

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета

Протокол № 12
от « 15 » 09 2022 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Казанский центр
развития детей»
Е.В. Терентьева
_____ 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Бумажные фантазии»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 64 часа

Автор-составитель:

Ережепова Ирина Михайловна,
педагог дополнительного образования.

с. Казанское 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Паспорт программы..... | 3 |
| Пояснительная записка..... | 5 |
| Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»..... | 8 |
| Календарный учебный график..... | 11 |
| Содержание программного материала..... | 14 |
| Методическое обеспечение..... | 19 |
| Оценочные материалы..... | 20 |
| Список использованных источников и литературы..... | 21 |
| Приложение..... | 22 |

Паспорт программы

| | |
|------------------------|---|
| Название организации | МАУ ДО «Казанский центр развития детей» |
| ФИО педагога | Ережепова Ирина Михайловна |
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» |
| Направленность | Художественная |
| Срок реализации | 8 месяцев |
| Возраст учащихся | 7 - 11 лет |
| Цель | Создание условий для творческого развития учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой. |
| Задачи | <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с различными приемами работы с бумагой; 2. Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой. 3. Развивать технические компетенции (подготовка материала к работе, подбор бумаги по цвету и качеству, нарезка бумаги и т.д). <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус; 2. Развивать мелкую моторику, глазомер; 3. Развивать творческий потенциал, побуждать к творчеству, самостоятельности и самоанализу своей деятельности; <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умения работать в группе; 2. Способствовать развитию умений слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога; 3. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, терпение, чувство ответственности за порученное дело. |
| Планируемые результаты | <p>В результате прохождения данной программы, обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия, термины, обозначающие технику изготовления изделий (квиллинг, оригами, шаблон, панно, композиция и т.д.); 2. Разные приемы сгибания бумаги в разных направлениях; 3. Технику безопасности при работе с ручными инструментами (ножницы, кисти для клея, и т.д.). <p>В результате прохождения данной программы, обучающиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Выбирать художественные материалы, средства |

| | |
|-------|---|
| | <p>художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>5. Изготавливать основные виды изделий из различных материалов по простейшим эскизам, схемам, рисункам, фотографиям.</p> <p>6. Соблюдать последовательность в работе;</p> <p>7. Работать в команде.</p> |
| Адрес | <p>Сетевое взаимодействие: Огневская СОШ филиал МАОУ «Новоселезневская СОШ» Тюменская обл., Казанский р-он, с.Огнево, ул.Победы, д.6</p> |

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
6. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утв. Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 года»
7. Федеральный закон 29.12.2010 №436-ФЗ (ред. От 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
8. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»
9. Национальный проект «Образование» (пр. от 24.12.2018 г. № 16)
10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (7.12.2018 г. № 3)
11. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» от 01.01.2021 г.
12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения и предназначена для освоения детьми младшего школьного возраста. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Актуальность программы заключается в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Кроме того, такие техники работы с бумагой как «оригами», «торцевание», «бумагопластика» способствуют формированию конструкторского мышления учащихся, раскрывают основы технического конструирования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, позволяя разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники художественного и декоративно-прикладного творчества. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, например, возможны проведения занятий через такие приложения как WhatsApp, Viber и т.п.

Отличительной особенностью программы является то, что она построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (квиллинг, оригами, торцевание), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

Целью программы является создание условий для творческого развития учащихся через овладение базовыми основами и различными техниками работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с различными приемами работы с бумагой;
2. Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
3. Развивать технические компетенции (подготовка материала к работе, подбор бумаги по цвету и качеству, нарезка бумаги и т.д).

Развивающие:

1. Развивать познавательную и творческую активность, фантазию, творческое мышление, художественный вкус;
2. Развивать мелкую моторику, глазомер;
3. Развивать творческий потенциал, побуждать к творчеству, самостоятельности и самоанализу своей деятельности;

Воспитательные:

1. Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умения работать в группе;
2. Способствовать развитию умений слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога;
3. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, терпение, чувство ответственности за порученное дело.

Форма и режим занятий:

Срок реализации программы: 8 месяцев.

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Общее количество часов в год: 64 часа.

Режим занятий: 1 занятие по 2 часа в неделю с необходимыми оздоровительными перерывами – всего 2 часа в неделю.

Количество детей в группе: до 15 человек.

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 7-11 лет.

Формы обучения:

Форма – традиционная классно-урочная система с использованием цифровых и электронных ресурсов (тематические сайты, онлайн мастер-классы и т.д), в том числе при возможном обучении с использованием дистанционных форм:

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы:

- видео по теме;
- электронная почта родителей и ребенка;
- технологические карты;
- цифровые и электронные ресурсы.

Планируемые результаты:

*В результате прохождения данной программы обучающиеся **должны знать:***

1. Основные понятия, термины, обозначающие технику изготовления изделий (квиллинг, оригами, торцевание, шаблон, панно, композиция и т.д.);
2. Разные приемы сгибания бумаги в разных направлениях;
3. Технику безопасности при работе с ручными инструментами (ножницы, кисти для клея, и т.д.).

*В результате прохождения данной программы дети **должны уметь:***

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
2. Изготавливать основные виды изделий из различных материалов по простейшим эскизам, схемам, рисункам, фотографиям.
3. Соблюдать последовательность в работе;
4. Работать в команде.

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» - художественной направленности рассчитана на 8 месяцев обучения.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями Огневская СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальные общеобразовательные учреждения Огневская СОШ филиал МАОУ Новоселезневская СОШ на основе договора сетевого взаимодействия предоставляют для работы помещения (учебные кабинеты).

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей.

Состав группы: постоянный. В течение обучения возможен дополнительный прием детей после собеседования на свободные места.

**Учебно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»**

| № | Названия раздела, темы | Трудоемкость (количество академических часов) | | | Формы аттестации, контроля | Формы организации занятий |
|---------------------------------------|--|---|--------|----------|-------------------------------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правилах поведения на занятиях. Введение в удивительный мир бумажных фантазий | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос | Беседа |
| РАЗДЕЛ 1. Квиллинг | | | | | | |
| 1 | Знакомство с бумажной филигранью. Изготовление сувенира «Бабочка» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 2 | Изготовление закладок для книг в технике квиллинг | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление магнитика «Мышка» на холодильник | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 4 | Изготовление поделки «Подкова» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 5 | Изготовление магнитика «Апельсиновое дерево» на холодильник | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 6 | Изготовление и оформление поздравительной открытки | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 7 | Изготовление панно «Очаровательные ромашки» | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| Всего | | 14 | 2 | 12 | | |
| РАЗДЕЛ 2 «Поделки из салфеток» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделки из салфетных комочков «Дельфин» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 2 | Изготовление поделки «Балерина» из салфеток. | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление объемного сердца | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 4 | Изготовление поделки «Елочка» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| Всего | | 8 | 1 | 7 | | |
| РАЗДЕЛ 3. «Вытынанки» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Выполнение работы | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|-----|-----|-------------------------------|----------------------|
| | «Колокольчики» | | | | | |
| 2 | Изготовление снежинок | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление панно «Хозяин тайги» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 4 | Изготовление панно «Зимний двор» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| | Всего | 8 | 1 | 7 | | |
| РАЗДЕЛ 4. «Бумагопластика» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 2 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление цветов «роза» в разных техниках | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 4 | Изготовление коробочки-шкатулки для подарка | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 5 | Изготовление поздравительных конвертов | 2 | 0.5 | 1.5 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 6 | Изготовление поделки «Цветочная фантазия» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 7 | Изготовление панно «Ах, эти розы!» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 8 | Изготовление игрушки «заяц» из гофрированной бумаги | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| | Всего | 16 | 2 | 14 | | |
| РАЗДЕЛ 5. «Торцевание» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Изготовление цветка «Ромашка» | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 2 | Изготовление фоторамки | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление работы «Рябиновый букет» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 4 | Изготовление цветка «кактус» | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|----|----|----|--|------------------------------------|
| | | | | | работа | |
| | Всего | 8 | 1 | 7 | | |
| РАЗДЕЛ 6. «Оригами» | | | | | | |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства. Основные формы оригами | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 2 | Изготовление подставки под карандаши | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| 3 | Изготовление поделки рыбка | 2 | - | 2 | Наблюдение, творческая работа | Практическое занятие |
| | Всего | 6 | 1 | 5 | | |
| | Итоговое занятие «Бумажные фантазии» | 2 | 1 | 1 | Итоговая диагностика. Разборка успехов и неудач. | Выставка работ. Подведение итогов. |
| | Итого | 64 | 10 | 54 | | |

Календарный учебный график

| № | Названия раздела, темы | Продолжи-тельность обучения | Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия в мин. | Всего ак.ч. | Кол-во ак.ч. в неделю |
|---|--|-----------------------------|--|-------------|-----------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правилах поведения на занятиях. Введение в удивительный мир бумажных фантазий | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| | Раздел1. Квиллинг | (7 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 14 | 2 |
| 1 | Знакомство с бумажной филигранью. Изготовление сувенира «Бабочка» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| 2 | Изготовление закладок для книг в технике квиллинг | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление магнитика «Мышка» на холодильник | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | | 2 |
| 4 | Изготовление поделки «Подкова» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| 5 | Изготовление магнитика «Апельсиновое дерево» на холодильник | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| 6 | Изготовление и оформление поздравительной открытки | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| 7 | Изготовление панно «Очаровательные ромашки» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин. | 2 | 2 |
| | Раздел 2. «Поделки из салфеток» | (4 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 8 | 2 |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства. Изготовление поделки из салфетных комочков «Дельфин» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 2 | Изготовление поделки «Балерина» из салфеток | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление объемного сердца | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 4 | Изготовление поделки «Елочка» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| | Раздел 3. «Вытынанки» | (4 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 8 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|-------------|------------------------------|----|---|
| 1 | Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Выполнение работы «Колокольчики» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 2 | Изготовление снежинок | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление панно «Хозяин тайги» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 4 | Изготовление панно «Зимний двор» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| | Раздел 4. «Бумагопластика» | (8 уч.нед.) | 2 занятие в неделю по 45 мин | 16 | 2 |
| 1 | Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 2 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление цветов «роза» в разных техниках | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 4 | Изготовление коробочки-шкатулки для подарка | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 5 | Изготовление поздравительных конвертов | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 6 | Изготовление поделки «Цветочная фантазия» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 7 | Изготовление панно «Ах, эти розы!» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 8 | Изготовление игрушки «заяц» из гофрированной бумаги | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| | Раздел 4. «Торцевание» | (4 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 8 | 2 |
| 1 | Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Изготовление цветка «Ромашка» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | | |
| 2 | Изготовление фоторамки | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | | |
| 3 | Изготовление работы «Рябиновый букет» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | | |
| 4 | Изготовление цветка «кактус» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | | |
| | Раздел 5. «Оригами» | (3 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 6 | 2 |
| 1 | Знакомство с данным | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 | 2 | 2 |

| | видом искусства. Основные формы оригами | | мин | | |
|---|--|-------------|---------------------------------|---|---|
| 2 | Изготовление подставки под карандаши | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление поделки рыбка | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |
| | Итоговое занятие «Бумажные фантазии» | (1 уч.нед.) | 2 занятия в неделю по 45 мин | 2 | 2 |

Содержание программного материала

Введение в удивительный мир бумажных фантазий (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Теория. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Рассказ о роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

Практика. Просмотр презентации «Бумажные фантазии». Анализ увиденного (ответы на вопросы педагога).

Раздел 1. Квиллинг (14 часов)

Тема 1. Знакомство с бумажной филигранью. Изготовление сувенира «Бабочка» (2 часа)

Теория. Основные правила работы с бумагой, правила разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика. Подбор бумаги по цвету и качеству. Нарезка бумаги на тонкие полоски. Изготовление объемных деталей в технике «филигрань». Сборка бабочки.

Тема 2. Изготовление закладок для книг в технике квиллинг (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. История закладок. Виды и предназначение. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка закладки. Оформление готовой работы.

Тема 3. Изготовление магнитика «Мышка» на холодильник (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Оформление готовой работы.

Тема 4. Изготовление поделки «Подкова» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

Практика. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Оформление готовой работы.

Тема 5. Изготовление магнитика «Апельсиновое дерево» на холодильник (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Оформление готовой работы.

Тема 6. Изготовление и оформление поздравительной открытки (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Разновидности открыток. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Выбор сюжета. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка открытки. Оформление готовой работы.

Тема 7. Изготовление панно «Очаровательные ромашки» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Оформление готовой работы.

Раздел 2. «Поделки из салфеток» (8 часов)

Тема 1. Изготовление поделки из салфетных комочков «Дельфин» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 2. Изготовление поделки «Балерина» из салфеток (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 3. Изготовление объемного сердца (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 4. Изготовление поделки «Ёлочка» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Раздел 3. «Вытынанки» (8 часов)

Тема 1. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Выполнение работы «Колокольчики»

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Что же такое вытынанка? История появления вытынанки. Безопасность труда. Художественное вырезание из бумаги. Виды и техники. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.

Тема 2. Изготовление снежинок (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия

и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.

Тема 3. Изготовление панно «Хозяин тайги» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.

Тема 4. Изготовление панно «Зимний двор» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.

Раздел 4. «Бумагопластика» (16 часов)

Тема 1. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике (2 часа)

Теория. Знакомство с искусством «бумагопластика», с видами моделирования. Просмотр работ в данной технике.

Практика. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Подбор цветовой гаммы. Выбор сюжета. Составление эскиза. Тонирование бумаги. Изготовление объемных деталей. Раскладывание на фоне. Наклеивание. Декор готового изделия.

Тема 2. Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 3. Изготовление цветов «роза» в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 4. Изготовление коробочки-шкатулки для подарка (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 5. Изготовление поздравительных конвертов (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия

и мотивация учебной деятельности детей. Виды конвертов. Показ образца. Рассматривание образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 6. Изготовление поделки «Цветочная фантазия» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассматривание образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 7. Изготовление панно «Ах, эти розы!» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассматривание образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Тема 8. Изготовление игрушки «заяц» из гофрированной бумаги (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Показ образца. Рассматривание образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности.

Практика. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.

Раздел 4. «Торцевание» (8 часов)

Тема 1. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Изготовление цветка «Ромашка» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Нарезание бумаги по цветам. Выполнение изделия по образцу.

Тема 2. Изготовление фоторамки (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. История появления фоторамок, первые фоторамки и их виды. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Нарезание бумаги по цветам. Выполнение изделия по образцу.

Тема 3. Изготовление работы «Рябиновый букет» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Нарезание бумаги по цветам. Выполнение изделия по образцу.

Тема 4. Изготовление цветка «кактус» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Нарезание бумаги по цветам. Выполнение изделия по образцу.

Раздел 5. «Оригами» (6 часов)

Тема 1. Знакомство с данным видом искусства. Основные формы оригами (2 часа)

Теория. Знакомство с данным видом искусства, история. Основные формы оригами. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика. Технология выполнения оригами.

Тема 2. Изготовление подставки под карандаши (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Учащиеся изготавливают подставку под карандаши из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Тема 3. Изготовление поделки «рыбка» (2 часа)

Теория. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.

Практика. Учащиеся изготавливают рыбку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Итоговая аттестация (2 часа)

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному направлению.

1. Методы работы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы представлены в приложении 1.

Материально – техническое обеспечение.

- помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ: цветная офисная бумага, бумага Ватман, цветной картон (белый), салфетки (белые, синие, красные, зеленые), клей карандаш, клей ПВА; ножницы, синтетические кисти №3, карандаши.
- информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления, шаблоны, выполненные наглядные изделия, мультимедийные презентации, разработки бесед.

Оценочные материалы. Формы подведения итогов

Деятельность воспитанников безоценочная. Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе: «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – устные опросы, наблюдения педагога за выполнением практического задания, самостоятельная работа, педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости, заполнение карты достижений учащихся.

Критерии результативности реализации программы.

Оценка знаний, умений и навыков, полученных детьми в ходе изучения данной дополнительной общеобразовательной программы, проводится по окончании каждого раздела. Здесь не существует хороших или плохих отметок. Основная цель контроля знаний, состоит в том, чтобы определить векторы дальнейшего развития детей. При этом оценка обеспечивает обратную связь для обучающихся.

Для фиксации полученных знаний по окончании каждого раздела используется карта наблюдений за результатами обучения (Приложение 2)

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется портфолио, анализируются результаты, поощряются лучшие учащиеся.

Список использованных источников и литературы

Литература:

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Все об оригами [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина.- С Пб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004 г.
2. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов [Текст] / Е.В. Артамонова. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с.
3. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В. Белякова. - Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.
4. Быстрицкая, А. И. «Бумажная филигрань» [Текст] / А.И. Быстрицкая.- М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.
5. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент [Текст] / А.А. Зайцева.- М.: Эксмо, 2010. - 64с.
6. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г.«Об образовании в Российской Федерации»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
8. Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
9. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей [Текст] / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.
10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р
11. Черкасова, И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой [Текст] / И.А. Черкасова, В.Ю.Руснак. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

Источники:

1. Мастер-класс: магнит на холодильник [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/06/08/master-klas-magnit-na-holodilnik-myshka-s-syrom> (дата обращения 1.09.2022).
2. Пасхальный кролик из гофрированной бумаги [Электронный ресурс]. – URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/marina-genadevna-shabanova/pashalni-krolik-iz-gofropolosok-svoimi-rukami-master-klas-s-poshagovym-foto.html> (дата обращения 1.09.2022).
3. Мастер-класс «Балерина из проволоки и салфеток» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-balerina-iz-provoloki-i-salfetok.html> (дата обращения 1.09.2022).
4. Как сделать елку из салфеток [Электронный ресурс]. – URL: <https://vashesamodelkino.mirtesen.ru/blog/43281644189/Kak-sdelat-elku-iz-salfetok-svoimi-rukami> (дата обращения 1.09.2022).
5. «Очаровательные ромашки» в технике «квиллинг» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/kartina-ocharovatelnye-romashki-v-tehnike-kvilling-master-klas.html> (дата обращения 1.09.2022).
6. Мастер-класс по изготовлению открыток [Электронный ресурс]. – URL: <https://giokids.ru/other/otkrytka-mame-s-dnem-rozdenia-kvilling-master-klas-s-poshagovymi-foto.html> (дата обращения 1.09.2022).

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине, проводится промежуточный инструктаж, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.



Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.



Правила обращения с бумагой

1. Разметка выполняется на обратной стороне бумаги.
2. Плотнo обведи шаблон , обведи карандашом, экономно расходуя материал.
3. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
4. Клей наноси равномерно с обратной стороны.
5. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.



Карта наблюдений за результатами обучения по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

| Критерии | Конец первого полугодия (квиллинг, поделки из салфеток) | | Конец учебного года (вытынанки, бумагопластика, торцевание, оригами) | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|
| Освоил теоретический материал по темам и разделам | | | | | | |
| Знает специальные термины, используемые на занятиях | | | | | | |
| Научился использовать полученные знания в практической деятельности | | | | | | |
| Может объяснить и рассказать другому то, что понял и узнал сам | | | | | | |
| Научился получать информацию из различных источников | | | | | | |
| Итого | | | | | | |

Оценка по каждому показателю:

Ярко проявляется – 5 баллов;

Проявляется – 4 балла;

Слабо проявляется – 3 балла;

Не проявляется – 2 балла.

Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое (сумма баллов делится на 5)

5-4.5 б. – высокий уровень – обучающиеся могут применять полученные знания без опорных схем, генерировать идеи и стремиться к расширению и углублению знаний;

4.4 – 3.9 б. – хороший уровень – обучающиеся хорошо понимают изучаемый материал и могут применять полученные знания на практике. Однако не способны действовать без опоры на изученный материал.

3.8 – 2.9 б. – средний уровень – обучающиеся обладают лишь базовыми знаниями материала и пока не могут применить их на практике;

2.8 – 2 б. – низкий уровень – обучающиеся находятся на начальном уровне развития знаний, умений и навыков по изучаемому материалу.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных и людей; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Глоссарий

Оригами - это японское декоративное искусство изготовления разнообразных поделок - корабликов, журавликов, цветов и т.п. - путем складывания различными способами листа бумаги (широко распространенное с XVIII в.).

Квиллинг- (от «птичье перо») бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями.

Торцевание-это изготовление объёмных картин или фигурок путем приклеивание маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхность. Приклеивают на клей или пластилин.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объёмного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Вытынанки- это народное искусство вырезания из бумаги. Вытынанка (от — «вытынаты» — «витинати» — «выцінаць» — «вырезать») это древний славянский вид декоративно-прикладного искусства.

Карта достижений учащихся «Бумажные фантазии»

| № | Ф.И. учащегося | Уровень (объединение, районный, областной) | Название конкурса, выставки | Результат |
|---|----------------|---|--------------------------------|-----------|
| | | | | |