

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Казанский центр развития детей»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»
протокол № 8 от
«27» августа 2021г.



«Утверждаю»
директор МАУ ДО
«Казанский центр
Развития детей»
Е.В. Терентьева
«27» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Умка»

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Возраст детей: 6 – 8 лет

Автор-составитель:

Бабичева Галина Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

с. Казанское, 2021г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Бабичева Галина Геннадьевна
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умка»
Направленность	художественная
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-8 лет
Цель	Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; - выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно –прикладного искусства; - развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта; - развитие мелкой моторики рук; - развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры. - воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; - воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; - развитие коммуникативных способностей.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Укрепление физических и психологических сил детей. - Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. - Раскрытие творческого потенциала детей. - Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. - Формирование способности применять теоретические знания на практике. - Высокая степень интереса детей к содержанию занятий. - Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Пояснительная записка

Научно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 № 726-р.
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
4. Санпин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Актуальность. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в детском объединении «Умка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу планирую так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным и бросовым материалом, соленым тестом, пластилином, цветными нитками, глиной, бумагой, декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы. Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности,

формированием эстетического вкуса, вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки. Возможна реализация данной программы в дистанционной форме, возможны проведения занятий через образовательную платформу для обучения ZOOM.

Программа объединения «Умка» рассчитана на детей с 6 до 8 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа.

Рекомендуемый состав группы – 15 человек.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей.

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 6-8 лет.

Форма и режим занятий:

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

В том числе при возможном обучении с использованием дистанционных технологий посредством образовательной платформы ZOOM.

Общее количество часов в год: 68 часов.

Режим занятий – 1 занятие по 2 часа в неделю (всего 2 часа в неделю).

Продолжительность занятия 45 минут.

Количество детей в группе – 15 человек.

Рабочая программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 6 до 8 лет в течение 1 года обучения.

Проводится с октября по май, форма работы - кружковая (занятия групповые).

Результативность программы оценивается методом наблюдения и оценки продуктов детской деятельности в начале (октябрь) и конце учебного года (май).

Ожидаемые результаты:

- Укрепление физических и психологических сил детей.
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике.
- Высокая степень интереса детей к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Система оценки достижений воспитанников:

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, фотовыставки. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Структура занятий:

1. Организационная часть.
2. Беседа, художественное слово.
3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.
5. Практическая часть.
6. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Формы работы с родителями:

- Знакомство родителей с программой, содержанием и её эффективностью для детей.
- Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Деятельность воспитанников безоценочная. Результативность обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога и оценивается по уровневой системе «высокий», «средний», «низкий». Формы оценки качества знаний – устные опросы, наблюдение педагога за выполнением практического задания, при возможном применении дистанционных технологий через образовательную платформу ZOOM.

Уровни усвоения программы

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами

и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (ссылка на группу) с помощью приложения мессенджера Viber, Watsap. Для обеспечения текстовой и голосовой и видео через Интернет.

Календарный учебный график

Название группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия. (мин)	Всего академических часов	Кол-во.ак часов в неделю	Адрес реализации
МАУ ДО «Казанский центр развития детей» «Умка»	1 год	1 занятие по 2 часа в неделю Продолжительность занятия 2 ак.ч.	68	2	с. Казанское, ул. Ленина, 16

Приведенный в программе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Форма обучения
				Теорет. часы	Практич. часы	
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу «Умка». Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Любимое занятие в прикладном творчестве». Презентация кружка.	1	1	-	Очное/ дистанционное
2	Работа с природным материалом	Создание аппликации из сухих листьев, шишек. Выполнение картины из листьев «Бабочка» - Выполнение поделки из шишек и пластилина «Заяц и лиса»	2	1 0,5 0,5	1 0,5 0,5	Очное/ дистанционное
3	Рисование	Рисование в различных техниках. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. - Рисование с использованием ватных палочек; - Поэтапное создание рисунка из кругов; - Рисование в технике «Кляксография». - Рисование в технике «Монотипия», - Рисование на соли - Рисование в технике «Гратаж»	11	5 1 1 1 1 1	6 1 1 1 1 1	Очное/ дистанционное
4	Аппликация	Выполнение поделок из бумаги. Знакомство с различными видами аппликации, бумагопластики. Аппликация «Осенний лес» Аппликация «Аквариум» Аппликация с использованием крупы Аппликация «Зимний пейзаж» Бумагопластика «Объемные снежинки» Аппликация «Елочное украшение» Аппликация «Новогодняя открытка» Аппликация из ватных дисков	20	10 1 1 1 1 1 1 1	10 1 1 1 1 1 1 1	Очное/ дистанционное

		Аппликация с использованием ниток.		1 1 1	1 1 1	
5	Лепка	Выполнение поделок из пластилина, соленого теста. Знакомство с различными техниками лепки. Выполнение работы из пластилина «Витамины на тарелке» Работа из пластилина «Морские обитатели» Работа из пластилина «Бабочка» Работа из пластилина «Сладкоежка» Работа из соленого теста «Котик» Работа из соленого теста «Рыба» Работа из соленого теста «Подкова»	20	8 1 1 1 1 1 1 1 1	12 1 1 1 2 2 2 2	Очное/ дистанцион ное
6	Декупаж	Выполнение поделок в технике «Декупаж» Знакомство с техникой «Декупаж», презентация по теме. Выполнение работы «Подсвечник» Выполнение работы «Декупаж тарелочки»	7	3 1 1 1	4 1 2 1	Очное/ дистанцион ное
5	Оригами	Выполнение поделок из бумаги. Знакомство с техникой «Оригами». Поделка «Собака» Поделка «Лягушка» Поделка «Птица»	7	3 1 1 1	4 1 1 1	Очное/ дистанцион ное
		ИТОГО:	68	31	37	

Содержание программы

Раздел № 1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином. Видеопрезентация объединения «Умка».

Первичная диагностика. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д.;

Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию;

Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.

Раздел № 2. Работа с природным материалом.

Знакомство с различными видами листьев, техникой подготовки листьев для аппликаций (сбор, сушка). Выполнение аппликации из листьев: учить детей составлять композицию и размещать ее на листе. Развивать воображение, творческие навыки.

Выполнение поделок из шишек. Рассмотреть образцы. Проговорить из каких деталей состоят поделки, рассмотреть способы закрепления деталей. Проговорить каким способом создаются «голова», «лапы». Развитие мелкой моторики рук.

Раздел № 3. Рисование.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Выполнение творческих работ с применением различных техник рисования.

Создание рисунка с помощью ватных палочек, беседа о технике безопасности. Рассмотрение образца рисунка, уточнение какие краски необходимы для работы, каким способом будет оформляться рисунок. Методы нанесения красок.

Поэтапное создание рисунка из кругов. Объяснение материала «Волшебные круги», показ простых способов превратить из круга животное. Планирование рабочей области, выполнение работы, поэтапно, совместно с педагогом.

Знакомство с техникой «кляксография», историей возникновения данной техники, какие для этого необходимы материалы, рассматривание образцов рисунков. Развитие воображения, образного мышления.

Знакомство с техникой «монотипия», основами выполнения рисунка в данной технике. Развитие навыков быстрого и аккуратного выполнения работы.

Рисование на соли, техника безопасности при работе с солью. Объяснение техники создания рисунков. Подготовка материалов, для создания рисунков.

Рисование в технике «гратаж», техника безопасности при работе с восковой свечой. Объяснение поэтапного приготовления листа для создания рисунка. Выполнение подготовки и создание рисунка.

Раздел № 4. Аппликация.

Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Выполнение поделок из бумаги, крупы. Выполнением объемных аппликаций. Знакомство с процессом изготовления бумаги, видами бумаги. Развитие чувства вкуса, насыщенности композиции. Основы составления композиции. Презентация различных видов аппликаций. Применение различного бросового материала при создании аппликации.

Раздел № 5. Лепка.

Выполнение поделок из пластилина, соленого теста. Изготовление теста, запоминание рецепта и технологии изготовления поделок, роспись поделок красками. Изучение этапов создания поделок из теста.

Выполнение поделок из пластилина с применением различных приемов. Развитие мелкой моторики рук, воображения. Развитие чувства вкуса, чувства меры, в создании поделок. Развитие умения гармоничного подбора цвета в композиции, поделки.

Раздел № 6. Декупаж.

Знакомство с техникой «Декупаж», изучение этапов работы и подготовки материалов. Выполнение работ в технике. Подготовка материалов и оборудования. Изучение этапов подготовки баночки для работы «Подсвечник». Выбор рисунков, сбор композиции. Выполнение работы. Подготовка тарелки, закрепление полученного опыта по созданию работы в данной технике.

Раздел № 8. Оригами.

Знакомство с техникой, презентация по теме. Выполнение работы в технике. Изучение основ линий, изгибов, работы с бумагой. Подбор бумаги для поделок. Ознакомление с этапами работы для поделок «Собака», «Лягушка», «Птица», выполнение работ по образцу.

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий. Которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному виду деятельности.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- листы ватмана,
- картон белый и цветной,
- клей бумажный, ПВА.
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- палочка для торцевания
- кисточки для клея,
- салфетки,
- белая бумага,
- карандаши цветные,
- мелки восковые,
- ластик,
- досточки для лепки
- непроливайка
- краски гуашевые,
- краски акварельные,
- клеенка,
- кисточки.

Подготовка рабочего места

Рабочее место должно хорошо освещаться. Все помещение должно хорошо проветриваться.

Перед началом работы следует сделать образец поделки.

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

- Приём письменных заявлений о зачислении детей в объединение.
- Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания средствами дополнительного образования.

- Привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри объединения, укреплению материальной базы кружка.

- Участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

№	Мероприятия	Тема	сроки проведения
1	День матери	Создание объемной открытки для мамы.	Ноябрь
2	Новый год	изготовление новогодних, игрушек на ёлку, объемных снежинок	Декабрь
3	23 Февраля	мастер класс аппликация к Дню защитника Отечества, для папы или дедушки	Февраль
4	8 Марта	мастер-класс декупаж на дисках	Март
5	9 Мая	мастер-класс открытки 9 мая С Днем Победы!	Май
6	Итоговое мероприятие	выставка декоративно прикладного творчества	Май

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо
8. Румянцева Е. А. Простые поделки.-М: Айрис-пресс.2012 г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. -М: Айрис-пресс.2016 г.
- 10.Ольга Гре. Аппликация из кругов. -М: Аст-пресс книга.2013 г.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа..- М: Мозайка- Синтез, 2016 г.

Список литературы для детей:

1. Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М. Просвещение. 1998.

Таблица «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении.»

№	Фамилия, Имя	Октябрь							1 полугодие							2 полугодие						
		(Начало года)																				
		1	2	3	4	5	6	Сумма	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей 1 года обучения начало года,

1 полугодие:

1. Показатель - предварительная,
2. Умение переносить эскиз на рабочую поверхность,
3. Основные приемы работы в рисования,
4. Основы композиции,
5. Основы цветовой грамоты;
6. Потребность воспринимать и исполнять работу

2 полугодие:

1. Основы безопасности работы,
2. Правила поэтапного выполнения рисунка в панно,
3. Исправлять возможные ошибки,
4. Использовать полученные умения и навыки в своей работе,
5. Участие в выставках, конкурсах;
6. Умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения учащимися учебного материала: высокий – 4-5 баллов,
 средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся. При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей по следующим вопросам:

Детям в начале учебного года.

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям в начале учебного года.

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Детям в конце учебного года.

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

Родителям в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году?

1. Показатель «Знания, умения, навыки»

1.1 Знакомство с образовательной деятельностью

1.2 Владение основами знаний

1.3 Овладение специальными знаниями, умениями, навыками

1.4 Допрофессиональная подготовка

2. Показатель «Мотивация к занятиям»

2.1 Неосознанный интерес на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный

2.2 Интерес поддерживается самостоятельно, мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

2.3. Интерес на уровне увлечения, устойчивая мотивация, ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.

2.4 Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.

3. Показатель «Творческая активность»

3.1 Интерес к творчеству и инициативу не проявляет

3.2 Добросовестно выполняет задания, способен решать проблемы, возникающие в процессе работы, при помощи педагога.

1.3. Есть положительный отклик на свои успехи и успехи коллектива. Проявляет

1.4. инициативу, но не всегда

1.5. Обладает оригинальностью мышления, воображения, способен к рождению новых идей.

4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»

4.1 ребенок подавленный, напряженный, маловыразительный. Нет потребности воспринимать и исполнять работу.

4.2. Есть потребность воспринимать и исполнять работу.

4.3 Высокая потребность воспринимать и исполнять работу.

5. Показатель «Достижения»

5.1 Пассивное участие в делах объединения.

5.2 Активное участие в делах объединения, результативность на уровне отдела.

5.3 Результативность на уровне района.

5.4 Результативность на уровне области.

**Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

20__/20__ учебный

год

Вид аттестации _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____

Кол-во обучающихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись _____

педагога _____



Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



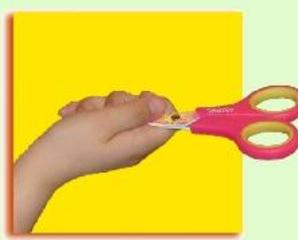
Не оставляй ножницы
в открытом виде.



При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
не подходи к товарищу
во время резания.



Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

