

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»**

Принята на заседании методического
(педагогического) совета

Протокол № 9
от «10» 08 2022 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Казанский центр
развития детей»
Е.В. Терентьева
08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**«Живая кисть»
(правополушарное рисование)**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 68 часов

Автор-составитель:

Ережепова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования.

Оглавление

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка	5
Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живая кисть» (правополушарное рисование).....	8
Содержание программного материала	10
Календарный учебный график	14
Ресурсное обеспечение программы	15
Формы аттестации и оценочные материалы.....	15
Методические материалы.....	16
Рабочая программа воспитания	17
Список литературы.....	18
Приложение.....	20

Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Ережепова Ирина Михайловна
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Живая кисть» (правополушарное рисование)
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	7 - 11 лет
Цель	Развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области правополушарного рисования; 2. Формировать умения работать с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности; <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать стремление к художественному творчеству; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развить творческие способности детей, фантазию, воображение. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности; 2. Способствовать развитию умений слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога; 3. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
Планируемые результаты	<p>В результате прохождения данной программы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия, термины области изобразительного искусства (эскиз, линия, пятно, точка, мазок, линия горизонта, свет, тень, блик, основные цвета, дополнительные цвета); 2. Основы правополушарного рисования; 3. Правила работы с инструментами и материалами. <p>В результате прохождения данной программы дети должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Смешивать краски, получая нужные цветовые оттенки; 2. Соблюдать последовательность в работе;

	<p>3. Самостоятельно разбираться в этапах своей работы, выбирать инструменты и материалы;</p> <p>4. Работать в технике правополушарного рисования.</p>
Адрес	<p>Сетевое взаимодействие: Огневская СОШ филиал МАОУ «Новоселезневская СОШ» Тюменская обл., Казанский р-он, с.Огнево, ул.Победы, д.6</p>

Пояснительная записка

Данная программа разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи; Приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»; «Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.

Направленность и уровень программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая кисть» (правополушарное рисование) по содержанию является художественной, по функциональному предназначению – прикладной; и предназначена для освоения детьми младшего возраста. Инновационность программы заключается в возможности быстрого – уже с первых занятий – положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Актуальность программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными.

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая кисть» (правополушарное рисование) включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. При выполнении нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Новизна программы заключается в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребёнке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития. Также программа направлена на эмоциональное и чувственное обогащение ребёнка, приобретение художественно-творческих навыков, совершенствование в практической

деятельности и реализацию в творчестве. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, например, возможны проведения занятий через такие приложения как WhatsApp, Viber и т.п.

Отличительной особенностью программы является то, что через творчество при правополушарном рисовании развиваются воображение, способность параллельного одновременного восприятия информации и способность невербального восприятия информации. Метод правополушарного рисования позволяет проявить индивидуальность, упрощает творческий процесс, отключает анализ деятельности, избавляет от внутренних преград, позволяет обрести внутреннюю гармонию, раскрывает творческие способности и делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Целью программы является развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области правополушарного рисования;
2. Формировать умения работать с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;

Развивающие:

1. Развивать стремление к художественному творчеству;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развить творческие способности детей, фантазию, воображение.

Воспитательные:

1. Формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
2. Способствовать развитию умений слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога;
3. Воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы: 1 год.

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Общее количество часов: 68 часов.

Режим занятий: 2 занятия по 1 часу в неделю.

Количество детей в группе: от 10 до 15 человек.

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 7-11 лет.

Форма обучения по программе – обучение проводится в очной форме с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

При очной форме освоения программа реализуется в группах обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Группа – 10 - 15 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество академических часов в неделю – 2. Общее количество часов по программе – 68. Продолжительность академического часа при очной форме проведения занятия – 45 минут. Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме онлайн занятия в Zoom, видеоуроков, электронных презентаций PowerPoint с заданиями, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой, консультаций и тестов с использованием телекоммуникационных средств (ВКС Zoom, Skype). Видеоуроки и презентации отправляются обучающимся по электронной почте. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями по итогам занятия в группе WhatsApp. Общение с родителями и детьми ведётся в группе WhatsApp. Количество занятий в неделю – 1. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Продолжительность занятия составит 30 минут. Во время занятия родителям нужно организовать для ребенка 5 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку.

Планируемые результаты:

В результате прохождения данной программы обучающиеся **должны знать:**

1. Основные понятия, термины области изобразительного искусства (эскиз, линия, пятно, точка, мазок, линия горизонта, свет, тень, блик, основные цвета, дополнительные цвета);
2. Основы правополушарного рисования;
3. нетрадиционные техники рисования;
4. правила работы с инструментами и материалами.

В результате прохождения данной программы дети **должны уметь:**

1. Смешивать краски, получая нужные цветовые оттенки;
2. Соблюдать последовательность в работе;
3. Самостоятельно разбираться в этапах своей работы, выбирать инструменты и материалы;
4. Работать в технике правополушарного рисования.

Программа дополнительного образования «Живая кисть» - художественной направленности рассчитана на месяца обучения.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями Огневская СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальные общеобразовательные учреждения Огневская СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия предоставляют для работы помещения (учебные кабинеты).

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Состав группы: постоянный. В течение обучения возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Живая кисть» (правополушарное рисование)**

№	Названия раздела, темы	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы аттестации, контроля	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правилах поведения на занятиях. Введение в удивительный мир правополушарного рисования	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос	Беседа, тренировочные упражнения
РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете						
1	Создание кругового фона картины «Северное сияние»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами «На море»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
3	Радужный фон картины «В горах»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	«Дельфины»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
Всего		8	2	6		
РАЗДЕЛ 3. Волшебница осень						
1	Создание горизонтального «Осеннее настроение»	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	Создание кругового фона «Совушка».	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
3	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	Создание вертикального фона. «Под дождём».	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
5	Создание кругового фона. «Лунный кот» (техника набрызг)	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
6	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
Всего		12	1	11		
РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка						
1	Смещение радужного и горизонтального фона «Звёздная ночь»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	«Снегирь»	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие

					работа	
3	Создание кругового фона «Зимняя ночь»	2	-	2	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	Смещение диагонального и кругового фона «Зимнее солнце»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
	Всего	8	1	7		
РАЗДЕЛ 5. Виды фонов в правополушарном рисовании						
1	Инструктаж по ТБ, правилах поведения на занятиях. Виды фонов в правополушарном рисовании.	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, опрос.
РАЗДЕЛ 6. Как прекрасен этот мир, посмотри.						
1	Рисование отпечатками. «Светлячки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	«Звездное сияние».	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
3	«Любимый жираф»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	«Золотые рыбки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
5	Рисование смятой бумагой. «Непоседа»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
6	Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
	Всего	12	3	9		
РАЗДЕЛ 7. Весна-красна						
1	«Мартовские котики»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	«Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
3	Создание кругового фона «Сакура»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	«Волшебный луг»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
5	«Весенние деревья»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
6	«На пруду»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие

					работа	
7	«Цветущие сады»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
8	«Космос»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
	Всего	16	4	12		
РАЗДЕЛ 8. Это – Родина моя						
1	«Любимый край»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
2	«День Победы»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
3	«Верные друзья»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
4	«Лето! Ах, лето!»	2	0,5	1,5	Наблюдение, творческая работа	Практическое занятие
	Итоговая аттестация	-	-	-	Формирование портфолио, анализ результатов	
	Всего	8	2	6		
	Итого	68	14	54		

Содержание программного материала

Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования (Приложение 4).

Практика. Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный и круговой фоны.

Раздел 2. Воспоминания о лете (8 часов)

Тема 1. Создание кругового фона картины «Северное сияние».

Теория. Тонирование. Правильная компоновка рисунка на листе. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы (Приложение 4).

Практика. Выполнение рисунка «Северное сияние» гуашью: тонирование, выполнение кругового фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти.

Тема 2. Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами «На море».

Теория. Тонирование. Холодная цветовая гамма. Линия горизонта. Фон. Передний и дальний планы. Тень (Приложение 4).

Практика. Выполнение рисунка «На море» гуашью: выполнение горизонтального цветного фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (парусники, птицы, остров, дерево) и пальцев (облака, скала).

Тема 3. Радужный фон картины «В горах».

Теория. Пейзаж. Радужный фон. Передний и дальний планы. Свет и тень (Приложение 4).

Практика. Выполнение рисунка «В горах» гуашью: тонирование фона, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (горы, птица) и пальцев (свет на горах).

Тема 4. «Дельфины».

Теория. Композиция. Теплые цвета. Линия горизонта. Передний и дальний планы. Свет и тень. Блики.

Практика. Выполнение рисунка «Дельфины» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки, прорисовка солнца и бликов на воде, работа с дальним и передним планами с помощью кисти (дельфины, пальмы) и пальцев (земля).

Раздел 3. Волшебная осень (12 часов)

Тема 1. Создание горизонтального фона «Осеннее настроение».

Теория. Композиция. Фон. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Осеннее настроение» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники монотипия (наложение и смешение цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов), работа передним планом (дерево) с помощью кисти методом переворачивания листа, рисование ватными палочками (узоры на ветках).

Тема 2. Круговой фон «Совушка».

Теория. Круговой фон. Композиция. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Совушка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (сова) и ватных палочек (листья на ветке).

Тема 3. Рисование ватными палочками «Осенний пейзаж».

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень.

Практика. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек).

Тема 4. Создание вертикального фона «Под дождём».

Теория. Вертикальный фон. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Под дождём» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти, прорисовка мелких деталей (глаза, нос, усы).

Тема 5. Создание кругового фона «Лунный кот» (техника набрызг).

Теория. Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст.

Практика. Выполнение рисунка «Лунный кот» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).

Тема 6. Создание кругового фона «Таинственная ночь».

Теория. Круговой фон. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа

дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом с помощью кисти (ветки), прорисовка листьев методом тычка (с использованием ватных палочек).

Раздел 4. Зимняя сказка (8 часов)

Тема 1. Смещение радужного и горизонтального фона «Звёздная ночь».

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный и горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики.

Практика. Выполнение рисунка «Звездная ночь» гуашью: выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью ватных палочек), работа с передним планом с помощью кисти (дом), наложение бликов, теней пальцами, дыма из трубы – ватными палочками.

Тема 2. «Снегирь».

Теория. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Передний и дальний планы. Тени.

Практика. Выполнение рисунка «Снегирь» гуашью: тонирование, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти (снегирь, ветви) и ватных палочек (грозди рябины).

Тема 3. Создание кругового фона «Зимняя ночь».

Теория. Круговой фон. Сочетание цветов (Приложение 2).

Практика. Выполнение рисунка «Таинственная ночь» гуашью: выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев и передним планом - кистью (ветки), листья (с использованием ватных палочек).

Тема 4. Смещение диагонального и кругового фона «Зимнее солнце».

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики.

Практика. Выполнение рисунка «Зимнее солнце» гуашью: выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.

Раздел 5. Виды фонов в правополушарном рисовании (2 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Теория. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика. Тренировочные упражнения на листах формата А5: горизонтальный, диагональный, радужный и круговой фоны в теплой и холодной цветовых гаммах.

Раздел 6. Как прекрасен этот мир, посмотри. (12 часов)

Тема 1. Рисование отпечатками «Светлячки»

Теория. Пейзаж. Техника отпечатывания. Тычkovание. Тени, блики. Детализация.

Практика. Выполнение рисунка «Светлячки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона пальцами, тычkovание (звёзды), техника отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови); работа с передним планом (трава) с помощью кисти, тычkovание ватными палочками (светлячки).

Тема 2. «Звездное сияние».

Теория. Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Круговой фон. Тень. Набрызг. Тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Звездное сияние» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, набрызг и тычkovание (звёзды), работа с передним планом (ели) с помощью кисти

Тема 4. «Золотые рыбки».

Теория. Композиция. Теплая и холодная цветовая гамма. Тени, блики. Круговой фон. Набрызг.

Практика. Выполнение рисунка «Золотые рыбки» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, изображение бликов и теней

тёмными и белыми пятнами (набрызг), работа с передним планом (рисование рыбок) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 5. Рисование смятой бумагой «Непоседа».

Теория. Сюжет. Круговой фон. Тени, блики. Детализация.

Практика. Выполнение рисунка «Непоседа» гуашью: выполнение фона с помощью смятой бумаги, работа с передним планом (дерево, ветка, фигура кота ил круга и овала, детализация фигуры уши, лапки, хвост, глаза, нос, усы) с помощью кисти, прорисовка теней и света пальцами.

Тема 6. Создание фона с помощью техники набрызга «Дружная семейка».

Теория. Портрет. Техника набрызга. Цветовые переходы. Тени, блики. Детализация.

Практика. Выполнение рисунка «Дружная семейка» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона техникой набрызга, работа с фигурами кота и котёнка –от общего к частному, от целого к детализации (работа кистью)

Раздел 7. Весна-красна (16 часов)

Тема 1. «Мартовские котики».

Теория. Сюжет. Теплая и холодная цветовая гамма. Радужный фон. Тень, свет. Набрызг. Тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Мартовские котики» гуашью: выполнение радужного фона с помощью пальцев, тычkovание (звёзды), работа с передним планом (крыши домов, фигурки котиков из геометрических фигур – круга и овала) кистью.

Тема 2. «Цветы для мамы».

Теория. Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.

Практика. Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).

Тема 3. «Сакура».

Теория. Пейзаж. Линия горизонта. Дальний и передний планы. Горизонтальный фон. Тычkovание. Отражение, блики.

Практика. Выполнение рисунка «Сакура» гуашью: создание грунтовочного слоя, выделение линии горизонта, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа над изображением гор и деревьев и их отражением в воде кистью и ватными палочками.

Тема 4. «Волшебный луг».

Теория. Пейзаж. Круговой фон. Передний и дальний план. Сочетание цветов.

Практика. Выполнение рисунка «Волшебный луг» гуашью: выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с дальним (небо) и передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 5. «Весенние деревья».

Теория. Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).

Тема 6. «На пруду».

Теория. Пейзаж. Линия горизонта. Свет, тень, блики.

Практика. Выполнение рисунка «На пруду» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (изображение воды, бликов) и передним планом (трава, камыши) кистью и пальцами

Тема 7. «Цветущие сады».

Теория. Пейзаж. Круговой фон. Тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Цветущие сады» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (кистью и ватными палочками в технике тычkovание).

Тема 8. «Космос».

Теория. Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.

Практика. Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.

Раздел 8. Это – Родина моя (8 часов)

Тема 1. «Любимый край».

Теория. Пейзаж. Контраст. Горизонтальный и диагональный фоны. Дальний и передний планы.

Практика. Выполнение рисунка «Любимый край» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти.

Тема 2. «День Победы».

Теория. Натюрморт. Горизонтальный фон.

Практика. Выполнение рисунка «День Победы» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона кистью; изображение букета ромашек, Георгиевской ленты, звезды.

Тема 3. «Верные друзья».

Теория. Сюжет. Контраст. Ситуэт. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание.

Практика.

Выполнение рисунка «Верные друзья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью силуэта дерева и фигурок на качели; тычkovание (светлячки).

Тема 4. «Лето! Ах, лето!».

Теория. Пейзаж. Свет и тень. Теплые и холодные цвета. Круговой фон. Отпечатывание, тычkovание.

Практика. Выполнение рисунка «Лето! Ах, лето!» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона кистью; использование техники отпечатывания (изображение луны с помощью кусочка моркови), техника тычkovания (изображение звёзд), прорисовывание кистью травы, цветов.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Форма организации занятий		Кол-во часов	Форма контроля	
		Очное занятие	С использованием дистанционных технологий		Очное занятие	С использованием дистанционных технологий
1	Вводное занятие	Беседа, тренировочные упражнения	Онлайн урок в Zoom	2	Наблюдение, опрос	Фотоотчет о выполнении задания
2	Воспоминания о лете	Практическое занятие, презентация	Онлайн урок в Zoom	8	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания
3	Волшебная осень	Практическое занятие, презентация	Онлайн урок в Zoom	12	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания
4	Зимняя сказка	Практическое занятие, презентация	Видеоурок, презентация	8	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания

5	Виды фонов в правополушарном рисовании	Беседа, тренировочные упражнения	Онлайн урок в Zoom	2	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания
6	Как прекрасен этот мир	Практическое занятие, презентация	Онлайн урок в Zoom	12	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания
7	Весна-красна	Практическое занятие, презентация	Онлайн урок в Zoom	16	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания
8	Это – Родина моя	Практическое занятие, презентация	Онлайн урок в Zoom	8	Наблюдение, опрос, выставка	Фотоотчет о выполнении задания

Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение:

Для занятий по программе обучающимся понадобятся следующие материалы и инструменты: кисти (щетина №18, №10, синтетика №1), бумага для акварели формат А4, гуашь, белила, ватные палочки, влажные салфетки; малярный скотч, пластиковая палитра, губки.

Учебный кабинет оборудован необходимой мебелью (столы, стулья, меловая доска), Рабочее место педагога должно быть оборудовано техническими средствами обучения: компьютер, проектор, экран. В кабинете имеется раковина с водой.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеоурокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами и материалами для работы. При реализации программы используется приложение WhatsApp для общения с учениками и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта.

Учебно-методические средства обучения: учебно-методические пособия; схемы, плакаты, репродукции картин, иллюстрации, открытки; мультимедийные объекты, презентации по темам программы.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

Формы аттестации и оценочные материалы

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены практические занятия, выполнение индивидуальных заданий, выставки и онлайн выставки, фотоотчеты.

На протяжении всего образовательного процесса при очной форме освоения программы предполагается проводить следующие формы контроля знаний:

1. Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

2. Конкурсы, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

3. Основной формой подведения итогов обучения является участие обучающихся коллектива в районных и областных конкурсах.

Диагностика результатов дополнительного образования детей представлена в приложение № 1.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется портфолио, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся. Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе представлен в приложении №2.

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

- **Наглядные методы** – плакаты, схемы, таблицы, фильмы, презентации;
- **Словесные методы** - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснение;
- **Практические методы** – практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, решение ситуативных задач.
- **Игровые методы**-проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических и т.д.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Форма занятий:

- Беседы;
- Объяснения;
- Практические работы;
- Выставка

При реализации программы используются **педагогические технологии:**

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство преподавателя и обучающихся.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней).

-Технологии здоровьесбережения направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Технология дистанционного обучения - обучение с помощью интернет технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, выставок, просмотров и обсуждения фильмов, видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Работа с родителями предусматривает проведение родительских собраний, индивидуальную работу, использование группы «ВКонтакте», в WhatsApp, возможностей Навигатора дополнительного образования Тюменской области.

Содержание воспитательной работы по направлениям

№	Наименование направления	Формы работы	Сроки
1	Здоровьесберегающее воспитание	Проведение бесед, пятиминуток, просмотр и обсуждение видеоматериалов. Проведение физкультминуток. Распространение профилактических листовок, буклетов среди детей и родителей	Весь период
2	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Проведение тематических выставок, персональных выставок участников объединения. Организация участия в выставках художественного и декоративно-прикладного творчества различного уровня, в т.ч. онлайн.	Весь период
3	Нравственное и духовное воспитание	Проведение бесед, в т.ч. с просмотром и обсуждением видеоматериалов. Участие в выставках-конкурсах. Проведение мероприятий, организация тематических выставок, посвящённых календарным праздникам (государственным, народным др.)	Весь период
4	Информационная культура и информационная грамотность	Размещение информации о деятельности изостудии в группе «ВКонтакте». Онлайн-выставки. Видео - мастер-классы. Беседы о безопасности в интернете. Поиск информации с использованием интернет – ресурсов.	Весь период

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Сроки
1	Игра «Волшебные картинки»	Установление доверительного контакта между детьми, воспитание привычки оценивать свой вклад в коллективную работу	Сентябрь 2022
2	Мастер-класс для детей и родителей «Открытие ко Дню Народного Единства»	Формировать основы патриотизма, воспитывать любовь и уважение к своей Родине.	Октябрь 2022
3	Беседы с родителями	Обсуждение результатов детей; распространение профилактических листовок, буклетов по безопасности	В течение месяца
4	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках и др. различного уровня.	Способствовать проявлению интереса к конкурсам, стремлению к улучшению творческой деятельности.	В течение месяца
4	Выставка «Зимние мотивы»	Формировать интерес и гуманное отношение к окружающей природе, стимулировать творческий подход к оформлению развивающей предметно-пространственной среды.	Февраль 2023
5	Мастер-класс для детей и родителей «Открытие на 8 Марта»	Формировать представления о традициях и наиболее значимых событиях своего народа.	Март 2023
	Выставка «Космические приключения»	Формировать интерес и гуманное отношение к окружающей природе, стимулировать творческий подход к оформлению развивающей предметно-пространственной среды.	Апрель 2023
6	Творческие посиделки	Подведение итогов	Май 2023

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изм. от 24.04.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
4. Федеральный закон от 24.12.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).
5. Федеральный закон от 29.12.2010г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 05.04.2021).
6. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

«Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 года № 3.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

9. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196).

12. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

16. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

17. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05.08.2020г.№ 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления

образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Учебно-методическая литература:

1. Аствацатуров, Г.О. Технология современного урока и творчества учителя [Текст] / Г.О. Аствацатуров.- М.: 2006.-39 с.

2. Вальдес Одриосола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии» [Текст] / М. С. Вальдес Одриосола. - Москва : Ин-т общегуманитарных исслед., 2009. – 76с.

3. Вальдес Одриосола М.С. Интуиция, творчество, арттерапия [Текст] / М .С. Вальдес Одриосола. - Москва : Ин-т общегуманитарных исслед., 2012. – 94с.

4. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности [Текст] / Т. Н. Доронова. - М. : Шк. Пресса, 2005. – 94с.

5. Иванова,О.В. Васильева,И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка [Текст] / О. Л. Иванова, И. И. Васильева. - Москва : Сфера ; Санкт-Петербург : Речь, 2010. - 92 с

6. Казакова,Р.Г. Рисование с детьми — нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / под ред. Р. Г. Казаковой. - Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 126с.

Приложение 1
Приложение № 1

Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся. При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

Итоговая аттестация

**Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлая кисточка»**

20 ____/20 ____ учебный год

Вид аттестации

(предварительная, текущая,
промежуточная, итоговая)

Творческое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____

Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись

педагога _____

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Техника безопасности на занятиях по изобразительной деятельности

Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно ознакомиться с инструктажем по технике безопасности.
3. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий:

1. Не использовать на занятии посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не нанести травму.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать дисциплину.

При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, салфетки для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Сидеть при рисовании обучающийся должен свободно и прямо, не горбиться, рисунок держать на расстоянии и все время сравнивать его с натурой.
4. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом других людей.
5. Нельзя краски пробовать на вкус.
6. Бумага должна прикрепляться к столу или мольберту с помощью кнопок (скотча), чтобы она не двигалась во время работы.
7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. Готовые рисунки должны храниться в папках.
9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
10. После завершения занятия рабочий стол должен быть вымыт.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом взрослому.
2. При возникновении пожара в помещении немедленно прекратить занятие, организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся взрослому.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
3. Вымойте руки с мылом.
4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

Карта достижений учащихся «Живая кисть» (правополушарное рисование)

№	Ф.И. учащегося	Уровень (объединение, районный, областной)	Название конкурса, выставки	Результат

Варианты работ по правополушарному рисованию:

В жарких странах



Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №18,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки

На море

Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №18,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки



Живая
кисть



с.Казанское
2022

В горах



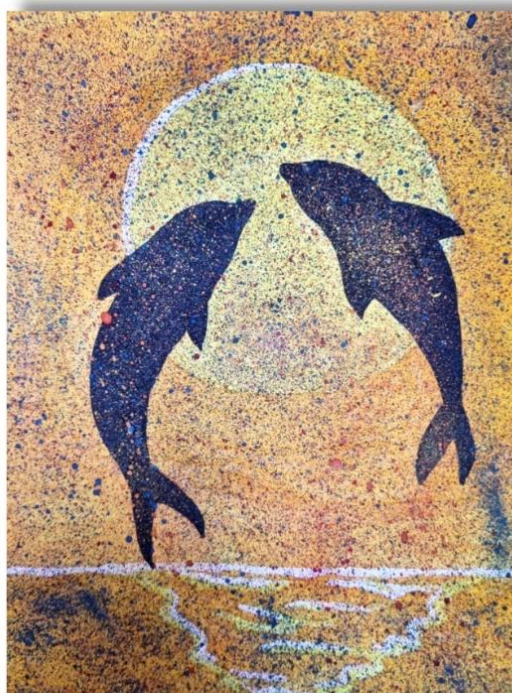
Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №8,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки

Дельфины

Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №8,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки



Живая
кисть



с.Казанское
2022

Таинственная ночь



Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №8,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки

Лунный кот

Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №8,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки



Живая
кисть



с.Казанское
2022

Осенний пейзаж



Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №18,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки

Под дождём

Материалы:

Лист бумаги акварильный
формат а4
кисточки (щетина №18,
№10, синтетика №1)
гуашь, палитра,
стакан с водичкой,
салфетки



Живая
кисть



с.Казанское
2022