

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Казанский центр развития детей»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МАУ ДО «Казанский центр
развития детей»
протокол № 9 от
«03» сентября 2021г.



Утверждаю
Директор
МАУ ДО «Казанский
центр развития детей»
Т.В. Терентьева
2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновые чудеса»

ПФО

Направленность: Художественная

Возраст учащихся: 6-10 лет

срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Усольцева Анастасия Александровна

с. Казанское 2021 г.

Паспорт программы

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Усольцева Анастасия Александровна
Название программы	«Пластилиновые чудеса»
Направленность	Художественная
Срок реализации	1 год
Возраст учащихся	6-10 лет
Цель	Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластичных материалов. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
Задачи	<p><u>Обучающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить свободно ,пользоваться способами и приемами лепки; -учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения; -учить работать в коллективе; Учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог; -осваивать разнообразные пластические материалы, традиционные и нетрадиционные техники; -учить создавать оригинальные, неповторимые образы; - учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства (мелкие детали из бросового материала) для реализации художественного замысла; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка; -развивать творческие способности учащихся; - развивать наблюдательность, расширить кругозор; - развивать интеллектуальную, творческую личность. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -прививать детям навыки трудолюбия и ответственности; - воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии; - приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию; - повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;

Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none">-дети должны знать принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;-лепить предметы простой и сложной формы;-творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;-улучшить мелкую моторику;-улучшить синхронизацию работы обеих рук.-правильно выполнять изученные технологические операции;-самостоятельно изготавливать по образцу изделие.
Форма обучения	- очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновые чудеса» разработана в соответствии с нормативными требованиями:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением правительства РФ от.04.09.2014 №1726-р);

Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо министерства просвещения РФ от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Реализуется программа с применением дистанционного обучения и/или электронного обучения.

Лепка – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала– глины, пластилина, соленого теста.

Лепка это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру. В процессе лепки при соответствующем обучении способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления пальцами, стекой, путем удаления лишнего.

Все виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое воспитание путем точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм.

Такой вид деятельности как лепка, берущий истоки и традиции из народного искусства способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему, повышает сенсорную чувствительность, развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивает ребенка эстетически.

Новизна данной программы заключается в том, что построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в

области лепки, что делает творчество модным и современным.

Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластичных материалов. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.

Задачи:

Обучающие:

- учить свободно пользоваться способами и приемами лепки;
- учить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- учить работать в коллективе;
- учить навыкам сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог;
- учить осваивать разнообразные пластические материалы, традиционные и нетрадиционные техники;
- учить создавать оригинальные, неповторимые образы;
- учить организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства (мелкие детали из бросового материала) для реализации художественного замысла;

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие и художественно-образное мышление ребенка;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать наблюдательность, расширить кругозор;
- развивать интеллектуальную, творческую личность.

Воспитывающие:

- прививать детям навыки трудолюбия и ответственности;
- воспитывать мастерство, чувство красоты и гармонии;
- приобщать ребенка к миру прекрасного, развивать трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию;
- повышать эмоциональную выразительность создаваемых детьми художественных образов;

Программа дополнительного образования «Пластилиновые чудеса»-художественной направленности рассчитана на 9 месяцев обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно–прикладному образованию. Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальными общеобразовательными учреждениями МАОУ Казанская начальная школа, (с.Казанское, ул. Ленина 64\2), МАОУ Новоселезневская школа.

Для обучающихся на основе договора сетевого взаимодействия с МАУДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальные общеобразовательные учреждения МАОУ Новоселезневская СОШ, Казанская начальная школа, на основе договора сетевого взаимодействия предоставляют для работы помещения (учебные кабинеты).

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 6-10 лет.

Форма и режим занятий:

Вид учебной группы—постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Общее количество часов в год: 72 часа.

Режим занятий—1занятие по 45мин. в неделю—всего 2 часа в неделю (6-10 л.)

Продолжительность занятия для детей в возрасте 6-10 лет - 45минут.

Количество детей в группе – 15-20человек.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения данной программы дети должны знать и уметь:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- лепить предметы простой и сложной формы;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- улучшить мелкую моторику;
- улучшить синхронизацию работы обеих рук.
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *начальный контроль* (сентябрь)
2. *текущий контроль* (в течение всего учебного года);
3. *промежуточный контроль* (январь);
4. *итоговый контроль* (май).

На протяжении всего образовательного процесса предполагается проводить следующие формы контроля знаний:

1. Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

2. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

3. Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.

4. После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.

5. Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся коллектива в районных, городских, всероссийских и международных выставках декоративно-прикладного творчества и фестивалях.

Критерии результативности реализации программы.

Основными показателями годовичного обучения по программе «Пластилиновые чудеса» являются:

- организация рабочего места и основные правила техники безопасности;
- лепка предметов простой и сложной формы;
- творческий подход и к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- улучшение синхронизации работы обеих рук.
- правильность выполнять изученных технологических операций;
- самостоятельное изготовление изделия по образцу.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1. Высокий: полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.

2. Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

3. Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

Календарный учебный график

Название группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия.(мин)	Всего Академических часов	Кол-во. ак часов в неделю	Адрес реализации
МАОУ Казанская начальная школа	1год	Продолжительность занятия45мин.	72	2	с.Казанское, ул. Ленина 64/2
		1 занятие-1час			
МАОУ Новоселезневская школа	1год	Продолжительность занятия45мин.	72	2	п. Новоселезнево, ул. Школьная,д. 21
		1 занятие-1час			
		2 занятия-2часа			

В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего		
1.	Раздел1.«Веселый пластилин»					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	1	3	4	Очное/Дистанционное	Опрос. Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
1.2	«Пластилиновая аппликация»	1	3	4	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
1.3	«Яркая гусеница»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
2.	Раздел2.«Объемная лепка»					
2.1	«Дары осени»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
2.2	«Ветка рябины»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
2.3	«Осенний листочек»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
2.4	«Снежинка»	1	3	4	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
2.5	«Новогодние подарки»	1	6	7	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
3.	Раздел3.«Пластилинография»					
3.1	«Подводный мир»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
3.2	«Летняя поляна»	1	4	5	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
3.3	«Веселый дракон»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
4	Раздел4.«Мозаика из пластилина»					
4.1	«Мой любимый мяч»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
4.2	«Львенок»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.

4.3	«В гостях у сказки»	1	6	7	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
4.4	«Цветик – семицветик»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
4.5	«Веселый мухомор»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
5	Раздел5.«Обратная аппликация из пластилина»					
5.1	«Любимые цветы»	1	3	4	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия.
5.2	«Сладкие ягоды»	1	3	4	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
5.3	«Золотая рыбка»	1	2	3	Очное/Дистанционное	Педагогическое наблюдение, Просмотр изделия.
	Итого часов:	19	53	72		

Содержание программы

Тема1.Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ПБ,ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, правила поведения. Знакомство с пластичными материалами (пластилин и его разновидности, тесто, глина).Объяснение алгоритма выполнения работы. Показ готового изделия.

Практика. Изготовление простых форм.

Тема2.«Пластилиновая аппликация»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление комка.

Тема3.«Яркая гусеница»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление гусеницы.

Тема4.«Дары осени»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление овощей, фруктов, ягод.

Тема5.«Ветка рябины»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление ветки рябины.

Тема6.«Осенний листочек»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление осеннего листочка.

Тема7.«Снежинки»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление снежинки.

Тема8.«Новогодние подарки»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление новогодних подарков.

Тема9.«Подводный мир»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление подводного мира.

Тема10.«Летняя поляна»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление летней поляны.

Тема11.«Веселый дракон»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление дракона.

Тема12.«Мой любимый мяч »

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление мяча.

Тема13.«Львенок»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление Львенка.

Тема14.«В гостях у сказки»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление сказочных героев.

Тема15.«Цветик-семицветик»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление« Цветика– семицветика».

Тема16.«Веселый мухомор»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление мухомора.

Тема17.«Любимые цветы»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление цветов.

Тема18.«Сладкие ягоды»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление ягод.

Тема19.«Золотаярыбка»

Теория. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения.

Практика. Изготовление золотой рыбки.

Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются дистанционные технологии и/или электронное обучение, современные методы и формы занятий(мастер-классы, квест –игры), которые помогают сформировать у обучающихся интерес к данному виду деятельности.

Методы обучения

1. Методы работы.

1.1. **Практические методы:** использование различных материалов(пластилина, использование природного материала, а также акварели, краски, гуаши, картона), выполнение рисунков, аппликаций плоской и объемной формы, мозаики, выжигания, с применением различных видов леги: (конструктивный, пластический, комбинированный).

1.2. **Наглядные методы:** использование эскизов, плакатов, рисунков, репродукций, картин, макетов, подлинных вещей, дидактический материал, использование видео мастер-классов при применении дистанционных технологий.

1.3. **Словесные методы:** применяются тогда, когда главным источником усвоения знания обучающимися является слово (без опоры на наглядные пособия и практическую работу).К ним относятся: беседа, рассказ, объяснение, лекции.

2. Формы работы.

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, обучение насыщено преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение простейшим приемам лепки, формирование умений и навыков подготовки материалов. Отдается предпочтение самостоятельным, индивидуальным формам обучения.

При проведении занятий, по программе, всегда приветствуется воспроизводящий труд, который сочетается с трудом творческим т.к. немисливо творчество без знаний, умений и навыков.

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты
- Видео мастер-классы

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья.

Учебные принадлежности и материалы:

Карандаш

Линейка

Ластик

Бумага

Гуашь

Акриловый ролик (скалка)

Канцелярский нож

Мелкозернистая наждачная бумага

Зубочистки

Акриловые краски

Доска для лепки

Резак

Формочки

Пластилин и его разновидности

Стакан для воды

Кисти белочки

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма Подведения итогов	Средства обучения
1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	Беседа Объяснение	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
2	«Пластилиновая аппликация»	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Инструменты и принадлежности
3	«Яркая гусеница»	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	инструменты и принадлежности
4	«Дары осени»	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности

					лежности
5	«Ветка рябины»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инстру менты и принад лежности
6	«Осенний листочек»	Объясне ние	Словесно наглядный	Анализ работ	инстру менты и принад лежности
7	«Снежинка»	Объясне ние	Словесно наглядный	Анализ работ	инстру менты и принад лежности
8	«Новогодние подарки»	Объясне ние	Словесно наглядный	Анализ работ	инстру менты и принад лежности
9	«Подводный мир»	Объясне ние	Словесно наглядный	Анализ работ	инстру менты и принад

					лежности
10	«Летняя поляна»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
11	«Веселый дракон»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
12	«Мой любимый мяч»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
13	«Львенок»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	Инструменты и принадлежности
14	«В гостях у сказки»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
15	«Цветик – семицветик»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	Инструменты и принадлежности
16	«Веселый мухомор»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
17	«Любимые цветы»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
18	«Сладкие ягоды»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	Инструменты и принадлежности
19	«Золотая рыбка»	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ	инструменты и принадлежности
Выставка детского творчества					

Подготовка рабочего места

Рабочее место должно хорошо освещаться. Все помещение должно хорошо проветриваться.

Перед началом работы следует подготовить массу для лепки и необходимые инструменты. Выполнение работы потребует особой аккуратности, точности и тщательности.

Основные приемы лепки:

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывающего.
Сплющивание	Сжатие куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек – придавливают с помощью ладонки и плоской поверхности.
Скатывание	Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя-тремя пальцами прижимают кусочек, со всех сторон, до получения острого конца.
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.
Соединение	Прижатие деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения.
Прищипывание	Большими указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.

**Организация мероприятий
с обучающимися и родителями вне учебного плана.**

- Приём письменных заявлений о зачислении детей в объединение.
- Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания средствами дополнительного образования.
- Привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри объединения, укреплению материальной базы кружка.
- Участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

План воспитательной работы

№	Мероприятия	Тема	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Конкурс детских работ	Октябрь
2	«Поздравляем учителей»	Мастер-класс пластилиновая аппликация	Октябрь
3	Игровая программа на каникулах	«Тик ток вечеринка»	Ноябрь
4	День матери	Мастер-класс «Букет для мамы»	Ноябрь
5	Открытие мастерской Деда Мороза. Новогоднее представление	Изготовление новогодних подарков, игрушек на ёлку	Декабрь
6	Игровая площадка на каникулах	«Зимние забавы»	Январь
7	23 Февраля	Мастер класс магниты к 23февраля	Февраль
8	8 Марта	Мастер-класс «Подарок любимой маме». Букеты.	Март
9	День космонавтики	«Просторы космоса»	Апрель
10	9 Мая	Мастер-класс открытки 9 мая С Днем Победы!	Май
11	Итоговое мероприятие	Выставка декоративно прикладного творчества	Май

Список литературы:

1. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс,2014.-87с., Ил.- (Городмастеров)
2. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А.Ветлугина.- М.:Педагогика, 1972.
3. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014.8.Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Сказка. 5-8 лет / И.А. Лыкова. - М.: Карпуз, 2010.9.АнтипинаВ. Н.Технология создания глиняной игрушки. Метод.пособие с электронным приложением. Авторская рукопись.-Ульяновск,2009.
- 10.Новацкая М.В.Лепим зоопарк. Пошаговый мастер-класс, 2020
- г.11.ДавыдоваГ.Н. «Пластилинография»- М.,2006г.
- 12.ЕвстратоваЕ.Скульптура.–М.,2001.
- 13.Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009
- г.14.ЛыковаЛ.А.«Слепи свой остров». –М.,2006г.
- 15.Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007
- г.16.ДьюнК.«Научитесь лепить животных»-Минск,2002г.
- 17.Ляюкина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007
18. 200419.МорозоваО.А. «Волшебный пластилин» -М.,2003г.
- 20.Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы. – М., 1982.21.РоговА.П.Кладовая радости. –М.,«Просвещение», 1982.
- 22.Рубцова Е.С.«Фантазии из глины» -М.,2007г.
- 23.Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М.. 2008
- г.24.СалабайЕ.«Лепим из пластилина»-Смоленск,2002 г.
- 25.Скребцова Т.О. «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008
- г.26.Хессенберг К. «Скульптура для начинающих»- М.,2006г.
- 27.Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М., 2007
- г.28.ШпикаловаТ.Я. «Художественный труд» -М.,2006г.
- 29.Чаварра Х. «Ручная лепка» - М., 2006
- г.30.ЧибриковаО.«Нескучный дом» - М.,2008г

Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит педагог объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся вовремя занятий, вовремя перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по Электра безопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

Непосредственно перед каждым занятием по дисциплине выжигание по дереву, проводится *промежуточный инструктаж*, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Техника безопасности.

1. Избегать попадания крошек в глаза и на лицо;
2. При работе следует проветривать помещение.
3. Соблюдать безопасность при работе с колющими и режущими предметами;

1. Вводный инструктаж.

1. Демонстрация эталонного изделия и разбор технологических операций.
2. Показ трудовых операций по лепке.
3. Техника безопасности при работе с вспомогательными инструментами.

2.Текущий инструктаж.

1. Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приёмов труда. У всех должны быть фартуки, нужный инструмент и свои изделия труда.
2. Проверить правильность выполнения трудовых приёмов.
3. Проверить правильность размеров и ведение учащимися контроля. Провести приёмку работ.

3.Заключительный инструктаж.

- 1.Анализ характерных ошибок и их причин.
- 2.Уборка рабочих мест.

Как выполнить лепку:

Перед началом работы следует познакомить детей с пластилином, тестом. Их особенностями. Пробовать с детьми отрывать кусочки, мять их, скатывать трубочки и шарики. Познакомить детей с основными приемами лепки, такими как: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, сглаживание. Показать детей инструменты, необходимые в работе. После работы тщательно вымыть руки с мылом.

Таблица «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении.»

№	Фамилия, Имя	Сентябрь (Начало года)						1 полугодие						2 полугодие						
		1	2	3	4	5	6	Сумма	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей 1 года обучения:

начало года, 1 полугодие

1. основные приемы работы с пластилином, тестом.
2. основы цветовой грамоты;
3. потребность воспринимать и исполнять работу.

2 полугодие

1. основы безопасности работы;
2. правила поэтапного выполнения работы;
3. исправлять возможные ошибки;
4. использовать полученные умения и навыки в своей работе;
5. участие в выставках, конкурсах;
6. умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения учащимися учебного материала: высокий – 4-5 баллов, средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

Диагностика результатов дополнительного образования детей

С помощью данной диагностики прослеживается динамика развития обучающихся.
При диагностике показателя «Мотивация к занятиям» можно использовать опрос детей и их родителей последующим вопросам:

ДЕТЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

РОДИТЕЛЯМ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

ДЕТЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Что дали тебе занятия в объединении?
2. Ты продолжишь обучение в следующем году?

РОДИТЕЛЯМ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Удовлетворены ли Вы занятиями вашего ребенка в объединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продолжать обучение в этом объединении в будущем году? Показатель «Знания, умения, навыки»

1.1 Знакомство с образовательной деятельностью

1.2 Владение основами знаний

1.3 Овладение специальными знаниями, умениями, навыками

1.4 Допрофессиональная подготовка

2. Показатель «Мотивация к занятиям»

2.1 Неосознанный интерес на уровне любознательности, мотив случайный, кратко временный

2.2 Интерес поддерживается самостоятельно, мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

2.3. Интерес на уровне увлечения, устойчивая мотивация, ведущие мотивы: познавательный, добиться высоких результатов.

2.4 Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.

3. Показатель «Творческая активность»

3.1 Интерес к творчеству и инициативу не проявляет

3.2 Добросовестно выполняет задания, способен решать проблемы, возникающие в процессе работы, при помощи педагога.

3.3 Есть положительный отклик на свои успехи и успехи коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда

3.4 Обладает оригинальностью мышления, воображения, способен к рождению новых идей.

4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»

4.1 Ребенок подавленный, напряженный, маловыразительный. Нет потребности воспринимать и исполнять работу.

4.2 Есть потребность воспринимать и исполнять работу.

4.3 Высокая потребность воспринимать и исполнять работу.

5. Показатель «Достижения»

5.1 Активное участие в делах объединения, результативность на уровне отдела.

5.2 Результативность на уровне района.

5.3 Результативность на уровне области.

**Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе**

20___/20___учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение: _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

Год обучения: _____

Кол-во учащихся в группе: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень(высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя	Уровень достижения Предметных результатов			Уровень достижения Личностных результатов		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел.

Подпись

педагога _____

Основные приёмы лепки

- Отщипывание;
- Сплющивание;
- Налепливание;
- Прижимание;
- Размазывание.



Что такое « Пластилинография »?



Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Романченко Е.Х.

Основные приёмы лепки

Разминание



Скручивание



Вдавливание



Скатывание



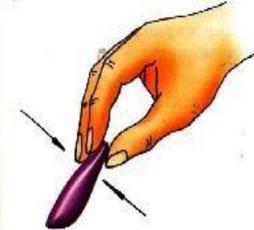
Сплющивание



Раскатывание



Прищипывание



Вытягивание



Лепка в детском саду – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают пластический образ из мягких материалов (глины, пластилина и пр.)

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания
- Вырабатывает более полные образные представления
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук
- Развивает воображение и творческие способности
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности



Виды нетрадиционных техник лепки

1. Тестопластика
2. Пластилинография
3. Процарапывание
4. Отпечатки с поверхности
5. Работа с шаблоном
6. Барельеф
7. Контур
8. Мозаика



Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Адрес реализации
		теория	практика	всего		
1.	Раздел1.«Веселый пластилин»					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
1.2	«Пластилиновая аппликация»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
1.3	«Яркая гусеница»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.	Раздел2.«Объемная лепка»					
2.1	«Дары осени»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.2	«Ветка рябины»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.3	«Осенний листочек»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.4	«Грибная полянка»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.5	«Снежинка»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.6	«Елочка нарядная»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
2.7	«Новогодние подарки»	1	6	7	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
3.	Раздел3.«Тестопластика»					
3.1	«Новогодние игрушки»	1	4	5	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
3.2	«Кудрявый барашек»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
3.3	«Лесные жители»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
3.4	«Веселый мухомор»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2

3.5	Изготовление подсвечников	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
3.6	«Моя ладонь»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
4.	Раздел4.«Пластилинография»					
4.1	«Подводный мир»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
4.2	«Летняя поляна»	1	4	5	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
4.3	«Веселый дракон»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
4.4	«Просторы космоса»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
5	Раздел5.«Мозаика из пластилина»					
5.1	«Мой любимый мяч»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
5.2	«Львенок»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
5.3	«В гостях у сказки»	1	6	7	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
5.4	«Цветик – семицветик»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
5.5	«Веселый мухомор»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
6	Раздел6.«Обратная аппликация из пластилина»					
6.1	«Любимые цветы»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
6.2	«Сладкие ягоды»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
6.3	«Золотая рыбка»	1	2	3	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2
6.4	«Русская береза»	1	3	4	Практическое занятие.	с.Казанское,ул. Ленина64/2

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Адрес реализации
		теория	практика	всего		
1.	Раздел1.«Веселый пластилин»					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с лепкой. Изготовление простых форм.	1	3	4	Беседа. Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
1.2	«Пластилиновая аппликация»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
1.3	«Яркая гусеница»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.	Раздел2.«Объемная лепка»					
2.1	«Дары осени»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.2	«Ветка рябины»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.3	«Осенний листочек»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.4	«Грибная полянка»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.5	«Снежинка»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.6	«Елочка нарядная»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
2.7	«Новогодние подарки»	1	6	7	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.	Раздел3.«Тестопластика»					
3.1	«Новогодние игрушки»	1	4	5	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.2	«Кудрявый барашек»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.3	«Лесные жители»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.4	«Веселый мухомор»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.5	Изготовление подсвечников	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
3.6	«Моя ладонь»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
4.	Раздел4.«Пластилинография»					
4.1	«Подводный мир»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
4.2	«Летняя поляна»	1	4	5	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
4.3	«Веселый дракон»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47

4.4	«Просторы космоса»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
5	Раздел5.«Мозаика из пластилина»					
5.1	«Мой любимый мяч»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
5.2	«Львенок»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
5.3	«В гостях у сказки»	1	6	7	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
5.4	«Цветик–семицветик»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
5.5	«Веселый мухомор»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
6	Раздел6.«Обратная аппликация из пластилина»					
6.1	«Любимые цветы»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
6.2	«Сладкие ягоды»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
6.3	«Золотая рыбка»	1	2	3	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47
6.4	«Русская береза»	1	3	4	Практическое занятие.	п.Новоселезнево, ул.Садовая,д.47