

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Казанский центр развития детей»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»

Протокол № 9
от «10» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Казанский центр развития детей»
Е.В. Терентьева

Приказ № 49
от «10» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Очумелые ручки»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возраст детей: 6-8 лет

Уровень: базовый

Автор-составитель:

Раскатова Ксения Валерьевна,
специалист по работе с молодёжью

*с. Казанское
2022 год.*

Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Раскатова Ксения Валерьевна
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
Направленность	художественная
Сроки реализации программы	1 год (72 часа)
Возраст учащихся	6-8 лет
Цель	- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства. - Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
Задачи	- научить детей основным техникам изготовления поделок; развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность - привить интерес к народному искусству - обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; - организовать участие детей в выставках, конкурсах фестивалях детского творчества.
Ожидаемые результаты	<u>должны знать:</u> - основные виды работ с бумагой и декоративными материалами; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, -портрет, пейзаж; - особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера; -понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение; историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги; - виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; Разнообразие техник работ с бумагой;

	<p>-общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия; <u>Должны уметь:</u> -наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; -моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож; - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов; - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия; - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре/; материалы в конкретных изделиях, творческих работах анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления; - определять основные конструктивные особенности изделий; - подбирать оптимальные технологические способы; изготовления деталей и изделия в целом - соблюдать общие требования дизайна изделий; - планировать предстоящую практическую деятельность.</p>
Адрес	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» ул. Ленина 16 и ДСК «Медведь» - сетевое взаимодействие.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки» разработана в соответствии с нормативными требованиями:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Письмо ДОГМ № 01-50/02 – 2166/14 от 06.10.2014 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Художественное направление обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность
- привить интерес к народному искусству
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах фестивалях детского творчества.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер - классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Особенности данной программы: Данная программа рассчитана на обучение детей 6-8 лет. Срок реализации программы 1 год (72 часа). Объём учебной нагрузки 2 часа в неделю. Данная программа воспитывает интерес к ручному творчеству, вовлекает детей в активную

творческую деятельность, формирует навыки и умение работать с материалами различного происхождения.

И хотя приоритет отдаётся творческой работе детей, программа обеспечивает связь истории и современности, знакомство с лучшими образцами классического и современного народно - прикладного искусства.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями: ДСК «Медведь», на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей». Муниципальные общеобразовательные учреждения: МАОУ «Казанская СОШ», ДСК «Медведь», на основе договора сетевого взаимодействия предоставляют для работы помещения (учебные кабинеты). В реализации программ участвуют обучающиеся в возрасте 6-8 лет.

Формы и режим занятий:

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятия – групповые.

С использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Общее количество часов в год: 72 часа.

Режим занятий – 2 занятия по 1 часу в неделю, всего 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут .

Количество детей в группе - 12-15 человек.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- основные виды работ с бумагой и декоративными материалами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

Должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов; - моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла,

канцелярский нож;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальный контроль (сентябрь)
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

На протяжении всего образовательного процесса предполагается проводить следующие формы контроля знаний:

1. Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

2. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

3. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

4. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

5. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся коллектива в районных, городских, всероссийских и международных выставках декоративно-прикладного творчества и фестивалях.

Критерии результативности реализации программы.

Основными показателями годичного обучения по программе «Сувенир» являются:

*знание и выполнение правил техники безопасности при работе с ножницами, кистью, клеем;

Применение на практике всех изученных приёмов декоративно прикладного творчества;

Соблюдать последовательность выполнения работы;

* умение использовать в художественном оформлении работ.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1. Высокий: полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.

2. Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, **применяют** теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

3. Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ,

практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы,

анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

Календарный учебный график

Название группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия. (мин)	Всего академических часов	Кол-во. Академических часов в неделю	Адрес реализации
ДСК Медведь общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»	1 год	2 занятия по 1 часу в неделю. Продолжительность занятия 45 минут	72	2	с. Казанское, ул. Западная 2а

Приведенный в программе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития ребенка по собственной образовательной траектории.

Учебно-тематический план

№	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля	Адрес реализации программы
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение Техника безопасности знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Вводная диагностика	с. Казанское, ул. Западная 2а
2	Аппликация с использованием бросового и природного материала	15	1	14	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия.	с. Казанское, ул. Западная 2а
3	Нетрадиционные техники рисования	16	1	15	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия.	с. Казанское, ул. Западная 2а
4	Бумагопластика	17	1	16	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия..	с. Казанское, ул. Западная 2а
5	Тестопластика и пластилинография	14	1	13	Опрос, педагогическое	с. Казанское, ул. Западная

					наблюдение, просмотр изделия.	2а
6	Работа с нитками	8	1	7	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия.	с. Казанское, ул. Западная 2а
		72	6	66		

Учебный план

№	Наименование раздела	Содержание темы	Количество часов			Адрес реализации
			Практика	Теория	Всего	
1 раздел	Введение	Техника безопасности знакомство с материалами и инструментам	1	1		с. Казанское, ул. Западная 2а
			1	1	2	
2 раздел	Аппликация с использованием бросового и природного материала	Аппликация с использованием бросового материала		1		с. Казанское, ул. Западная 2а
			1			
		"Ёжик"- аппликация с использованием сухих листьев и веточек	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Осенний букет" - аппликация с использованием сухих листьев и цветов	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Композиция: осеннее дерево из сухих листьев и семян.	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Рябиновая веточка» из веточек, семян и листьев	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Дерево желаний » - аппликация из семян, веточек и сухих листьев	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Открытка "Дары осени" из бумажных салфеток	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Букетик цветов в бумажном стаканчике	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Композиция «Божья коровка» из пластиковых крышек и крупы	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Рыбки» с использованием ватных дисков	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Аппликация «Крош и Совунья» из СД дисков и бумаги	1			с. Казанское, ул. Западная 2а

		Аппликация «Осенний ветер»	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Аппликация «Весёлый клоун» из цветной бумаги	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
			14	1	15	
3 раздел	Нетрадиционные техники рисования	Нетрадиционная техника рисования		1		с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование пальчиками «Осенний пейзаж»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Монотипия осеннего листа: «Осенний лес».	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование ватными палочками «Букет»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Кляксография «Разноцветный ковёр из листьев».	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		"Букет для мамы" - рисование ладошками	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование ладонью «Любимый Жираф»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование ватными палочками, «Аквариум»	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование с помощью печатки из картофеля «Зайчата в зимнем лесу»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Декоративное рисование «Мои любимые снежинки»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Картина акварелью «Снегирь на ветке».	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Рисование акварелью «День-ночь»	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
			15	1	16	
4 раздел	Бумагопластика	Знакомство с бумагой и умение с ней работать		1		с. Казанское, ул. Западная 2а
		Открытка к Новому году «Снеговик» - аппликация из ватных дисков и бумаги	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Квиллинг «Объемные	2			с. Казанское,

		снежинки»				ул. Западная 2а
		Открытка шоколадница	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Композиция: "Корабли"	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Цветы из бумажных салфеток - "Одуванчик"	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Фигуры из сердечек. Цветок	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Объемная композиция «Сказочный город»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Объемная фигура «Улитка»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Открытка к 23 февраля – «Лучшему защитнику» аппликация из готовых форм.	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Самолёт» - аппликация из геометрических фигур разной величины.	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Закладка «Зубастик»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Открытка к 8 марта «Нарциссы»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Композиция : Зонт из модулей	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Квиллинг. Аппликация «Фантазия»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
			16	1	17	
5 раздел	Тестопластика и пластилинография	Знакомство с тестом и пластилином		1		с. Казанское, ул. Западная 2а
		Лепка «Краб в море» из пластилина	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Лепка. «Слон со слоненок»	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Лепка. «Лесные	2			с. Казанское,

		зверята»				ул. Западная 2а
		Коллективная работа «Корзина с фруктами» из легкого пластилина	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Пальма с кокосами» из легкого пластилина	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Аквариум» Лепка из легкого пластилина	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		« Птенцы в гнезде» Лепка из соленого теста	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
			13	1	14	
6 раздел	Работа с нитками	Знакомство с нитками		1		с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Шары» Изготовление шаров из ниток	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Пудель» из помпонов	2			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Изготовления оберега «Кукла Берегиня» из ниток.	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		Панно с использованием нарезанных отрезков шерстяных ниток « Весенние цветы».	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Овечка и барашек» аппликация из ниток	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
		«Волшебная корзинка» из ниток	1			с. Казанское, ул. Западная 2а
			7	1	8	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Техника безопасности знакомство с материалами и инструментами.

Теория: Вводное занятие. Правила: - поведение на занятиях; техника безопасности

Инструктаж

Практика: Работа с материалами и инструментами

Раздел: 2. Аппликация с использованием бросового и природного материала

Теория: Многообразие природного и бросового материала.

Тема: «Ежик»

Практика: Изготовление изделия с использованием сухих листьев и веточек

Тема: «Осенний букет»

Практика: Аппликация с использованием сухих листьев и цветов

Тема: «Осеннее дерево»

Практика: Композиция из сухих листьев и семян.

Тема: «Рябиновая веточка»

Практика: Композиция из веточек, семян и листьев.

Тема: «Дерево желаний»

Практика: Аппликация с использованием сухих листьев и веточек.

Тема: «Дары осени»

Практика: Открытка из бумажных салфеток.

Тема: «Букет цветов»

Практика: Изготовление букета из бумажных стаканчиков.

Тема: Божья коровка»

Практика: Композиция из пластиковых крышек и крупы.

Тема: «Рыбки»

Практика: Картина с использованием ватных дисков

Тема: «Крош и совунья»

Практика: Аппликация из CD дисков и бумаги

Тема: «Осенний ветер»

Практика: Аппликация из природного материала

Тема: «Весёлый клоун»

Практика: Аппликация из цветной бумаги

Раздел 3 Нетрадиционные техники рисования

Теория: виды нетрадиционных техник рисования; материалы и инструменты.

Тема: «Осенний пейзаж»

Практика: Рисование пальчиками открытку осенний пейзаж.

Тема: «Осенний лес»

Практика: Монотипия осеннего листа

Тема: «Букет»

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема: «Разноцветный ковер из листьев»

Практика: Картина из кляксография

Тема: «Букет для мамы»

Практика: Рисунок ладошками.

Тема: «Любимый жираф»

Практика: Рисунок жирафа ладонью.

Тема: «Аквариум»

Практика: Рисунок ватными палочками аквариума.

Тема: «Зайчата в зимнем лесу»

Практика: Картина нарисованная с помощью печатки.

Тема: «Мои любимые снежинки»

Практика: Декоративное рисование картины акварелью

Тема: «Снегирь на ветке»

Практика: Картина из акварели.

Тема: «День-ночь»

Практика: Рисование акварелью.

Раздел 4 Бумагопластика

Теория: Знакомство с бумагой и умение с ней работать.

Тема: «Снеговик»

Практика: Аппликация открытка из ватных дисков и бумаги.

Тема: «Объемная снежинка»

Практика: Квиллинг, изготовление снежинки из бумаги

Тема: «Открытка шоколадница»

Практика: Изготовление открытки из картона.

Тема: «Корабли»

Практика: Композиция из бумаги.

Тема: «Одуванчик»

Практика: Цветы из бумажных салфеток.

Тема: «Цветок»

Практика: Фигура из сердечек

Тема: «Сказочный город»

Практика: Объемная композиция из бумаги.

Тема: «Улитка»

Практика: Объемная фигура из бумаги.

Тема: «Лучшему защитнику»

Практика: Открытка к 23 февраля из готовых фигур.

Тема: «Самолет»

Практика: Аппликация из геометрических фигур разной величины.

Тема: «Зубастик»

Практика: Изготовление закладки из бумаги.

Тема: «Нарциссы»

Практика: Открытка к 8 марта.

Тема: «Зонтик»

Практика: Композиция из модулей.

Тема: «Фантазия»

Практика: Аппликация из мятой бумаги.

Раздел 5 Тестопластика и пластилинография

Теория: Знакомство с тестом и пластилином

Тема: «Кобра в море»

Практика: Лепка из пластилина.

Тема: «Слон со слоненком».

Практика: Лепка из легкого пластилина

Тема: «Лесные зверята»

Практика: Лепка из теста.

Тема: «Корзина с фруктами»

Практика: Коллективная работа из легкого пластилина.

Тема: «Пальма с кокосами»

Практика: Композиция из пластилина

Тема: «Аквариум»

Практика: Лепка из легкого пластилина.

Тема: «Птенцы в гнезде»

Практика: Лепка из соленого теста.

Раздел 6 Работа с нитками.

Теория: Знакомство с нитками.

Тема: «Шары»

Практика: Изготовление шаров из ниток
Тема: «Пудель»
Практика: Поделка из пампонов.
Тема: «Кукла Берегиня»
Практика: Изготовление оберега из ниток
Тема: «Весенний цветок».
Практика: Панно с использованием отрезков из шерстяных ниток
Тема: «Овечка и барашек».
Практика: Аппликация из ниток
Тема: «Волшебная корзинка»
Практика: Картина из ниток.

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий. Которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному виду деятельности.

Методы обучения

1. Методы работы.

1.1. Практические методы: использование различных материалов

Выполнение рисунков, аппликаций плоской и объемной формы.

1.2. Наглядные методы:

Использование , рисунков, репродукций, картинок, подлинных вещей, дидактический материал. Готовых изделий.

1.3. Словесные методы применяются тогда, когда главным источником усвоения знания обучающимися является слово (без опоры на наглядные пособия и практическую работу). К ним относятся: беседа, рассказ.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, обучение насыщено преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение простейшим приемам рисования, выжигания, формирование умений и навыков обработки материалов. Отдается предпочтение самостоятельным, индивидуальным формам обучения.

При проведении занятий, по программе, всегда приветствуется воспроизводящий труд, который сочетается с трудом творческим т.к. немислимо творчество без знаний, умения и навыков.

Формы занятий:

- > Беседы.
- > Объяснения
- > Рассказы
- > Практические работы
- > Выставки
- > Творческие отчеты

Материально-техническое обеспечение:

№	Материалы и оборудование	Количество
1.	Клей: ПВА, канцелярский, «титан», клей карандаш	15 шт. каждого
2.	Краски: гуашь, акварель, краски по стеклу, аэрозольная краска в баллончике, акриловые краски.	По 15 наборов (пополняется в течение учебного года)
3.	Карандаши цветные, простые	По 15 уп. (пополняется в течение учебного года)
4.	Кисти для клея, для рисования	По 20 шт. (пополняется в течение учебного года)
5.	Ножницы	15 шт.
6.	Линейки	15 шт.
7.	Нитки, пряжа разных цветов	По мере потребления
8.	Пластилин, воздушный пластилин	15 уп.
9.	Ватман	По мере потребления
10.	Ластик	15 шт.
11.	Бумага (цветная, офисная, гофрированная, фольгированная, самоклеящаяся)	По мере потребления
12.	Стаканы для воды	15 шт.
13.	Картон (белый, цветной)	20 п.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы очной и очно-дистанционной формы обучения:

1. Общие требования безопасности.

1.1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по технике безопасности.

1.2. Опасность возникновения травм: при работе с острыми и режущими инструментами; при работе с канцелярским клеем; при нарушении инструкции по ТБ.

1.3. В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.

2.2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.

2.3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

2.4. При слабом зрении надеть очки.

2.5. Надеть рабочую одежду — нарукавники, фартук.

3. Требования безопасности во время занятий.

3.1. Выполнять все действия только по указанию педагога.

3.2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.

3.3. При резании бумаги, картона не направлять ножницы к себе или товарищу.

3.4. Не делать резких движений во время работы.

3.5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

3.6. При работе с красками не брать их в рот.

3.7. Осторожно пользоваться клеем.

3.8. Не размахивать кисточкой и не облизывать с кисти краску.

3.9. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях .

4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.

4.3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

5. Требования безопасности по окончании занятий.

5.1. После окончания работы произведите уборку своего места.

5.2. Убрать ножницы в отведенную для них подставку.

5.3. Задвинуть за собой стул.

5.4. Проверьте безопасность рабочего места.

5.5. Приведите себя в порядок, вымойте лицо и руки с мылом.

Инструкцию по технике безопасности обучающихся проводит педагог объединения не реже двух раз в года – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине – в день выхода на занятие; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждении и т.д.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

Техника безопасности при работе с бумагой:

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.

Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.

Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не

просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.

После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономить бумагу. При разрезании бумаги обратить внимание, чтобы:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
- при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана:

- Прием письменных заявлений о зачислении детей в объединение.
- Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания средствами дополнительного образования.
- Привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри объединения, укреплению материальной базы кружка.
- Участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

№	Мероприятия	Сроки проведения для дистанционных и очно- дистанционных форм обучения	Ответственные
Психолого-педагогическая диагностика			
1	<u>Анкетирование родителей</u>	ежегодно	
	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	сентябрь	педагоги
	Первичное (личностные качества детей, склонности, одаренность, особенности эмоциональной сферы)	в начале учебного года сентябрь	педагоги
	Вторичное (достижения ребенка, удовлетворенность родителей услугами дополнительного образования, пожелания родителей)	в конце учебного года Апрель	педагоги
2	<u>Анкетирование, тестирование, диагностика детей</u>	Ежегодно	
	Первичное (собеседование, тестирование)	сентябрь	педагоги
	Удовлетворенность образовательным процессом (отношение к деятельности детского объединения, педагогам, пожелания)	май	педагоги
	Опросники по проведенным мероприятиям	в течение учебного года	методист

Организационно-педагогическая деятельность			
1.	<u>Родительские собрания, встречи:</u> “День открытых дверей” - презентация творческих объединений	сентябрь	Администрация педагоги
	Беседа «Как стать другом для своего ребенка»	декабрь	педагоги
	Индивидуальное консультирование родителей	в течение года	педагоги
2.	<u>Мероприятия с родителями и детьми</u> Круглый стол «Наши семейные традиции»	в соответствии с планом работы п.д.о.	педагоги
	Мастер- класс, посвященный Дню пожилого человека «Открытка для бабушки»	в соответствии с планом работы п.д.о.	педагоги
	Оформление стенда в объединении «Семья, друзья и здоровье»	в соответствии с планом работы п.д.о.	педагоги
	Выставка семейных работ «Остров семейных сокровищ»	в соответствии с планом работы п.д.о.	педагоги
	Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям	в течение года	педагоги
	Оформление кабинета к Новому году	декабрь	педагоги
	«Женский день – 8 марта» – поделки мамам, бабушкам.	март	педагоги
	«День Защитника Отечества» - поделки для пап, дедушек	февраль	педагоги
	Изготовление открытки «День победы»!	май	педагоги

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Категория участников	Ответственный
1.	День открытых дверей Выставка творческих работ обучающихся «КЦРД».	Сентябрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители	Раскатова К.В.
1.	Мастер-класс ко «Дню Матери».	ноябрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители	Раскатова К.В.
2.	Выставка творческих работ обучающихся «КЦРД».-	январь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся	Раскатова К.В.
3.	Выставка работ обучающихся «Казанского центра развития детей».	апрель	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся	Раскатова К.В.
4.	Мастер-класс ко Дню победы.	май	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся	Раскатова К.В.

Список литературы:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества - Самара: Корпорация «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2004.
3. СИ. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель». 2001. — 64с.
8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.
9. Рукоделие для детей / Калинин М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.
10. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 116с.
11. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. — Кы \$ыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.

Список литературы для детей:

1. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010.
2. Серова В.В.: Всё об оригами. - СПб.: СЗКЭО : КРИСТАЛЛ, 2009.
3. Беляева С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007.
4. Сержантова Т.Б.: 366 моделей оригами. - М.: Айрис-Пресс, 2007.
5. Ильина Т.В.: История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2005.
6. Сост. Л. Осадчук: Праздник оригами. - Киев: Центр оригами Украины, 2004.
7. Гильман Р.А.: Художественная роспись тканей. - М.: Владос, 2003.
8. Шевырева Н.А.: Уроки флористики. Сухоцветы: Аранжировка, ассортимент, техника. - М.: Фитон+, 2002.
9. Рондели Л.Д.: Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Просвещение, 1990.

10. Сост. С. Газарян: Прекрасное - своими руками. - М.: Детская литература, 1987

**Карта наблюдений за результатами обучения по программе
«Очумелые ручки» по очной и очно-дистанционной форме обучения.**

№ п/п	ФИО учащихся	Освоил теоретический материал по темам и разделам	Знает специальные термины, используемые на занятиях	Научился использовать полученные знания в практической деятельности	Может объяснить и рассказать другому, то что понял и узнал сам.	Научился получать информацию из различных источников

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявился-5б.

Проявился-4б.

Слабо проявился- 3б.

Не проявился-2б.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5).

5.4 - 5б - высокий уровень;

4.4 - 3.9 - хороший уровень;

3.8 – 2.9 – средний уровень;

2.8 – 2б. – низкий уровень.

Карта достижений учащегося объединения**«Очумелые ручки»****для очной и очно-дистанционной формы обучения.**

№ п\п	ФИО учащегося	Уровень объединения	Название конкурса, выставки.	Результат

**Диагностическая карта воспитанника
объединения «Очумелые ручки».**

ФИО педагога _____

Срок реализации программы _____

№ п/п	Год обучения			
	Учебный год			
	Вид аттестации	Выходной контроль	Текущая аттестация	Итоговая аттестация
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
Итоги аттестации				
	Высокий уровень (чел)			
	Средний уровень (чел)			
	Низкий уровень (чел)			
	ВСЕГО человек			
	Подпись педагога			
	Подпись членов аттестационной комиссии			

Высокий уровень 8-10 баллов

Средний уровень 4-7 баллов

Низкий уровень 1-3 балла

**Протокол результатов аттестации обучающихся по дополнительной
общеразвивающей программе**

20 ____/20 учебный год

Вид аттестации _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Художественное объединение: _____

Год обучения: _____ Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
<u>1</u>							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога: _____

Программа реализуется на территории ДСК «Медведь».