

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Рассмотрено
на педагогическом совете

Протокол № 10
от 31.08 2022 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Казанский центр
развития детей»
Е.В. Терентьева
Приказ № 43
от 31.08 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Руки не для скуки»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 8 часов

Уровень: базовый

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования.

Михалева Лидия Владимировна,

с. Казанское 2022

Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Михалева Лидия Владимировна.
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Руки не для скуки»
Направленность	художественная
Продолжительность программы	Общая продолжительность реализации 1 месяц (8 часов, 1 занятие 2 раза в неделю)
Возраст учащихся	5-7 лет
Цель	Познакомить учащихся с видами аппликации, с ИЗО деятельностью и лепкой из пластилина.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i> познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования, формировать умения работать с бумагой и другими материалами, которые используются в работе, сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать мелкую моторику рук, развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать стремление к художественному творчеству.</p>

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Предметные: учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке; - сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу. Личностные: сформируется потребность в творческой реализации. Метапредметные: разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки. В конце обучения у учащихся должен появиться интерес к изобразительной деятельности и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по художественным программам.</p>
<p>Адрес</p>	<p>МАУ ДО Новоселезневский детский сад «Колокольчик», ул.Садовая 47А (на основании договора сетевого взаимодействия с МАОУ Новоселезнёвской СОШ)</p>

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 –р
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
5. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утв. Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года»
6. Федеральный закон 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. От 18.12.2018) «О защите детей от причиняющей вред их здоровью и развитию»
7. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
8. Национальный проект «Образование» (пр. от 24.12.2018г №16)
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (7.12.2018г. №3)
10. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01.01.2021г
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467

Одним из важных средств эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Такая деятельность (создание рисунков, аппликаций, лепка) позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создавая тем самым положительный эмоциональный настрой, также занятия способствуют развитию творчества и мышления. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей и обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руки не для скуки» имеет художественную направленность, так как направлена на ознакомление обучающихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина).

Программа «Руки не для скуки» носит выраженный деятельностный характер, который создаёт возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Новизна дополнительной образовательной программы «Руки не для скуки» основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов. Также программа направлена на эмоциональное и чувственное обогащение ребёнка, приобретение художественно-творческих навыков, совершенствование в практической деятельности и реализацию в творчестве. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, например, возможны проведения занятий через такие приложения как WhatsApp, Viber и т.п.

Актуальность программы базируется на приобщении ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, а также на воспитании чувства коллективизма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руки не для скуки» **педагогически целесообразна**, так как в процессе реализации программы у обучающихся развивается способность работать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь, внимательность и усидчивость.

Отличительной особенностью программы является то, что она включает в себя создание изделий из бумаги, картона и пластилина, а также создание творческих работ, таких как рисование. Педагог предусмотрел за период реализации программы изготовление изделий в различных техниках, учел также сложность выполнения в данной возрастной категории.

Цель и задачи программы

Цель: познакомить обучающихся с видами аппликации, с ИЗО деятельностью и лепкой из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования, формировать умения работать с бумагой и другими материалами, которые используются в работе, сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, развивать стремление к художественному творчеству.

Общая характеристика программы

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве от 15 до 20 человек, возрастная категория от 5 до 7 лет, не имеют предварительной подготовки. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Ребята должны иметь средний уровень внимания, эмоционально-волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность,

общительность, доброжелательность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Руки не для скуки» базового уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

Программа рассчитана на 1 месяц в количестве 8 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа 25 минут.(на основании СанПиН 1.2.3685-21) Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Продолжительность дистанционного занятия 25 минут.

В случаях выхода обучающихся на дистанционный формат обучения (карантин, активированные дни т.д. программа реализуется с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме онлайн занятия в Zoom, видеоуроков, электронных презентаций PowerPoint с заданиями, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой, консультаций и тестов с использованием телекоммуникационных средств (ВКС Zoom, Skype). Видеоуроки и презентации отправляются обучающимся по электронной почте. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или) родителями по итогам занятия в группе WhatsApp. Общение с родителями и детьми ведётся в группе WhatsApp. Количество занятий в неделю – 2. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Во время занятия родителям нужно организовать для ребенка 5 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физминутку.

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, объяснение, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

Учебный план

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Очное/Дистанционное занятие.
2.	Лепка	2	-	2	Очное/Дистанционное занятие.
3.	Аппликация	3	-	3	Очное/Дистанционное занятие.
4.	Рисование	2	-	2	Очное/Дистанционное занятие.
Итого		8	1	7	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Теоритическая часть: Представление группе, проведение игры на знакомство, проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином, бумагой, проведение игры для сплочения коллектива.

2. Аппликация: выполнение аппликации «Букет цветов»

Теоретическая часть: проведение ТБ, объяснение темы, демонстрация примеров оформления цветов, раздача заготовок и шаблонов.

Практическая часть: изготовление аппликации «Букет цветов» (Приложение 3).

3. Аппликация: выполнение аппликации «Весёлый львенок»

Теоретическая часть: проведение ТБ, беседа о львах (чем питаются, где обитают и т.п), демонстрация примеров оформления аппликации со львом.

Практическая часть: выполнение аппликации «Весёлый львенок».

4. Рисование: выполнение рисунка «Черепашка на песке»

Теоретическая часть: проведение ТБ, беседа о черепашках и их видах, демонстрация примеров оформления рисунка с черепахой.

Практическая часть: выполнение рисунка «Черепашка на песке» (Приложение 3).

5. Аппликация: выполнение аппликации «Сова»

Теоретическая часть: проведение ТБ, беседа о жизни сов, демонстрация примеров оформления аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «Сова»

6. Рисование: выполнение рисунка «Золотая рыбка»

Теоретическая часть: проведение ТБ, загадка про золотую рыбку, демонстрация рисунков с золотой рыбкой

Практическая часть: выполнение рисунка «Золотая рыбка»

7. Лепка: выполнение фигурки «Мышка»

Теоретическая часть: проведение ТБ, беседа о мышках, демонстрация примеров оформления фигур по теме.

Практическая часть: выполнение фигуры «Мышка»

8. Лепка: выполнение фигуры «Лягушонок»

Теоретическая часть: проведение ТБ, беседа о лягушках, демонстрация примеров оформления фигур по теме.

Практическая часть: выполнение фигуры «Лягушонок», выставка получившихся моделей (Приложение 3).

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов			Форма проведения		Форма аттестации	
		все го	тео рия	пр ак тика	очная	дистанц ионная	Очная	Дистанц ионная
1.	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с планом работы.	1	1	-	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Вводный инструктаж по ТБ	Фотоотчет о выполнении задания
2.	Аппликация : выполнение аппликации «Букет цветов»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Объяснение Практическая работа	Фотоотчет о выполнении задания
3.	Аппликация: выполнение аппликации «Веселый львенок»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Объяснение Иллюстрация	Фотоотчет о выполнении задания
4.	Рисование: выполнение рисунка «Черепашка на песке»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Практическая работа	Фотоотчет о выполнении задания
5.	Аппликация: выполнение аппликации «Сова»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Беседа	Фотоотчет о выполнении задания

6.	Рисование: выполнение рисунка «Золотая рыбка»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Игра Практическая работа	Фотоотчет о выполнении задания
7.	Лепка: выполнение фигурки «Мышка».	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Наблюдение Практическая работа	Фотоотчет о выполнении задания
8.	Лепка: выполнение фигурки «Лягушонки»	1		1	Очная форма	Дистанционная форма Онлайн урок в Zoom	Обсуждение Практическая работа	Фотоотчет о выполнении задания
Всего:		8	1	7				

Планируемые результаты.

Предметные:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу.

Личностные:

– сформируется потребность в творческой реализации.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Формы и методы контроля

Программой «Руки не для скуки» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости,
- диагностическая карта оценки результатов усвоения программы обучающимися

(Приложение 1).

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Оценочные материалы

При реализации программы используются следующие методы оценивания:

Метод предварительный: наблюдение, очный опрос или опрос, организуемый в группе Viber, беседа с родителями и детьми.

Метод текущий: наблюдение, выставка работ, онлайн выставка, беседа с родителями и детьми, анализ фотоотчетов о выполнении индивидуальных заданий.

Метод итоговый: выполнение индивидуальных и коллективных заданий, выставка работ, онлайн выставка, беседа с родителями и детьми, анализ фотоотчетов о выполнении индивидуальных заданий.

При реализации программы в очной форме оценивание осуществляется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения: выполнение задания самостоятельно, задание не вызывает трудности;

2 - оптимальный уровень усвоения: выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь;

1 - минимальный уровень усвоения: неспособность выполнить задание без помощи.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа предполагает использование разнообразных методов и технологий.

Основные методы, используемые педагогом: словесный – беседа, рассказ; наглядный – показ презентаций, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение; практический – выполнение работ по схемам, инструкциям; объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Педагог большое внимание уделяет формам организации деятельности во время занятий: фронтальный – одновременная работа со всеми, групповой – организация работы в группах и индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Разнообразные занятия дают возможность педагогу максимально вовлечь детей. В такой увлеченной атмосфере обучающиеся охотнее проявляют свою индивидуальность, свои творческие способности.

Дополнительная образовательная программа «Руки не для скуки» реализуется через следующие *форму занятий*:

Традиционное занятие по алгоритму:

организационный момент-3 мин.

— практическая часть-20 мин.

— подведение итогов- 2 мин.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, беседа, практическое занятие, выставка, традиционные занятия по алгоритму.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин (Приложение 2).

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления, шаблоны, выполненные наглядные изделия, мультимедийные презентации, разработки бесед.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий данную программу должен иметь педагогическое образование, требований к стажу педагогической работы нет.

Рабочая программа воспитания

Помимо самих занятий организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, игр, выставок, просмотров и обсуждения фильмов, видеоматериалов. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Работа с родителями предусматривает проведение родительских собраний, индивидуальную работу, использование группы «ВКонтакте», в WhatsApp, возможностей Навигатора дополнительного образования Тюменской области.

Календарный план воспитательной работы

№	Наименование направления	Формы работы	Сроки
1	Здоровьесберегающее воспитание	Проведение бесед, пятиминуток, просмотр и обсуждение видеоматериалов. Проведение физкультминуток. Распространение профилактических листовок, буклетов среди детей и родителей	Весь период
2	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Проведение тематических выставок, персональных выставок участников объединения. Организация участия в выставках художественного и декоративно-прикладного творчества различного уровня, в т.ч. онлайн.	Весь период
3	Нравственное и духовное воспитание	Проведение бесед, в т.ч. с просмотром и обсуждением видеоматериалов. Участие в выставках-конкурсах. Проведение мероприятий, организация тематических выставок, посвящённых календарным праздникам (государственным, народным др.)	Весь период
4	Информационная культура и информационная грамотность	Размещение информации о деятельности изостудии в группе «ВКонтакте». Онлайн-выставки. Видео - мастер-классы. Беседы о безопасности в интернете.	Весь период

		Поиск информации с использованием интернет – ресурсов.	
5	Беседы с родителями	Обсуждение результатов детей; распространение профилактических листовок, буклетов по безопасности	Весь период
6	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках и др. различного уровня.	Способствовать проявлению интереса к конкурсам, стремлению к улучшению творческой деятельности.	Весь период
7	Мастер-класс для детей и родителей «Открытка на память»	Мастер-класс для детей и родителей «Открытка на память»	Весь период
8	Творческие посиделки	Подведение итогов	Весь период

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте
2. При работе внимательно следите за направлением резания
3. Не работайте тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением
4. Не держите ножницы лезвиями вверх
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями
6. Не режьте ножницами на ходу
7. Не подходите к товарищу во время работы
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц

Правила работы с пластилином (глиной)

1. Работу выполнять за столом.

2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.
3. Планировать свою работу.
4. Внимательно выслушивать задание воспитателя.
5. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
6. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивать руки водой.
7. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
8. Нельзя: брать пластилин (глину) в рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин (глину) по комнате.
9. Готовые изделия класть на доску.
10. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
11. Тщательно вымыть руки с мылом.

Правила работы с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

Список литературы.

Обязательная литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Интернет-Ресурсы:

Загадки про овощи и фрукты

-<http://other-year.narod.ru/holiday/competition/fruit.html>

Загадки о диких животных-[http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-](http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-lesnye-)

[zhivotnye-zveri-otvet-deti-riddle-kid-child-wild-animal](http://docflsh.ru/documents/zagadki-dikie-lesnye-zhivotnye-zveri-otvet-deti-riddle-kid-child-wild-animal)

Нормативные документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.«Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 – р

3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»

4. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / автор-составитель И.А. Рыбалева./.- Краснодар, 2016 года.

Приложение 1

Диагностическая карта оценки результатов усвоения программы обучающимися «Руки не для скуки»

Ф.И.О. ребенка _____	Количество баллов		
Показатели:			
	3	2	1
1. Разнообразие умений и навыков			
<i>Высокий (3 балла):</i> имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.			
<i>Средний (2 балла):</i> имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.			
<i>Низкий (1 балл):</i> имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.			
2. Глубина и широта знаний по содержанию программы			
<i>Высокий (3 балла):</i> имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.			
<i>Средний (2 балла):</i> имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.			
<i>Низкий (1 балл):</i> недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.			

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности			
<i>Высокий (3 балла):</i> проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.			
<i>Средний (2 балла):</i> проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.			
<i>Низкий (1 балл):</i> присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.			
4. Разнообразие творческих достижений			
<i>Высокий (3 балла):</i> регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.			
<i>Средний (2 балла):</i> участвует в выставках внутри кружка, учреждения.			
<i>Низкий (1 балл):</i> редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.			
5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.			
<i>Высокий (3 балла):</i> точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.			
<i>Средний (2 балла):</i> ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может			

сконцентрировать внимание.			
<i>Низкий (1 балл):</i> не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.			
Итого:			

Максимальное количество баллов составляет 15.

Исходя из этого, можно определить уровень освоения программного материала:

Высокий уровень развития: 15 – 13 баллов.

Соответствует норме: 12 – 10 баллов.

Низкий уровень: 9 – 5 баллов.

Материалы



Варианты оформления подделок:

«Букет цветов»



«Лягушонок»



«Черепашка»

