

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Казанский центр развития детей»

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
МАУ ДО «Казанский центр  
развития детей»  
протокол № 8 от  
«27» августа 2021г.



«Утверждаю»  
директор МАУ ДО  
«Казанский центр  
Развития детей»  
Е.В. Терентьева  
«27» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Волшебство лепки»

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Возраст детей: 7 – 10 лет

**Автор-составитель:**

Бабичева Галина Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

с. Казанское, 2021г.

## Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Бабичева Галина Геннадьевна
Название программы	«Волшебство лепки»
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	7-10 лет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластичных материалов. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
Задачи	<p><b><u>Обучающие</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учить свободно, пользоваться способами и приемами лепки;</li><li>-учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;</li><li>-учить работать в коллективе;</li><li>учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог;</li><li>-осваивать разнообразные пластические материалы, традиционные и нетрадиционные техники;</li><li>-учить создавать оригинальные, неповторимые образы;</li><li>- учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства (мелкие детали из бросового материала) для реализации художественного замысла;</li></ul> <p><b><u>Развивающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка;</li><li>-развивать творческие способности учащихся;</li><li>- развивать наблюдательность, расширить кругозор;</li><li>- развивать интеллектуальную, творческую личность.</li></ul> <p><b><u>Воспитывающие:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-прививать детям навыки трудолюбия и ответственности;</li><li>- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;</li><li>- приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию;</li></ul>

	- повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети должны знать принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;</li> <li>-лепить предметы простой и сложной формы;</li> <li>-творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;</li> <li>-улучшить мелкую моторику;</li> <li>-улучшить синхронизацию работы обеих рук.</li> <li>-правильно выполнять изученные технологические операции;</li> <li>-самостоятельно изготавливать по образцу изделие.</li> </ul>

#### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Волшебство лепки» разработана в соответствии с нормативными требованиями:**

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ; «Об образовании в РФ»

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей".

Письмо ДОгМ № 01-50/02-2166/14 от 06.10.2014г.

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Лепка** – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала – глины, пластилина, соленого теста.

Лепка это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления пальцами, стекой, путем налепов или удаления лишнего.

Все виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание путем точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм.

Такой вид деятельности как лепка, берущий истоки и традиции из народного искусства способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития

мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему, повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивает ребенка эстетически.

**Новизна данной программы** заключается в том, что построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

**Цель данной программы** – Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластичных материалов. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- учить свободно пользоваться способами и приемами лепки;
- учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- учить работать в коллективе;
- учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог;
- учить осваивать разнообразные пластические материалы, традиционные и нетрадиционные техники;
- учить создавать оригинальные, неповторимые образы;
- учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства (мелкие детали из бросового материала) для реализации художественного замысла;

##### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;
- развивать интеллектуальную, творческую личность.

##### **Воспитывающие:**

- прививать детям навыки трудолюбия и ответственности;
- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;
- приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию;
- повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;

Программа дополнительного образования «Волшебство лепки» - художественной направленности рассчитана на 1 год обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию. Программа реализуется в

сетевой форме взаимодействия, МАОУ Казанская начальная школа, (с.Казанское, ул.Ленина 64\2).

Для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальное общеобразовательное учреждение - **Казанская начальная школа** на основе договора сетевого взаимодействия предоставляет для работы помещение (учебные кабинеты).

**В реализации программы участвуют** обучающиеся в возрасте 7-10 лет.

#### **Форма и режим занятий:**

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Общее количество часов в год: 68 часов.

Режим занятий – 2 занятия по 45 мин. в неделю – всего 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия для детей в возрасте 7-10 лет - 45 минут.

Количество детей в группе – 10 - 15 человек.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате прохождения данной программы дети должны знать и уметь:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- лепить предметы простой и сложной формы;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- улучшить мелкую моторику;
- улучшить синхронизацию работы обеих рук.
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *начальный контроль* (сентябрь)
2. *текущий контроль* (в течение всего учебного года);
3. *промежуточный контроль* (январь);
4. *итоговый контроль* (май).

На протяжении всего образовательного процесса предполагается проводить следующие формы контроля знаний:

1. Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.
2. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
3. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить

интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

4. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

5. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся коллектива в районных, городских, всероссийских и международных выставках декоративно-прикладного творчества и фестивалях.

#### **Критерии результативности реализации программы.**

Основными показателями годичного обучения по программе «Волшебство лепки» являются:

- организация рабочего места и основные правила техники безопасности;
- лепка предметов простой и сложной формы;
- творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- улучшение синхронизации работы обеих рук.
- правильность выполнения изученных технологических операций;
- самостоятельное изготовление изделия по образцу.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

**1. Высокий:** полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.

**2. Средний:** полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

**3. Низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

**Итоговая аттестация** в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

### Календарный учебный график

Название группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия. (мин)	Всего академических часов	Кол-во. ак. часов в неделю	Адрес реализации
МАОУ Казанская начальная школа	1 год	Продолжительность занятия 45 мин. 1 занятие -1 час 2 занятия -2 часа	68	2	с.Казанское, ул. Ленина 64/2

Приведенный в программе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

**Учебно-тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебство лепки»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего		
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. «Веселый пластилин»</b>					
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Беседа. Практическое занятие.	Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>1.2</b>	«Пластилиновая аппликация»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Объемная лепка»</b>					
<b>2.1</b>	«Ветка рябины»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.2</b>	«Осенний листочек»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.3</b>	«Грибная полянка»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.4</b>	«Снежинка»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.5</b>	«Елочка нарядная»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>2.6</b>	«Новогодние подарки»	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. «Тестопластика»</b>					
<b>3.1</b>	«Новогодние игрушки»	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>3.2</b>	«Лесные жители»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>3.3</b>	«Моя ладонь»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. «Пластилинография»</b>					
<b>4.1</b>	«Подводный мир»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>4.2</b>	«Летняя поляна»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>4.3</b>	«Просторы	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое	Педагогическое

	космоса»				занятие.	наблюдение, просмотр изделия.
<b>5</b>	<b>Раздел 5. «Мозаика из пластилина»</b>					
<b>5.1</b>	«Мой любимый мяч»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>5.2</b>	«В гостях у сказки»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>5.3</b>	«Цветик – семицветик»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>5.4</b>	«Веселый мухомор»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>6</b>	<b>Раздел 6. «Обратная аппликация из пластилина»</b>					
<b>6.1</b>	«Любимые цветы»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>6.2</b>	«Сладкие ягоды»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>6.3</b>	«Золотая рыбка»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
<b>6.4</b>	«Русская береза»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
	<b>Итого часов:</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>68</b>		

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по ПБ, ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, правила поведения. Знакомство с пластичными материалами (пластилин и его разновидности, тесто, глина). Объяснение алгоритма выполнения работы. Показ готового изделия.

Практика. Изготовление простых форм.

### **Тема 2. «Пластилиновая аппликация»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление комка.

### **Тема 3. «Ветка рябины»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление ветки рябины.

### **Тема 4. «Осенний листочек»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление осеннего листочка.

### **Тема 5. «Грибная поляна».**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление грибной поляны.

### **Тема 6. «Снежинки»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление снежинки.

### **Тема 7. «Елочка нарядная»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление елочки.

### **Тема 8. «Новогодние подарки»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление новогодних подарков.

### **Тема 9. «Новогодние игрушки»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление новогодних игрушек.

### **Тема 10. «Лесные жители»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление лесных жителей.

### **Тема 11. «Моя ладонь»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление ладони детей.

### **Тема 12. «Подводный мир»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление подводного мира.

### **Тема 13. «Летняя поляна»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление летней поляны.

### **Тема 14. «Просторы космоса»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление космоса.

### **Тема 15. «Мой любимый мяч»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление мяча.

### **Тема 16. «В гостях у сказки»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление сказочных героев.

**Тема 17. «Цветик-семицветик»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление « Цветика – семицветика».

**Тема 18. «Веселый мухомор»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление мухомора.

**Тема 19. «Любимые цветы»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление цветов.

**Тема 20. «Сладкие ягоды»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление ягод.

**Тема 21. «Золотая рыбка»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление золотой рыбки.

**Тема 22. «Русская береза»**

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление березы.

## Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий. Которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному виду деятельности.

### Методы обучения

#### 1. Методы работы.

1.1. **Практические методы:** использование различных материалов (пластилина, глины, соленого теста, использование природного материала, а также акварели, краски, гуаши, лака, ватмана, картона), выполнение рисунков, аппликаций плоской и объемной формы, мозаики, выжигания, с применением различных видов леки: (конструктивный, пластический, комбинированный).

1.2. **Наглядные методы:** использование эскизов, плакатов, рисунков, репродукций, картин, макетов, подлинных вещей, дидактический материал.

1.3. **Словесные методы:** применяются тогда, когда главным источником усвоения знания обучающимися является слово (без опоры на наглядные пособия и практическую работу). К ним относятся: беседа, рассказ, объяснение, лекции.

#### 2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, обучение насыщено преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение простейшим приемам лепки, формирование умений и навыков подготовки материалов. Отдается предпочтение самостоятельным, индивидуальным формам обучения.

При проведении занятий, по программе, всегда приветствуется воспроизводящий труд, который сочетается с трудом творческим т.к. немисливо творчество без знаний, умений и навыков.

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

**Оборудование кабинета:** столы, стулья.

**Учебные принадлежности и материалы:**

Карандаш

Линейка

Ластик

Бумага

Гуашь

Лак

Акриловый ролик (скалка)

Канцелярский нож

Мелкозернистая наждачная бумага

Зубочистки

Акриловые краски

Доска для лепки

Резак

Формочки

Пластилин и его разновидности

Соленое тесто

Глина и ее разновидности

Канцелярский - зажим

Стакан для воды

Кисти белочки

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы  
по разделам и темам**

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	Беседа Объяснение	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2	«Пластилиновая аппликация»	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	инструменты и принадлежности
3	«Ветка рябины»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
4	«Осенний листочек»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
5	«Грибная полянка»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ. Выставка	инструменты и принадлежности
6	«Снежинка»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
7	«Елочка нарядная»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
8	«Новогодние подарки»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
9	«Новогодние игрушки»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
10	«Лесные жители»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
11	«Моя ладонь»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
12	«Подводный мир»	Объяснение	Словесно	Анализ работ	инстру

		ние	наглядный		менты и принадлежности
13	«Летняя поляна»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
14	«Просторы космоса»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
15	«Мой любимый мяч»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
16	«В гостях у сказки»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
17	«Цветик – семицветик»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
18	«Веселый мухомор»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
19	«Любимые цветы»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
20	«Сладкие ягоды»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
21	«Золотая рыбка»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
22	«Русская береза»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Выставка детского творчества					

### Подготовка рабочего места

Рабочее место должно хорошо освещаться. Все помещение должно хорошо проветриваться.

Перед началом работы следует подготовить массу для лепки и необходимые инструменты. Выполнение работы потребует особой аккуратности, точности и тщательности.

### Основные приемы лепки:

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Сплющивание	Сжатие куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами- большим и указательным. Средний кусочек – придавливают с помощью ладони и плоской поверхности.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя- тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца.
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Соединение	Прижатие деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения.
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

### **Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.**

- Приём письменных заявлений о зачислении детей в объединение.
- Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания средствами дополнительного образования.
- Привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри объединения, укреплению материальной базы кружка.
- Участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

№	Мероприятия	Тема	сроки проведения
1	День открытых дверей	конкурс детских работ	Октябрь
2	«Поздравляем учителей»	мастер-класс пластилиновая аппликация	Октябрь
3	Игровая программа на каникулах	«Пиратская вечеринка»	Ноябрь
4	День матери	мастер-класс «Букет для мамы»	Ноябрь
5	Открытие мастерской Деда Мороза. Новогоднее представление	изготовление новогодних подарков, игрушек на ёлку	Декабрь
6	Игровая площадка на каникулах	«Зимний вечер»	Январь
7	23 Февраля	мастер класс магниты к 23 февраля	Февраль
8	8 Марта	мастер-класс « Подарок любимой маме». Букеты.	Март
9	День космонавтики	«Просторы космоса»	Апрель
10	9 Мая	мастер-класс открытки 9 мая С Днем Победы!	Май
11	Итоговое мероприятие	выставка декоративно прикладного творчества	Май

## Список литературы:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)
2. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл. переиздание дораб. и доп.
4. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1972.
5. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2008.
6. Аппликации из пластилина: 3-6 лет. - М.: Феникс, 2015. - 300 с.
7. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014.
- 8.Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2010.
- 9.Антипина В. Н. Технология создания глиняной игрушки. Метод. пособие с электронным приложением. Авторская рукопись. - Ульяновск, 2009.
- 10.Новацкая М.В. Лепим зоопарк. Пошаговый мастер-класс, 2020 г.
- 11.Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
- 12.Евстратова Е. Скульптура. – М., 2001.
- 13.Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
- 14.Лыкова Л.А.«Слепи свой остров». – М., 2006 г.
- 15.Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
- 16.Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
- 17.Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
- 18.Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
- 19.Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
- 20.Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.
- 21.Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
- 22.Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
- 23.Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008 г.
- 24.Салабай Е. «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
- 25.Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
- 26.Хессенберг К. «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
- 27.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
- 28.Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.
- 29.Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006 г.
- 30.Чирикova О. «Нескучный дом» - М., 2008 г

### ***Требования техники безопасности в процессе реализации программы***

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит педагог объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине выжигание по дереву, проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

#### **Техника безопасности.**

1. Избегать попадания крошек в глаза и на лицо;
2. При работе следует проветривать помещение.
3. Соблюдать безопасность при работе с колющими и режущими предметами;

##### **1. Вводный инструктаж.**

1. Демонстрация эталонного изделия и разбор технологических операций.
2. Показ трудовых операций по лепке.
3. Техника безопасности при работе с вспомогательными инструментами.

##### **2. Текущий инструктаж.**

1. Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приёмов труда. У всех должны быть фартуки, нужный инструмент и свои изделия труда.
2. Проверить правильность выполнения трудовых приёмов.
3. Проверить правильность размеров и ведение учащимися контроля. Провести приёмку работ.

##### **3. Заключительный инструктаж.**

1. Анализ характерных ошибок и их причин.
2. Уборка рабочих мест.

#### **Как выполнить лепку:**

Перед началом работы следует познакомить детей с пластилином, тестом, глиной. Их особенностями. Пробовать с детьми отрывать кусочки, мять их, скатывать трубочки и шарики. Познакомить детей с основными приемами лепки, такими как: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, сглаживание. Показать детей инструменты, необходимые в работе. После работы тщательно вымыть руки с мылом.

## Приложение 2.

**Таблица «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении.»**

№	Фамилия, Имя	Октябрь							1 полугодие							2 полугодие					
		(Начало года)																			
		1	2	3	4	5	6	Сумма	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей 1 года обучения:

***начало года, 1 полугодие***

1. основные приемы работы с пластилином, тестом и глиной;
2. основы цветовой грамоты;
3. потребность воспринимать и исполнять работу.

***2 полугодие***

1. основы безопасности работы;
2. правила поэтапного выполнения работы;
3. исправлять возможные ошибки;
4. использовать полученные умения и навыки в своей работе;
5. участие в выставках, конкурсах;
6. умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения учащимися учебного материала: высокий – 4-5 баллов, средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

### Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся. При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

#### ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

#### РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

#### ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

#### РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году? Показатель «Знания, умения, навыки»

1.1 Знакомство с образовательной деятельностью

1.2 Владение основами знаний

1.3 Овладение специальными знаниями, умениями, навыками

1.4 Допрофессиональная подготовка

2. Показатель «Мотивация к занятиям»

2.1 Неосознанный интерес на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный

2.2 Интерес поддерживается самостоятельно, мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

2.3. Интерес на уровне увлечения, устойчивая мотивация, ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.

2.4 Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.

3. Показатель «Творческая активность»

3.1 Интерес к творчеству и инициативу не проявляет

3.2 Добросовестно выполняет задания, способен решать проблемы, возникающие в процессе работы, при помощи педагога.

3.3 Есть положительный отклик на свои успехи и успехи коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда

3.4 Обладает оригинальностью мышления, воображения, способен к рождению новых идей.

4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»

4.1 ребенок подавленный, напряженный, маловыразительный. Нет потребности воспринимать и исполнять работу.

4.2 Есть потребность воспринимать и исполнять работу.

4.3 Высокая потребность воспринимать и исполнять работу.

5. Показатель «Достижения»

5.1 Активное участие в делах объединения, результативность на уровне отдела.

5.2 Результативность на уровне района.

5.3 Результативность на уровне области.

**Протокол результатов аттестации обучающихся  
по дополнительной общеразвивающей программе**

20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год

Вид аттестации \_\_\_\_\_  
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение: \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации: \_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_

Кол-во учащихся в группе: \_\_\_\_\_

ФИО педагога: \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации: \_\_\_\_\_

Форма проведения: \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. средний уровень \_\_\_\_\_ чел. низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Основные приёмы лепки

- Отщипывание;
- Сплющивание;
- Налепливание;
- Прижимание;
- Размазывание.



## Что такое « Пластилинография »?



**Пластилинография** — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Романченко Е.Х.

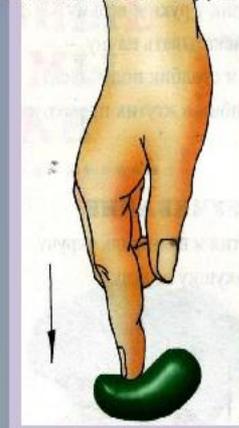
# Основные приёмы лепки

Разминание

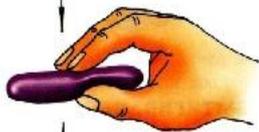


Скручивание

Вдавливание



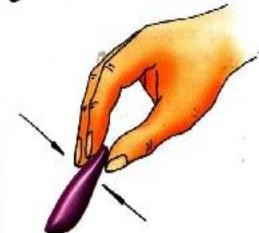
Скатывание



Сплющивание



Раскатывание



Прищипывание



Вытягивание

Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания
- Выработывает более полные образные представления
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук
- Развивает воображение и творческие способности
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности



### Виды нетрадиционных техник лепки

1. Тестопластика
2. Пластилинография
3. Процарапывание
4. Отпечатки с поверхности
5. Работа с шаблоном
6. Барельеф
7. Контур
8. Мозаика



