

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»
протокол № 13
от «23» 10 2022 года



«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
«Казанский центр
развития детей»
Е.В. Терентьева
«23» 10 2022 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творчество мастеров»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возраст учащихся: 11 – 15 лет

Уровень программы: базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Галингер Татьяна Васильевна

с. Казанское 2022 г.

Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Галингер Татьяна Васильевна
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творчество мастеров»
Направленность	Художественная
Срок реализации	72 часа
Возраст учащихся	11-15 лет
Цель	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.
Задачи	<p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале; • Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций. • Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи. <p><u>2. Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся; • формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса; • формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры; • развитие образного и логического мышления; • Развивать творческое мышление, творческую

	<p>активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.</p> <p><u>3. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание трудолюбия, аккуратности, • бережное отношение к природе, • целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.
<p>Ожидаемый результат</p>	<p><i>должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ; - название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними; - правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - правила общения; - названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; - что такое деталь (составная часть изделия); - что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; - основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота); - виды материалов; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону; - виды отделки: раскрашивание, аппликации. <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; - читать простейший чертёж (эскиз); - качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями
<p>Адрес</p>	<p>Челюскинская СОШ филиал МАОУ «Новоселезневская СОШ», ул. Школьная, 10 А</p>

Пояснительная записка.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
6. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утв. Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года»
7. Федеральный закон 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. От 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
8. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
9. Национальный проект «Образование» (пр. от 24.12.2018 г. № 16)
10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (7.12.2018 г. № 3)
11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01.01.2021 г.
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творчество мастера» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Творчество мастеров». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. Материалы, используемые в программе для работы, природного происхождения.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Новизна программы: дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Практическая значимость программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.
2. Аранжировка - это составление объемных композиций. Особое назначение - это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа - бесценно.

В дополнение к школьному курсу в данной программе широко используется проектная деятельность и способность учащимся устанавливать межпредметные связи. Это дает ребенку возможность почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании. Такой подход к обучению поддерживает и развивает естественную любознательность школьников. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, возможны проведения занятий через образовательную платформу для обучения ZOOM.

Методические условия. Программа обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что основной задачей является формирование умения делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения через научно-исследовательскую деятельность, что является необходимым условием полноценного развития ребенка, играет неограниченную роль в формировании детской личности.

Настоящая программа составлена на основе типовых естественнонаучных программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации и адаптированных к условиям клубной работы с учетом возраста детей, их интересов, материально-технической базы.

Формы и режим занятий

Возраст обучающихся - 11 лет. Набор детей - на добровольной основе.

Наполняемость группы от 10 до 15

Место проведения занятий – учебный класс.

Направленность программы - художественная

Общий объем программы – 72 часа. Учебная нагрузка на ребенка – 2 часа 1 раз в неделю, длительность занятия 45 минут.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями: Челюскинская СОШ филиал МАОУ «Новоселезневская СОШ» для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

3. **Задачи программы:**

- **Обучающие:**

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие

замыслы, идеи.

- **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

- **Воспитывающие:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Формы обучения:

Форма – традиционная классно-урочная система с использованием активных форм обучения, (дидактические игры, викторины, опыты), в том числе при возможном обучении с использованием дистанционных технологий посредством образовательной платформы ZOOM):

1. Традиционное занятие (видео занятие);
2. Тематическое занятие (видео занятие);
3. Игровое занятие (видео занятие);
4. Опытно-исследовательское занятие (видео занятие). Все занятия проводятся в режиме реального времени.

Методы обучения:

по способу организации занятия:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа с литературой);
- наглядный (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов);
- практический (упражнения по освоению приемов работы, выполнение практической работы)

по уровню деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Педагогические принципы:

- доступности и посильности;
- системности и последовательности (соблюдение логики обучения);
- наглядности (показ готовых изделий, приемов работы, использование наглядных пособий и др.);
- сознательного и активного участия детей в процессе обучения;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- научности (использование терминологии);
- уважения ребенка как активного субъекта воспитания и развития.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- знание понятия естественных наук;
- знание различных видов естественных и технических наук (экология, биология, технология) и их предметов;
- понимание терминов «эксперимент», «результат»;
- умение фиксировать ход и результаты эксперимента,
- развитие мышления, фантазии ребенка;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие внимания и памяти ребенка;
- аккуратность, бережное отношение к оборудованию;

- умение самостоятельно контролировать качество выполнения во время работы;
- устойчивый интерес к познавательной деятельности.

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

должны знать:

- основы таких художественных наук как биология,;
- основные правила поведения в природе
- основные биологические, экологические понятия;
- правила техники безопасности при работе с оборудованием;
- свойства и явления природы.

должны уметь:

- осуществлять элементарные манипуляции в области рационального природопользования;
- работать по плану;
- работать в группе;
- применять на практике изученный теоретический материал и использовать его при проведении опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы;
- работать с литературой и интернет источниками.

Календарный учебный график

Название группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Всего академических часов	Кол-во.ак часов в неделю	Адрес реализации
Челюскинская СОШ филиал МАОУ «Новоселезневская СОШ»	1 год	1 занятие по 2 часа в неделю Продолжительность занятия 45 минут 1 занятие в неделю по 45 мин (2ак.ч)	72	2	п.Челюскинцев ул. Школьная 21

Приведенный в программе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

**Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творчество мастера»**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	4	2	2	Вводная диагностика	Очное/Дистанци онное занятие
2	Работа с бумагой и картоном.	14	2	12	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
3	Флористика.	10	1	9	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
4	Работа с природным материалом.	10	1	9	Викторина	Очное/Дистанци онное занятие
5	Аппликация из текстильных материалов.	10	1	9	Акция	Очное/Дистанци онное занятие
6	Работа с тканью	10	1	9	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
7	Эко дизайн.	11	1	10	Обобщающая беседа	Очное/Дистанци онное занятие
	Итоговая аттестация	1	0	1	Итоговое тестирование	Очное/Дистанци онное занятие
		72	9	63		

Содержание программы

Раздел I. Введение в программу (4 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (2 часа).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п.). Способы

заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (14 часов).

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (1 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Знакомство с техникой мозаика (1 часа).

Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаика.

Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики».

Тема 3. Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа).

Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление аппликации «Осенний лес» (2 часа).

Теория: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (4 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Тема 5. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (2 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел III. Флористика (10 часов).

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (1 час).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. «Осенний букет» составление композиции (2 часа).

Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов.

Практика: Составление букета из предложенных природных материалов.

Тема 3. Изготовление цветов «Собираемся на бал» (2 часа).

Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы.

Практика: Демонстрация презентации «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа.

Тема 4. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (2 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 5. Композиция «Березы» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом (10 часов).

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (1 час.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (2 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (4 часа).

Теория: Работаем в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы.

Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса».

Тема 4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (10 часов).

Тема 1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (1 час).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года» (6 часов).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема Аппликация из ткани «Кошка» (3 часа).

*Теория:*Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки).

*Практика:*Выполнение работы аппликация из ткани «Кошка».

Раздел VI. Работа с тканью (10 часов).

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (1 час).

*Теория:*Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

*Практика:*Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (2 часа).

Теория:«Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

*Практика:*Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Тема 2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг» (3 часа).

*Теория:*Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.

*Практика:*Перевод шаблона в выкройку. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки.

Тема 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (4 часов).

*Теория:*Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

*Практика:*Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн (12 часов).

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (1 час).

*Теория:*Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

*Практика:*Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос.Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов» (2 часа).

Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр.

Тема 3. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок (2 часа).

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников.

Тема 4. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (2 часа).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Тема 5. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (2 часа).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 6. Эко сумки (2 часа)

Теория: Эко сумки для чего они нужны. Роспись по шаблонам.

Практика: Показ презентации «Сохраним планету». Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.

Тема 6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

- **Наглядные методы** – плакаты, схемы, таблицы, фильмы, презентации;

- **Словесные методы** - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснение;
- **Практические методы** – опытно-экспериментальные задания, практические задания, работа с литературой, наблюдения и самонаблюдения, анализ, решение ситуативных задач.
- **Игровые методы**- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических и т.д.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д.

Формы занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Акция
- Викторина
- Опыт

Условия реализации программы

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья, интерактивная доска, компьютер.

Методическое обеспечение: клей ПВА, клей карандаш, цветная бумага и картон, краски, кисти, фломастеры, салфетки, шпажки, природные материалы (листья, веточки и т.д.).

Для дистанционного обучения организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы ZOOM. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Общие требования безопасности

Данная инструкция обязательна для учащихся, занимающихся на естественнонаучном кружке.

Опасность возникновения травм:

- при нарушении инструкции по ТБ;
- при работе с химическими реактивами;
- при проведении физических опытов.

В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые учебные принадлежности;
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ на занятии кружка;
3. Получить учебное задание у руководителя;
4. Входить в кабинет спокойно, не торопясь;
5. Не начинать работу без указания учителя;

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя;
3. Не делать резких движений, не трогать посторонних предметов;
4. Соблюдать порядок и дисциплину;
5. Без разрешения учителя никуда не отлучаться;
6. Знать свойства веществ и безопасные приемы обращения с ними;
7. Выполнять требования безопасности при обращении со стеклянной посудой и ампулами;
8. Выполнять правила эксплуатации используемого оборудования;
9. Соблюдать правила личной гигиены;
11. Содержать рабочее место в чистоте;
12. Правильно применять средства индивидуальной и коллективной защиты.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии сообщить об этом учителю;
2. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

Требования безопасности по окончании занятий

1. Аккуратно сложите собранный материал в папки;
2. Проверьте безопасность рабочего места;
3. Вымойте лицо и руки с мылом;
4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

Требования безопасности во время выполнения учащимися практических работ

- 1.1. Учащийся соблюдает дисциплину, сохраняет тишину; не делает резких движений, чтобы не зацепить оборудование руками.
- 1.2. Без разрешения учителя учащийся не берет оборудование для практических работ.
- 1.3. Учащийся поддерживает порядок на своем рабочем месте в течении урока.
- 1.4. Учащийся должен соблюдая инструкцию по охране труда при проведении работ.
- 1.5. Без разрешения учителя не брать приборы и другое оборудование с соседних рабочих мест.
- 1.6. Не выносить из кабинета и не вносить в кабинет любое оборудование.
- 1.7. При возникновении в кабинете, во время работы, аварийной ситуации, пожара, не допускать паники и действовать по указанию учителя.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
по разделам и темам**

№	Наименование раздела и темы	Приемы и методы	Формы организации и проведения	Средства обучения Очно и очно-дистанционно
1	Вводное занятие (4 часа)			
1.1.	Теория (2 часа). Знакомство с программой и планом работы. Техника безопасности.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ	Форма организации: коллективная. Форма проведения: мультимедийное занятие	Мультимедийное оборудование
1.2.	Практика (2 часа). Экскурсия «Радужная осень».	Метод организации: частично-поисковый Прием: игра	Форма организации: фронтальная, групповая Форма проведения: викторина	Мультимедийное оборудование
2	Работа с бумагой и картоном (14 часов)			
2.1.	Теория (2 часа). Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог	Форма организации: коллективная Форма проведения: рассказ	Мультимедийное оборудование, компьютер
2.2.	Практика (12 часа). Знакомство с техникой «мозаика» Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	Метод организации: частично-поисковый Прием: показ, исследование	Форма организации: коллективная Форма проведения: занятие-экскурсия, творческое занятие	Коробки для сухих листьев и травы, гербарный пресс, клей карандаш, ножницы, газеты
3	Флористика (10 часов)			
3.1.	Теория (1 часа). История флористики. Инструменты.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный,	Форма организации: фронтальная	Мультимедийное оборудование,

	Подготовка материалов.	исследовательский Приемы: показ, диалог, беседа	Форма проведения: мультимедийные занятия	компьютер, микроскоп
3.2.	Практика (9 часа). «Осенний букет» составление композиции. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: фронтальная Форма проведения: творческое занятие, опыты	Мультимедийная презентация. наблюдения, творческая работа
4	Работа с природным материалом (10 часов)			
4.1.	Теория (1 час) Беседа «Как человек может помочь природе?».	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, беседа, диалог, дискуссия	Форма организации: коллективная Форма проведения: Мультимедийное занятие	Мультимедийное оборудование, компьютер
4.2.	Практика (9 час). Мастер-класс «Вторая жизнь старых журналов». Изготовление поделок из бросового материала «Еще пригодится». Игра-викторина «Знатоки выживания». Изготовление поделки «Животные нашего леса»	Метод организации: репродуктивный Прием: показ, игра	Форма организации: фронтальная коллективная Форма проведения: викторина, творческие занятия	Цветная бумага, клей, ножницы, картон, пластилин
5	Аппликация из текстильных волокон (10 часов)			
5.1.	Теория (1 час) Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог, беседа	Форма организации: фронтальная Форма проведения: мультимедийные занятия	Мультимедийное оборудование, компьютер
5.2.	Практика (9 часов). Изготовление поделок, Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: фронтальная Форма проведения: творческое занятие, опыт	Цветная бумага, клей, ножницы, картон, нитки.
6	Тема 6. Работа с тканью (10 часов)			
6.1.	Теория (1 час). Знакомство с профессией дизайнера.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог, беседа	Форма организации: фронтальная Форма проведения: мультимедийные занятия	Мультимедийное оборудование, компьютер

6.2.	Практика (9 часов). Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: фронтальная Форма проведения: творческие занятия	творческая работа наблюдение
7.	Эко дизайн (11 часов)			
7.1.	Теория (1 час). Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Метод организации: объяснительно-иллюстрационный Прием: показ, диалог, беседа	Форма организации: фронтальная Форма проведения: мультимедийные занятия	Мультимедийное оборудование, компьютер
7.2.	Практика (10 час). Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	Метод организации: репродуктивный Прием: показ	Форма организации: фронтальная Форма проведения: опыты	творческая работа наблюдение
7.3	Итоговое тестирование (1 часа)			

**Оценочные материалы
Формы подведения итогов**

Деятельность воспитанников безоценочная. Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания, при возможном применении дистанционных технологий через образовательную платформу ZOOM):

- тестирование
- конкурс поделок;
- проект.

Критерии результативности реализации программы.

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончании каждого модуля. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы

дальнейшего развития детей, понять какие темы западают, а какие были очень хорошо поняты. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям Умение контролировать свои поступки	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3	Наблюдение
2.Ориентационные качества 2.1.Самооценка 2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3 1 2 3	Тестирование Анкетирование
3.Поведенческие качества 3.1.Тип сотрудничест. Отношение к	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне	1 2	Наблюдение

общим делам Т/О		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года.Назаключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется портфолио, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся.

Для дистанционного обучения организация контроля знаний с детьми и родителями будет осуществляться в группе «В контакте», с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp, платформы Zoom. Данные программы позволят обеспечить текстовую, голосовую и видеосвязь посредством сети интернет.

Рабочая программа воспитания

Цель программы воспитательной работы – воспитание высоконравственной личности, имеющей активную гражданскую позицию, разделяющей ценности здорового образа жизни, гуманизма и бережного отношения к природе родного края.

Задачи воспитательной работы:

1. Создание условий для личностного роста каждого ученика, через интерес к процессу обучения в объединении и создание условий для реализации творческих и научных идей;
2. Создание условий для поддержания и укрепления здоровья обучающихся, популяризация здорового образа жизни;
3. Создание благоприятного психологического климата в объединении, развитие навыков коммуникации и командной работы;
4. Развитие гражданских качеств и патриотического отношения к родному краю, пробуждение деятельной любви к своему месту жительства;
5. Формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды;
6. Формирование экологосберегающего отношения к природе, к окружающей среде и социально-ответственного поведения;
7. Усиление роли семьи в воспитании учащихся и привлечение родителей к организации учебно-воспитательного процесса и работе объединения.

Ожидаемы результаты воспитательной работы:

В ходе воспитательной работы в рамках образовательной программы у учащихся должны быть сформированы:

- интерес к углубленному изучению естественнонаучных дисциплин и реализации своих творческих и научных идей;
- осознанное отношение к профессиональному самоопределению;
- навыки ведения здорового образа жизни;

- толерантность, умение работать в команде и налаживать коммуникации со сверстниками;
- чувства гражданственности и патриотизма;
- экологическая культура и экологосберегающее отношение к родной природе;
- получение необходимого социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей

Календарный план учебно-воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Презентация кружка	Сентябрь
2	4 октября «Международный день защиты животных»	Конкурс рисунков «Братья наши меньшие»	Октябрь
3	Игровая программа на каникулах	«УРА - Каникулы»	Ноябрь
5	«Скоро-скоро Новый год»	Изготовление новогодних игрушек на ёлку	Декабрь
6	Игровая площадка на каникулах	«Зимние забавы»	Январь
7	23 Февраля	Мастер- класс открытка к 23 февраля	Февраль
8	8 Марта	Мастер-класс «Цветы для мам»	Март
9	22 апреля «День земли»	Конкурс поделок из бросового сырья «Ещё пригодится»	Апрель

Список использованных источников и литературы

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
13. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
14. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
15. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
16. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
17. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
18. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987. Москва. Просвещение. 1991г.
19. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.

19. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988
20. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
21. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
22. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
23. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
24. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
25. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
26. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
27. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

Источники:

1. Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок» // [Официальный сайт] URL: <https://obuchonok.ru/>(дата обращения 31.10.2020) – Текст: Изображение: электронные
2. Подготовка к ЦТ и ЕГЭ по химии // [Официальный сайт] URL: <http://www.yoursystemeducation.com/opyty-po-ximii-obshhie-svoystva-metallov/> (дата обращения 06.10.2020)– Текст: Изображение: электронные
3. Уроки волшебства: опыты и фокусы // [Официальный сайт] URL: <http://www.lmagic.info/>(дата обращения 10.10.2020)– Текст: Изображение: электронные
4. Эксперименты MEL Chemistry // [Официальный сайт] URL: <https://melscience.com/RU-ru/experiments/> (дата обращения 29.09.2020)– Текст: Изображение: электронные

**Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

20 ____ /20 ____ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Экологическое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации	Адрес реализации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	4	2	2	Вводная диагностика	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
2	Работа с бумагой и картоном.	14	2	12	Обобщающая беседа	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
3	Флористика.	10	1	9	Обобщающая беседа	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
4	Работа с природным материалом.	10	1	9	Викторина	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
5	Аппликация из текстильных материалов.	10	1	9	Акция	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
6	Работа с тканью	10	1	9	Обобщающая беседа	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
7	Эко дизайн.	11	1	10	Обобщающая беседа	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
	Итоговая аттестация	1	0	1	Итоговое тестирование	п. Челюскинцев, ул. Школьная 10а
		72	9	63		