детей - на добровольной основе.

Состав группы от 10 – 20 человек.

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная.

Режим занятий – 68 часов.

Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность одного занятия 45 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционного обучения в случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения.

В дистанционном формате обучение проходит на платформе ZOOM либо в мессенджерах Viber или WhatsApp - 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 45 минут.

Форма проведения занятий. Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы «Мастерская игрушек» обучающиеся будут знать:

- 1) правила поведения, техники безопасности;
- 2) основные технологические понятия, термины и формулировки;
- 3) средства художественной выразительности, основы цветоведения;
- 4) общие закономерности формообразования и композиции;
- 5) материалы и инструменты, применяемые для работы в различных техниках;
- 6) специфику декоративно-прикладного творчества как одного из видов искусства;
- 7) технологию изготовления изделий.

Уметь:

- 1) самостоятельно выполнять все приемы и операции при изготовлении изделий;
- 2) правильно читать условные обозначения;
- 3) выбирать сюжет, разрабатывать эскизы творческих работ и самостоятельно изготавливать предметы работы;
- 4) комбинировать в изделиях различные виды техник;
- 5) анализировать свою деятельность;
- 6) применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты, композиции;
- 7) соблюдать правила техники безопасности, поведения на занятиях;
- 8) создавать творческие проекты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В результате изучения программы «Мастерская игрушек» учащиеся должны достигнуть определенных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- 1) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 2) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 3) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 4) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

5) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

1) сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

2) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

3) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

6) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

1) знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.

2) знание видов художественной деятельности;

3) понимание образной природы искусства;

4) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями МАОУ Казанская СОШ, МАОУ Новоселезневская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. «Ознакомительный»						
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика	Очное/Дистанци онное занятие
	Раздел 2. «Бумагопластика»					
1	Куклы объемные и плоские из бумаги и картона	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
2	Домик из бумаги и картона	2	0.5	1.5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
3	Весёлые зверята	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
4	Игрушка- анти стресс	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
5	Игрушки из гофрокартона	6	1	5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
	Раздел 3. «Игрушки из ниток»					
1	Нитяные куклы	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
2	Собачка	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
3	Обитатели леса	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
4	Звери из помпонов	6	1	5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
	Раздел 4. «Игрушки из ткани и фетра»					
1	Кукла на ложке	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
2	Кукла- мотанка	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
3	Игрушка на брелоке	2	1	1	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
4	Игрушки из фетра плоские и объемные	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
5	Пальчиковый театр	4	1	3	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
6	Игрушка тильда	6	1	5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
7	Творческая работа по выбору	6	1	5	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
8	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2	0.5	1.5	Выставка	Очное/Дистанци онное занятие
	Итого:	68	17	51		

Содержание программы

Раздел 1. «Ознакомительный» (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Знакомство с программой и планом работы. Техника безопасности.
Вводная диагностика. (1ч).

Практика: Изучение материалов для изделий (1ч)

Раздел 2. «Бумагопластика» (20 часов)

Тема 1. Куклы объемные и плоские из бумаги и картона (4ч)

Теория: Изучение техники работы с бумагой и картоном, знакомство с видами и качеством материала и способами декора (1 ч)

Практика: Изготовление кукол по шаблону и самостоятельно (3 ч)

Тема 2. Домик из бумаги и картона (2 ч)

Теория: Подготовка трафаретов, выбор клея и работа с ним, выбор основы для изделия, применение бросовых материалов (0.5 ч)

Практика: Изготовление домика по собственному эскизу или образцу (1.5 ч)

Тема 3. Веселые зверята (4ч)

Теория: Выбор материала и работа с шаблоном (1 ч)

Практика: Изготовление плоских и объемных игрушек из картона и бумаги (3 ч)

Тема 4. Игрушка- анти стресс (4 ч)

Теория: Виды игрушек- анти стресс, материалы для изготовления, виды крепления деталей, оригами (1 ч)

Практика: Изготовление игрушек- анти стресс по выбору (3 ч)

Тема 5. Игрушки из гофрокартона (6 ч)

Теория: Изучение материала гофрокартон, приемы раскроя, виды изделий из гофрокартона, работа с клеем и отделкой (1 ч)

Практика: Изготовление игрушек по шаблону и самостоятельно (5 ч)

Раздел 3. «Игрушки из ниток» (16 часов)

Тема 1. Нитяные куклы (4ч)

Теория: Изучение техники выполнения кукол из ниток, знакомство с материалом и способами отделки (1 ч)

Практика: Изготовление кукол по образцу и самостоятельно (3 ч)

Тема 2. Собачка. (2ч)

Теория: Приемы работы. (1ч)

Практика: Изготовление поделки по образцу на бумажной втулке (1 ч)

Тема 3. Обитатели леса (4ч)

Теория: Какие животные и птицы обитают в наших лесах, приемы работы с нитками для поделки (1 ч)

Практика: Изготовление животных и птиц по выбору и их декор (3 ч)

Тема 4. Звери из помпонов (6 ч)

Теория: Варианты изготовления помпонов из ниток, приемы их соединения, и декор (1 ч)

Практика: Изготовление игрушек из помпонов по шаблону и самостоятельно и их декор (5 ч)

Раздел 4. «Игрушки из ткани и фетра» (30 часов)

Тема 1. Кукла на ложке (2 ч)

Теория: История появления и приемы изготовления куклы на ложке, выбор материалов и декора (1 ч)

Практика: Изготовление куклы на ложке (1 ч)

Тема 2. Кукла- мотанка (4 ч)

Теория: История появления куклы- мотанка, виды, выбор материалов и приемы работы (1 ч)

Практика: Изготовление куклы- мотанки в разных техниках по образцу и самостоятельно (3ч)

Тема 3. Игрушка на брелоке (2 ч)

Теория: Приемы работы (1 ч)

Практика: Изготовление мини игрушки для брелока (1 ч)

Тема 4. Игрушки из фетра плоские и объемные (4ч)

Теория: Техника работы с фетром, его виды, приемы соединения деталей, наполнители и декор (1 ч)

Практика: Изготовление игрушек из фетра по образцу и самостоятельно (3 ч)

Тема 5. Пальчиковый театр (4ч)

Теория: Понятие пальчикового театра, варианты изготовления кукол (1 ч)

Практика: Выбор произведения, по которому выполняются куклы и декорации для коллективной работы, их изготовление, постановка (3 ч)

Тема 6. Игрушка тильда (6 ч)

Теория: История возникновения игрушки тильда, техника выполнения, выбор материалов и декора (1 ч)

Практика: Изготовление игрушек тильда по образцу и самостоятельно, их декор (5 ч)

Тема 10. Творческая работа по выбору. (6 ч)

Теория: Выбор темы. Подбор материалов (1ч.)

Практика: Изготовление игрушки (5ч.)

Тема 11. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2 ч)

Теория: Подготовка работ к выставке (0,5 ч.)

Практика: Оформление выставки (1,5 ч)

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончании программы. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы дальнейшего развития детей, понять какие темы западают, а какие были очень хорошо поняты. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – обобщающие беседы, устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

Для фиксации полученных знаний по окончании программы используется карта наблюдений за результатами обучения (**приложение 1**). Диагностика результатов дополнительного образования детей представлена в **приложении 2**.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями может осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволяют обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Формы аттестации

Формы, порядок и периодичность аттестации и контроля.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения результатов, целесообразно использовать следующие формы контроля: текущий, тематический, итоговый.

1. Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков детей (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждого раздела. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, опроса, тестирования, зачётного занятия и др., учитывая содержание дисциплины.

2. Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, выполнение творческого задания).

3. Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся. Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе представлен в приложении 3.

Формы отслеживания и фиксирования образовательного результата:

- обобщающая беседа;
- журнал посещаемости;
- грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- фото-видео запись;
- выставка;

- тестирование и др;

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

- **Наглядные методы** – плакаты, схемы, таблицы, фильмы, презентации, готовые работы;
- **Словесные методы** -беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснение;
- **Практические методы** – практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, решение ситуативных задач.
- **Игровые методы**- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических и т.д.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Форма занятий:

- Беседы
- Объяснения
- Практические работы
- Выставка

При реализации программы используются **педагогические технологии**:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство преподавателя и обучающихся.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней).

-Технологии здоровьесбережения направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью интернет технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Условия реализации программы

Для занятий необходим учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья, интерактивная доска.

Материально-техническая база:

1. Карандаш
2. Линейка
3. Ручка
4. Клей ПВА
5. Клей для бумаги
6. Клеевой пистолет и стержни
7. Кисти
8. Фетр
9. Ткань
10. Нитки швейные
11. Нитки пряжа
12. Иглы швейные
13. Пуговицы
14. Ножницы
15. Кружево
16. Лента
17. Бисер
18. Бусины
19. Картон белый, цветной, гофрокартон
20. Цветная бумага
21. Основы брелоков
22. Декоративные элементы (глазки, носики)
23. Наполнитель
24. Пластмассовые ложки
25. Втулки от бумаги

Информационное обеспечение: для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной
программы по разделам и темам**

№	Наименование раздела и темы	Приемы и методы	Формы организации и проведения	Средства обучения Очно и очно-дистанционно
1	Вводное занятие			
1.1.	Теория (1 час). Знакомство с программой и планом работы. Техника безопасности. Вводная диагностика.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ	Форма организации: коллективная. Форма проведения: мультимедийное занятие	Мультимедийное оборудование, готовые работы
1.2.	Практика (1 час) Изучение материалов для изделий	Метод организации: частично-поисковый Прием: показ	Форма организации: фронтальная, групповая Форма проведения: творческое занятие	Образцы материалов, готовые работы
2	Раздел 2. «Бумагопластика»			
2.1.	Теория (4,5 часа). Изучение техники работы с бумагой и картоном, знакомство с видами и качеством материала и способами декора. Подготовка трафаретов, выбор клея и работа с ним, выбор основы для изделия, применение бросовых материалов. Виды игрушек- анти стресс, материалы для изготовления, виды крепления деталей, оригами. Изучение материала гофрокартон, приемы раскроя, виды изделий из гофрокартона, работа с клеем и отделкой.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы

2.2.	Практика (15,5 часа). Изготовление кукол по шаблону и самостоятельно. Изготовление домика по собственному эскизу или образцу. Изготовление плоских и объемных игрушек из картона и бумаги. Изготовление игрушек- анти стресс по выбору. Изготовление игрушек из гофрокартона по шаблону и самостоятельно.	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Бумага цветная, картон белый и цветной, ножницы, клей, гофрокартон
3.	Раздел 3. «Игрушки из ниток»			
3.1	Теория (4 часа). Изучение техники выполнения кукол из ниток, знакомство с материалом и способами отделки. Приемы работы. Какие животные и птицы обитают в наших лесах, приемы работы с нитками для поделки. Варианты изготовления помпонов из ниток, приемы их соединения, и декор.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы
	Практика (12 часов). Изготовление кукол по образцу и самостоятельно. Изготовление поделки по образцу на бумажной втулке. Изготовление животных и птиц по выбору и их декор. Изготовление игрушек из помпонов по шаблону и самостоятельно и их декор.	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Нитки, пряжа, носики, глаза, ножницы, картон, фетр, клей, клеевой пистолет

4	Раздел 4. «Игрушки из ткани и фетра»			
4.1	Теория (7,5 часа). Изучение техники работы с фетром и тканью, знакомство с видами и качеством материала и способами декора. Подготовка трафаретов, выбор клея и работа с ним, виды швов и нитки. Виды отделочных лент (льняная, репсовая, капроновая, атласная), декор. История появления и приемы изготовления куклы на ложке, выбор материалов и декора. История появления куклы-мотанка, виды, выбор материалов и приемы работы. Понятие пальчикового театра, варианты изготовления кукол. История возникновения игрушки тильда, техника выполнения, выбор материалов и декора. Подготовка работ к выставке.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, готовые работы
4.2	Практика (22,5 часа). Изготовление куклы на ложке. Изготовление куклы-мотанки в разных техниках по образцу и самостоятельно. Изготовление мини игрушки для брелочка. Изготовление игрушек из фетра по образцу и самостоятельно. Выбор произведения, по которому выполняются куклы и декорации для	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: коллективная Форма проведения: творческое занятие	Ложки, ткань, ножницы, нитки, иглы для шитья, брелок, фетр, наполнитель, декоративные элементы

	коллективной работы, их изготовление, постановка. Изготовление игрушек тильда по образцу и самостоятельно, их декор. Оформление выставки.			
--	---	--	--	--

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывая инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

Правила работы с картоном, бумагой, фетром, тканью.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны материала, экономно расходуя место.
2. После работы остатки ненужного материала выбрасывать в мусорную корзину

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте
2. При работе внимательно следите за направлением резания
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным

креплением

4. Не держите ножницы лезвиями вверх
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями
6. Не режьте ножницами на ходу
7. Не подходите к товарищу во время работы
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц

Техника безопасности при работе с иглами и булавками

1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
3. Шить иголками только с наперстком.
4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
6. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной длины.
7. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины в избежание прокола их иглой.
8. или иголок на линии шва,
9. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, просмотров и обсуждения видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Цель программы воспитательной работы – воспитание высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, разделяющей ценности здорового образа жизни, гуманизма и бережного отношения к природе родного края, а так же развитие художественного вкуса воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для личностного роста каждого обучающегося, через интерес к процессу обучения в объединении и создание условий для реализации творческих идей;
2. Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры
3. Создание благоприятного психологического климата в объединении, развитие навыков коммуникации и командной работы;
4. Развитие гражданских качеств и патриотического отношения к родному краю, пробуждение деятельной любви к своему месту жительства;

5. Усиление роли семьи в воспитании учащихся и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и работе объединения.

Ожидаемы результаты воспитательной работы:

В ходе воспитательной работы в рамках образовательной программы у обучающихся должны быть сформированы:

- интерес к углубленному изучению художественных дисциплин и реализации своих творческих и научных идей;
- осознанное отношение к профессиональному самоопределению;
- толерантность, умение работать в команде и налаживать коммуникации со сверстниками;
- чувства гражданственности и патриотизма;
- получение необходимого социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей

Исходя из основных направлений деятельности могут быть использованы следующие **формы работы**: выставки, беседы, мастер-классы и др.

Для усиления воспитательного эффекта формирования ценностей и развития личностных качеств, обучающихся в рамках образовательной программы используются **методы воспитательного воздействия**: убеждение, поощрение, упражнение, проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, совместной деятельности обучающихся и родителей.

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	«День матери»	Мастер-класс ко «Дню Матери».	Ноябрь
2	Новый год	Мастер-класс к Новому году	Декабрь
3	«23 февраля»	Мастер-класс к «23 февраля»	Февраль
4	«8 Марта»	Мастер-класс к «8 Марта»	Март
5	«9 Мая»	Мастер-класс к «9 Мая»	Май

Календарный учебный график

Название группы/ модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего академических часов	Количество учебных недель	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
«Мастерская игрушек» КЦРД, с. Казанское, ул. Ленина, 16	1 год	16.09.2024г.	31.05.2025г.	68	34	Продолжительность занятия 45 минут 2 занятие в неделю по 45 мин (1 ак.ч)
«Мастерская игрушек» МАОУ Казанская СОШ ул. Ленина, 64 МАОУ	1 год	16.09.2024г.	31.05.2025г.	68	34	Продолжительность занятия 45 минут 2 занятие в неделю по 45 мин (1 ак.ч)
«Мастерская игрушек» Новоселезневская СОШ ул. Школьная, 21	1 год	16.09.2024г.	31.05.2025г.	68	34	Продолжительность занятия 45 минут 2 занятие в неделю по 45 мин (1 ак.ч)

Список литературы

1. Аникина, А.П. Творческая деятельность как основа формирования способностей у ей дошкольного возраста / А. П. Аникина. – Краснодар: Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I Международной научной конференции, Новация – 2016. - 26 с.
2. Зайцева, А.А. - Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия (Подарочные издания. Рукоделие) - 2011. – 208с., ил.
3. Финнангер, Т. Волшебный мир Тильды. 30 мягких игрушек и других чудесных вещей с выкройками в натуральную величину/ Финнангер Тоне -Эксмо, 2019 г. – 62 с.
4. Изергина, А.Н. Игрушки из ткани. Изд-во Гизместпром, 2-ое издание 1947 год. авторы А.Н. Изергина и М.Н.Бартрам, 48 с.
5. Смотровая, Н.А. Игрушки из ниток/ Смотровая Н. А.- Корона-Принт, 2000 г.
6. Мухина, М. А. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал» / М. А. Мухина. — Молодой ученый. - 2018.- 413 с.
7. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. М.: ООО «ДОД», 2007. -120 с.

Приложение 1

Таблица «Карта наблюдений за результатами обучения по программе «Мастерская игрушек»

№	Ф.И. учащегося	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные знания в практической деятельности	Может объяснить и рассказать другому то, что понял и узнал сам	Научился получать информацию из различных источников

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5
баллов; Проявляется – 4
балла; Слабо проявляется –
3 балла; Не проявляется – 2
балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5) 5-

4.56 – высокий уровень;
4.4 – 3.96 – хороший уровень;
3.8 – 2.96 – средний уровень;
2.8 – 2.6 – низкий уровень

Таблица «Карта достижений учащихся объединения «Мастерская игрушек»

№	Ф.И. учащегося	Уровень (объединение, районный, областной)	Название конкурса, выставки	Результат

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.

При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом

году? РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем

году? РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

**Протокол результатов аттестации
обучающихся по дополнительной
общеразвивающей программе**

20____/20____ учебный год
Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Художественное объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись
педагога _____