

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Казанский центр развития детей»

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
МАУ ДО «Казанский центр  
развития детей»  
протокол № 8 от  
«27» августа 2021г



«Утверждаю»  
директор МАУ ДО  
«Казанский центр  
Развития детей»  
Е.В. Терентьева  
«27» августа 2021г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Оригами»

Срок реализации: 1 год (68 часов)

Возраст детей: 7 – 12 лет

**Автор-составитель:**

Педагог дополнительного образования  
Усольцева Анастасия Александровна

с. Казанское

2021г.

## Паспорт программы

<b>1</b>	<b>Полное название</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами»
<b>2</b>	<b>Направленность</b>	<b>Техническая</b>
<b>3</b>	<b>Тип программы</b>	<b>Общеразвивающая</b>
<b>4</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>
<b>5</b>	<b>Автор - составитель</b>	<b>Усольцева Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования</b>
<b>6</b>	<b>Цель</b>	Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности
<b>7</b>	<b>Задачи</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Обучающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и технического творчества;</li> <li>- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</li> <li>- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Развивающие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)</li> <li>- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</li> <li>- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и</li> </ul>

		<p>мобильность в поисках решений и генерирования идей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</li> <li>- воспитывать самостоятельность детского творчества.</li> </ul> <p><b>Мотивационные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.</li> </ul>
8	<b>Краткое содержание</b>	<p>Раздел 1. Цветы. Вводное занятие. Знакомство с техникой «Оригами». Изготовление тюльпана, ириса.</p> <p>Раздел 2. Разное. Изготовление банта, звезды.</p> <p>Раздел 3. Животные. Изготовление собачки, журавлика.</p> <p>Раздел 4. Транспорт. Изготовление лодочки, самолета-истребителя.</p>
9	<b>Ожидаемый результат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированное представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира.</li> <li>2. Овладение обучающимися теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой декоративно-прикладной деятельности;</li> <li>3. Сформированность начальных знаний, умений, навыков в технике оригами</li> <li>4. Развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта;</li> <li>5. Развитие информационно-коммуникативной сферы, самоорганизации и самореализации, раскрытие творческих возможностей;</li> </ol>

<b>10</b>	<b>Продолжительность реализации программы</b>	Общая продолжительность реализации программы 68 часов
<b>11</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	От 7 до 12 лет
<b>12</b>	<b>Адрес</b>	МАОУ «Казанская СОШ» ул. Ленина 16

### **Пояснительная записка**

Бумажное творчество – один из самых простых, увлекательных и доступных видов деятельности в творчестве. Здесь ребенку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение техникой оригами требует терпения и аккуратности, а в работе - тщательности в исполнении.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее - программа) имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом и объектом творчества, который доступен каждому.

Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, создавать неповторимые изделия и который даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Бумага в современном мире представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные

поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Отличительной особенностью программы является разнообразие тематических разделов, удовлетворение потребностей в моделировании, как для девочек (раздел «Цветы»), так и для мальчиков (раздел «Транспорт»). Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, но использует все навыки и умения, сформированные в процессе обучения в школе. Учащиеся овладевают материалом программы и технологией непосредственно в процессе изготовления изделий.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия между муниципальными образовательными учреждениями: МАОУ «Новоселезневская СОШ», МАОУ «Казанская СОШ». На основе договора сетевого взаимодействия образовательные учреждения предоставляют кабинеты для проведения занятий с обучающимися.

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением правительства РФ от.04.09.2014 №1726-р);

Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо министерства просвещения РФ от 19.03.2020г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Реализуется программа с применением дистанционного обучения и/или электронного обучения.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности и поэтому образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебной деятельности:

- Словесные – беседа, объяснения, рассказ. Эти методы позволяют педагогу создать игровую ситуацию, эмоциональный настрой, объяснить правила выполнения задания, его последовательность, помогают подбодрить ребенка, оказать ему помощь при затруднениях.

- Наглядный - показ демонстрационных образцов, схем. У детей этого возраста развито наглядно-образное мышление. При помощи наглядных средств идет успешное освоение материала, дети легче принимают учебную ситуацию.

- Практический - показ приемов работы с бумагой. Практические задания выполняются после словесного объяснения. Постепенно дети усваивают алгоритм выполнения действий и выполняют работу самостоятельно.

2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- Формирование интереса к выполняемому заданию происходит через создание игровой ситуации, проведения дидактических игр, связи с жизненным опытом детей.

- Формирование ответственности за учение происходит, когда ребенок за правильное выполненное задание получает похвалу педагога и родителей, показ его работы всем детям, представление поделки на выставки.

3. Методы контроля над осуществлением деятельности:

- Самостоятельное выполнение задания. Дети выполняют задания, опираясь на свои умения и навыки. Педагог выясняет уровень их усвоения, планирует дальнейшую работу на основе полученных данных.

- Опрос. Проходит на занятиях, педагог выясняет знания детей, как их надо расширить.

- Наблюдение. На занятиях педагог наблюдает за детьми, за ходом их работы, выясняет, какие навыки сформированы, что создает трудности, планирует индивидуальную работу с конкретными детьми.

- Анализ результатов деятельности. Педагог выясняет точность выполнения задания, какие ошибки были допущены, объясняет и показывает, как можно их исправить, планирует дальнейшую работу с конкретным ребенком.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-12 лет. В этом возрасте у ребенка уже сформировались навыки работы с бумагой (вырезать, склеивать, складывать) поэтому работать в технике оригами ему будет легче и интереснее.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68 часов.

Формы организации образовательного процесса групповая, фронтальная. Формы проведения занятий: практическое занятие. Группа комплектуется 10-15 человек.

Программа рассчитана на 1 учебный год -34 занятия 1 раз в неделю по 2 учебных часа(45мин).

**Цель** данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

#### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

#### *Воспитательные:*

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### Календарный учебный график

Наименование группы/модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Всего ак. часов	Кол-во ак. часов в неделю	Адрес реализации модуля
Цветы	Сентябрь-Октябрь	2 часа в неделю (45 мин.)	18	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16
Животные	Ноябрь-Декабрь	2 часа в неделю (45 мин.)	14	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16
Новый год	Декабрь	2 часа в неделю (45 мин.)	6	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16
Транспорт	Январь-Февраль-Март	2 часа в неделю (45 мин.)	12	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16
Разное	Апрель-Май	2 часа в неделю (45 мин.)	7	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16
Заключительный	Май	2 часа в неделю (45 мин.)	2	2	МАУ ДО «КЦРД» Казанское Ленина 16



## Содержание программы

### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Педагог дополнительного образования:

Усольцева Анастасия Александровна

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1.	Раздел 1. Цветы					
1.1	Вводное занятие. Изготовление тюльпана.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.2	Изготовление кленового листа	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.3	Изготовление семицветика (ромашка)	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.4	Изготовление большой розы	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.5	Изготовление гвоздики	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.6	Изготовление водосбора	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.7	Изготовление хризантемы	1	3	4	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
1.8	Изготовление ириса. Ирис – цветок нашего региона.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
2.	Раздел 2. Новый год					
2.1	Изготовление	1	1	2	Очное/	Педагогическое

	елочки.				Дистанционное	наблюдение, просмотр изделия
2.2	Изготовление Деда Мороза (Снегурочки).	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
2.3	Изготовление снеговика.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.	Раздел 3. Животные					
3.1	Вводный инструктаж Изготовление символа года (собачка).	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.2	Изготовление зайчика.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.3	Изготовление лисы.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.4	Изготовление птицы нашего региона (снегирь).	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.5	Изготовление воробья.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.6	Изготовление журавлика.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
3.7	Изготовление лягушки.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
4.	Раздел 4. Транспорт					
4.1	Изготовление лодочки.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
4.2	Изготовление самолета-истребителя.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
4.3	Изготовление гоночного автомобиля.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия

4.4	Изготовление парохода.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
4.5	Изготовление танка.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
4.6	Изготовление ракеты.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
5.	Раздел 5. Разное					
5.1	Изготовление банта.	1	1	1	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
5.2	Изготовление звезды.		2	2	Очное/ Дистанционное	педагогическое наблюдение, просмотр изделия
5.3	Изготовление вертушки.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
5.4	Изготовление объемного сердца.		2	2	Очное/ Дистанционное	Педагогическое наблюдение, просмотр изделия
6.	Раздел 6. Заключительный					
6.1	Итоговое занятие.	1	1	2	Очное/ Дистанционное	Опрос, педагогическое наблюдение, просмотр изделия
Итого часов:		22	46	68		

### Краткое содержание изучаемого курса.

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Инструктаж по ПБ, ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, правила поведения. Общие сведения о программе «Бумажный фейерверк» и Оригами. Понятие «Базовые формы» и карта условных обозначений. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Тюльпан»

*Практика.* Изготовление цветка.

#### **Тема 2. Изготовление кленового листа.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения «Кленовый лист».

*Практика.* Изготовление листа.

### **Тема 3. Изготовление семицветика (ромашка).**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Семицветик».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 4. Изготовление большой розы.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Большая роза».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 5. Изготовление гвоздики.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Гвоздика».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 6. Изготовление водосбора**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Водосбор».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 7. Изготовление хризантемы.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Хризантема».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 8. Изготовление ириса. Ирис – цветок нашего региона.**

*Теория.* Краткий рассказ об Ирисе сибирском из Красной книги Тюменского области и показ фото. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения цветка «Ирис».

*Практика.* Изготовление цветка.

### **Тема 9. Изготовление елочки.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения новогодней игрушки «Елочка».

*Практика.* Изготовление игрушки.

### **Тема 10. Изготовление деда Мороза (Снегурочка).**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения новогодней игрушки «Дед Мороз» или «Снегурочка».

*Практика.* Изготовление игрушки.

### **Тема 11. Изготовление снеговика.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения новогодней игрушки «Снеговик»

*Практика.* Изготовление игрушки.

### **Тема 12. Вводный инструктаж. Изготовление символа года (собачка).**

*Теория.* Инструктаж по ПБ, ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, правила поведения. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения символа года «Собачка».

*Практика.* Изготовление собачки.

### **Тема 13. Изготовление зайчика.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения животного «Зайчик».

*Практика.* Изготовление животного.

#### **Тема 14. Изготовление лисы.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения животного «Лиса».

*Практика.* Изготовление животного.

#### **Тема 15. Изготовление птицы нашего региона (снегирь).**

*Теория.* Краткий рассказ о птице Снегирь и показ фото. Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения птицы «Снегирь».

*Практика.* Изготовление птицы.

#### **Тема 16. Изготовление воробья.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения птицы «Воробей».

*Практика.* Изготовление птицы.

#### **Тема 17. Изготовление журавлика.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения птицы «Журавлик».

*Практика.* Изготовление птицы.

#### **Тема 18. Изготовление лягушки.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения земноводного «Лягушка».

*Практика.* Изготовление животного.

#### **Тема 19. Изготовление лодочки.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения водного транспорта «Лодочка»

*Практика.* Изготовление водного транспорта.

#### **Тема 20. Изготовление самолета-истребителя.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения авиатранспорта «Самолет-истребитель».

*Практика.* Изготовление авиатранспорта.

#### **Тема 21. Изготовление гоночного автомобиля.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения автомашины «Гоночный автомобиль».

*Практика.* Изготовление автомашины.

#### **Тема 22. Изготовление парохода.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения водного транспорта «Пароход».

*Практика.* Изготовление водного транспорта.

#### **Тема 23. Изготовление танка.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения военной техники «Танк».

*Практика.* Изготовление военной техники.

#### **Тема 24. Изготовление ракеты.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения космической техники «Ракета».

*Практика.* Изготовление космической техники.

#### **Тема 25. Изготовление банта.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения «Банта».

*Практика.* Изготовление банта.

#### **Тема 26. Изготовление звезды.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения «Звезды».

*Практика.* Изготовление звезды.

#### **Тема 27. Изготовление вертушки.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения «Вертушки».

*Практика.* Изготовление вертушки.

#### **Тема 28. Изготовление объемного сердца.**

*Теория.* Показ готового изделия. Объяснение алгоритма (инструкция) выполнения «Объемного сердца».

*Практика.* Изготовление сердца.

#### **Тема 29. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов о пройденном курсе. Игра-викторина. Каждый обучающийся выполняет любое изделие за пройденный курс.

*Практика.* Изготовление оригами. Оформление выставки.

### **Планируемые результаты**

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: метапредметный, личностный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

#### **Метапредметные результаты:**

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила бережного использования бумаги;
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;
- анализировать информацию, полученную из разных источников;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям.

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;

- способность оценивать свои действия.

### ***Предметные результаты:***

- научить приготовление модулей и их нему последовательности соединения;
- научить приемам нарезки нужной формой детали;
- научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и клеем;
- научить последовательности изготовления изделия;
- научить техническим приемам и условиям выполнения оригами;
- развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
- достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
- применение элементов простейших форм оригами;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

Для реализации программы необходим специально оборудованный учебный кабинет для проведения занятий.

Для эффективности образовательного процесса необходимо:

#### 1. Техническое оборудование:

- стулья;
- парты;
- доска;
- компьютер.

#### 2. Методическое обеспечение:

- методическая, учебная, тематическая литература;
- демонстрационные работы и образцы.

#### 3. Художественные материалы и инструменты:

- бумага офисная (белая, цветная);
- клей ПВА;
- клей – карандаш;
- карандаш простой;
- линейка;
- ластик;
- ножницы.

### **Правила техники безопасности**

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;

- ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;
- не размахивать ножницами.

### Формы аттестации/контроля

Система оценивания в рамках данной программы безотметочная. Одним из важнейших оценочных мероприятий становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Посредством педагогического наблюдения отслеживаются следующие показатели:

- точность совмещения частей;
- придерживание совмещенных сторон одной рукой;
- оптимальность нажима на бумагу;
- разглаживание бумаги;
- фиксация сгибов;
- проглаживание сгибов;
- уровень удовлетворенности потребностей в процессе занятий оригами;
- творческая активность;
- аккуратность изготовления поделок;
- умение работать в коллективе.

Условные обозначения:

В – Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно – 5 баллов;

ВБ – Выше базового – выполняет работу с небольшой помощью педагога – 4 балла;

Б – Базовый – выполняет работу с помощью педагога, товарища – 3 балла;

НБ – Ниже базового – не может сделать работу – 2 балла.

Итоги аттестации в таблице (Приложение 1)

### План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Категория участников	Ответственный
1.	День открытых дверей Выставка творческих работ	Сентябрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители	Усольцева А.А.



	обучающихся «КЦРД».				
1.	Мастер-класс ко Дню пожилого человека	октябрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	пенсионеры, учащиеся 5-11 классов	Усольцева А.А.
2.	Мастер-класс в технике оригами для педагогов школ.	октябрь (день учителя)	Казанская СОШ Н-Селезневская СОШ	Педагоги школ, учащиеся 5-11 классов	Усольцева А.А.
3.	Мастер-класс ко «Дню Матери».	ноябрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители 3-11 классов	Усольцева А.А.
4.	Мастер-класс «Сувениры и новогодние игрушки»	декабрь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	учащиеся 3-11 классов	Усольцева А.А.
5.	Выставка творческих работ обучающихся «КЦРД».-	январь	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	учащиеся 5-11 классов, обучающиеся «КЦРД».	Усольцева А.А.
6.	Мастер-класс «Подарки»	февраль	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	учащиеся 3-9 классов	Усольцева А.А.
7.	Мастер-класс в технике оригами	март	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители 5-11 классов	Усольцева А.А.
8.	Выставка работ обучающихся «Казанского центра развития детей».	апрель	МАУ ДО «Казанский центр развития детей» Ул.Ленина 16	учащиеся 3-11 классов	Усольцева А.А.
9.	Мастер-класс ко Дню победы.	май	МАУ ДО «Казанский ЦРД» Ул. Ленина 16	Учащиеся, родители 5-11 классов	Усольцева А.А.

## Список литературы

1. Богатеева, З. А. «Чудесные поделки из бумаги» / З.А. Богатеева. – М., «Просвещение», 1992
2. Долженко, Г.И. «100 оригами»/ Г.И. Долженко. – Ярославль, «Академия развития», 1999
3. Коротеев, И.А. «Оригами для малышей» / И.А. Коротеев. – М., «Просвещение», АО «Учебная литература», 1996
4. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Лучшие модели» / Т.Б. Сержантова. – М., «Айрис-Пресс», 2010
5. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М., «Москва-пресс», 2009.
6. Соколова, С.В. «Оригами для старших дошкольников» / С.В. Соколова. – СПб., «Детство-Пресс», 2009
7. Оригами для детей и начинающих, как сделать поделки из бумаги, схемы сборки, модульные оригами.
8. Схемы оригами. <http://www.origama.ru/>
9. Путь оригами. <http://www.origami-do.ru/index.htm>
10. Все об оригами. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>

## Лист достижений обучающегося

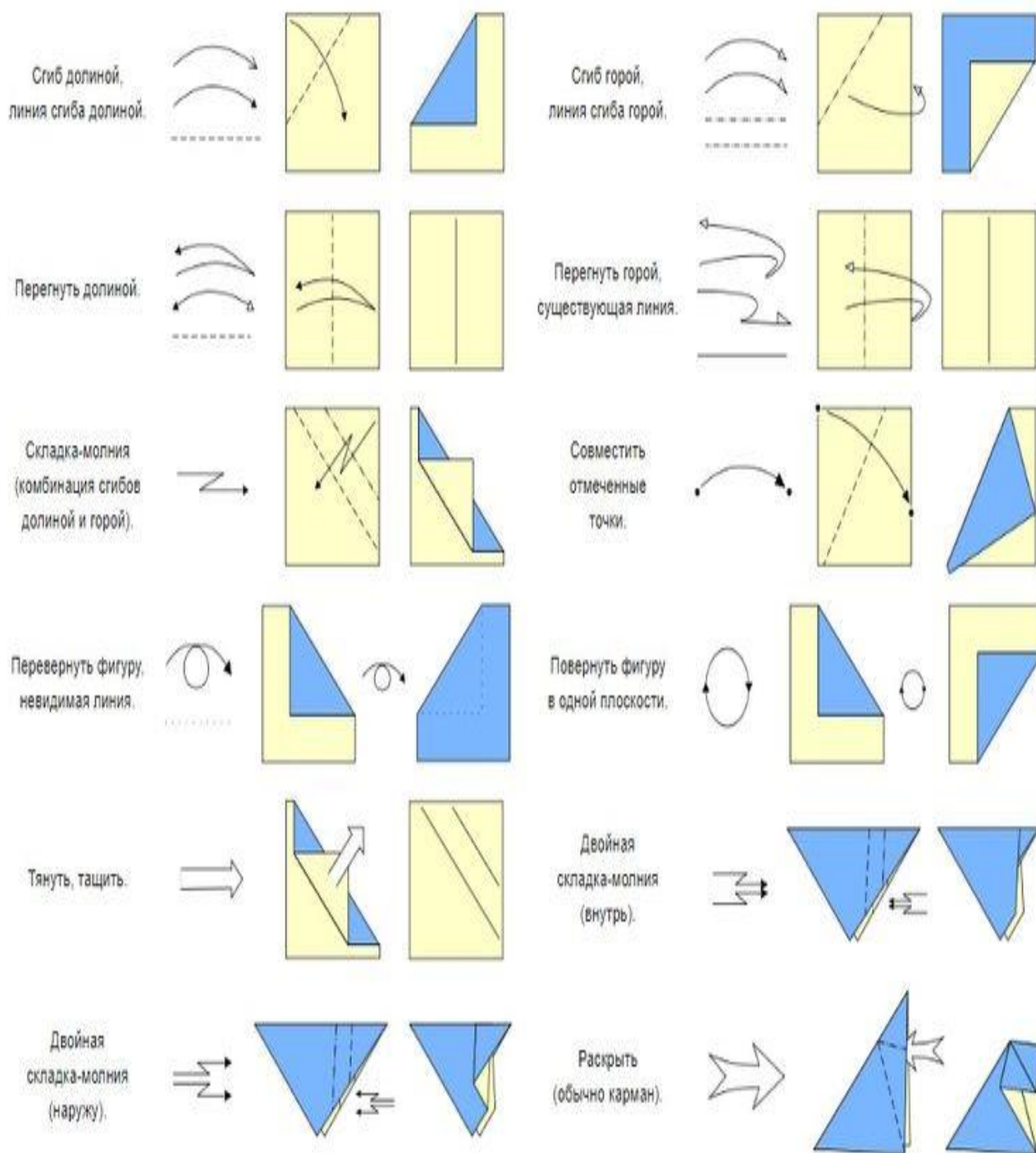
ФИО \_\_\_\_\_

№	Критерии	Начальный этап	Промежуточный этап	Итоговый этап
1	<b>Отношение к занятию в целом:</b> положительное			
	безразличное			
	негативное			
2	<b>Уровень познавательного интереса:</b> интерес проявляется часто			
	редко			
	почти никогда			
3	<b>Внимание:</b> отличное			
	среднее			
	легко отвлекается			
4	<b>Темп работы:</b>			
	опережает темп работы			
	соответствует темпу занятия			
5	<b>Оформление работ:</b> по всем требованиям			
	частично нарушены требования			
	без выполнения требований			
	красиво			
	аккуратно			
	грязно			
6	<b>Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:</b> всегда			
	иногда			
	никогда			
7	<b>Проявление творчества:</b> всегда			
	иногда			
	никогда			
8	<b>Общеучебные навыки освоены:</b> отлично			
	хорошо			
	удовлетворительно			
	плохо			

Методические материалы

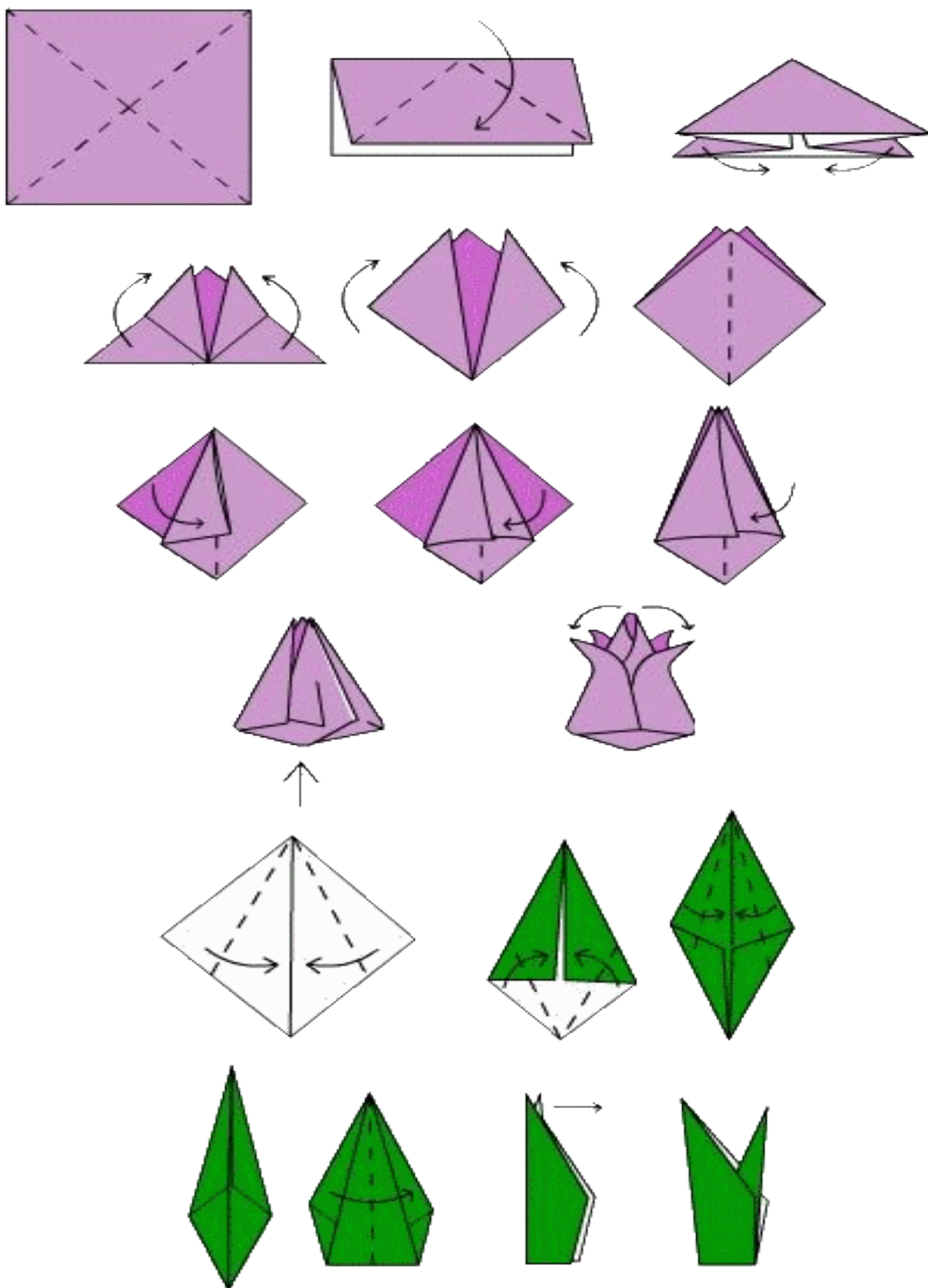
Базовые формы оригами	
 треугольник	 Воздушный змей
 дверь	 блинчик
 домик	 квадрат
 катамаран	 лягушка

## Условные обозначения в схемах:

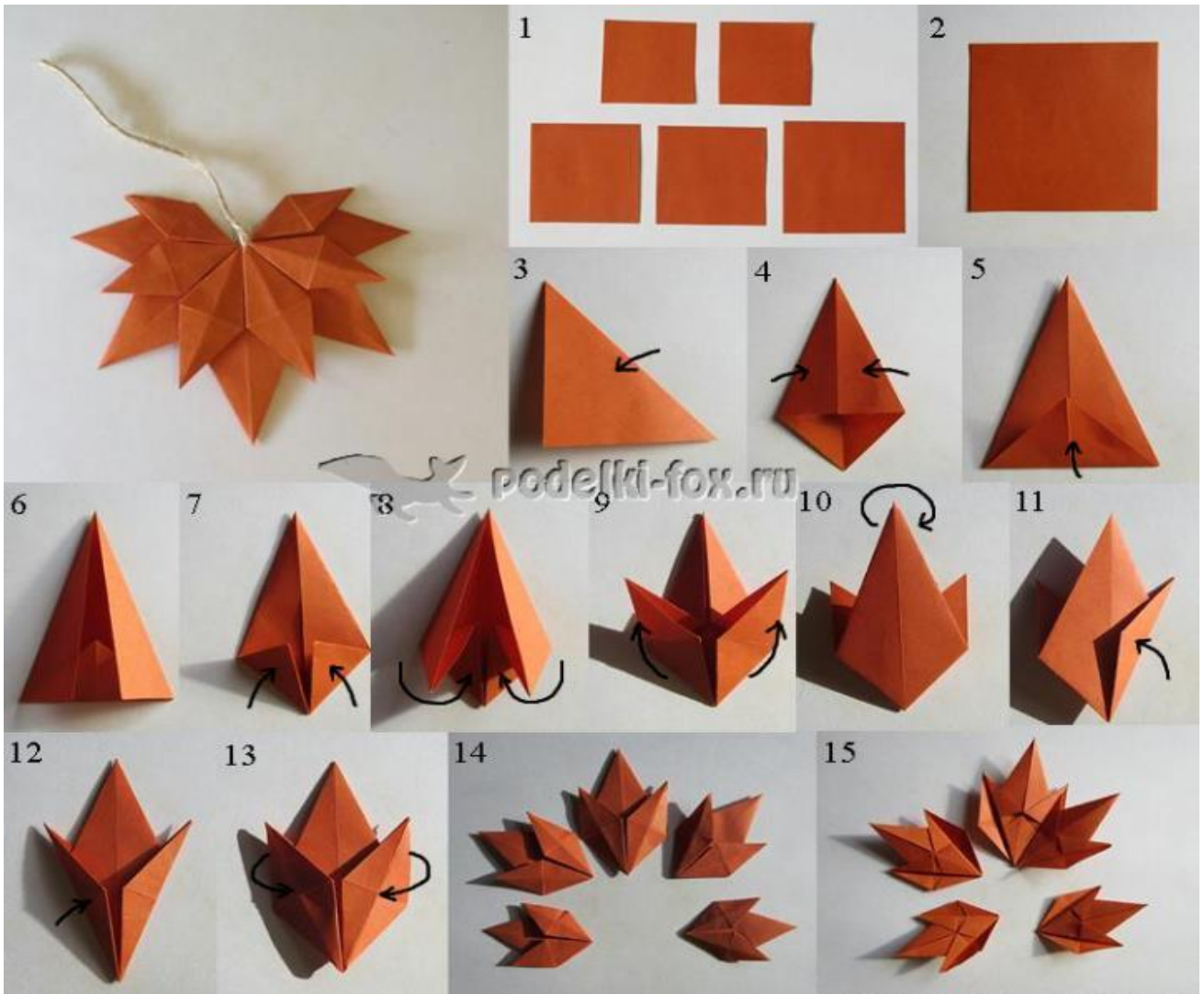


Схемы:

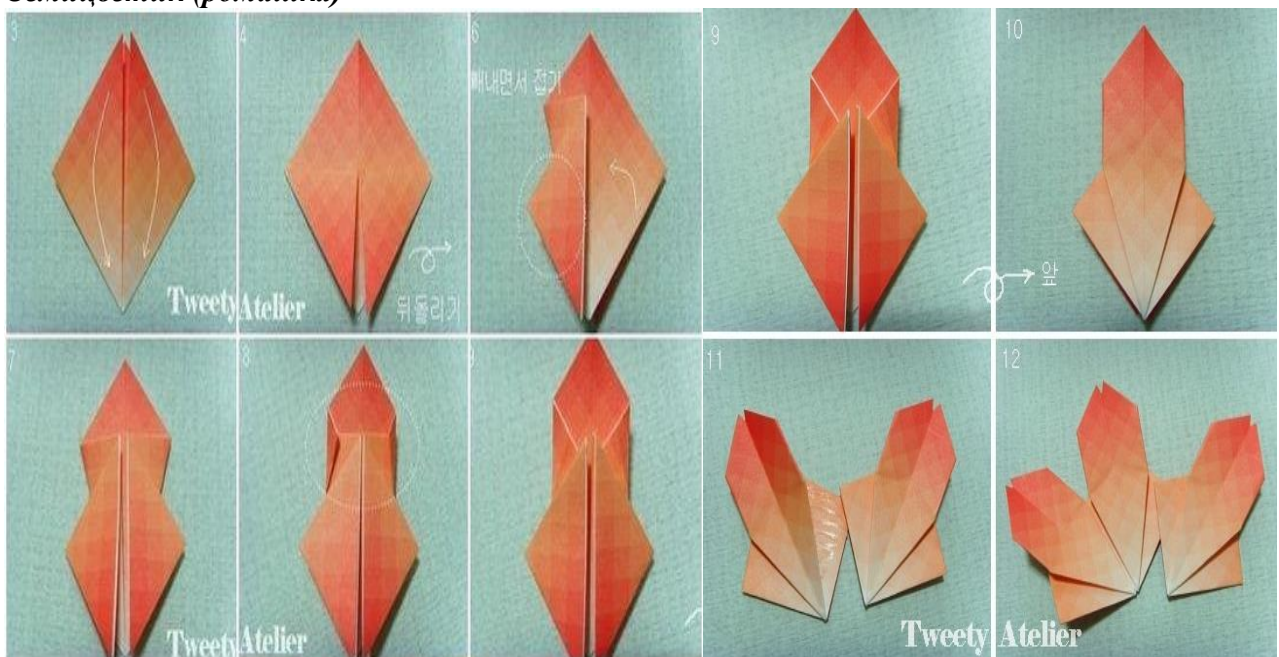
*Тюльпан*



**Кленовый лист**



**Семицветик (ромашка)**

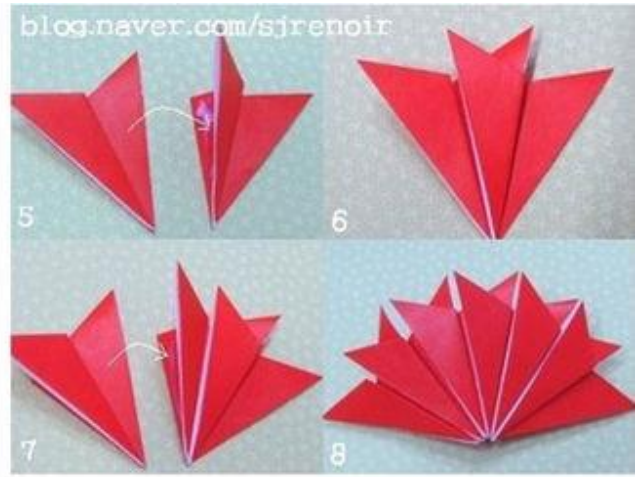
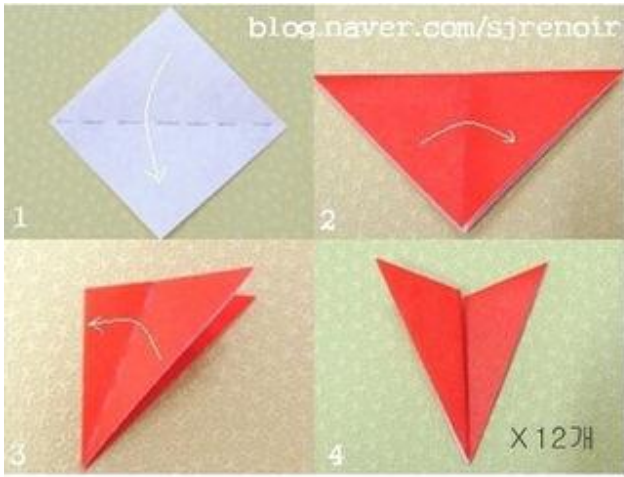


*Большая роза*

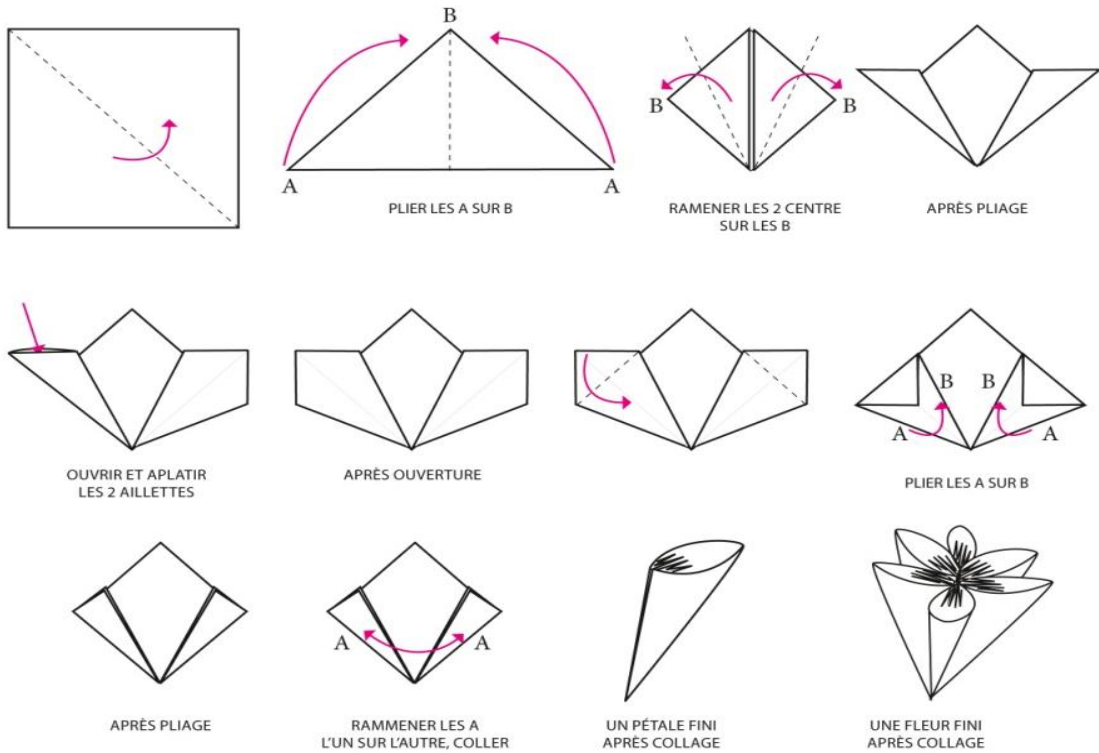




**Гвоздика**



**Водосбор (кусудама)**





# 菊

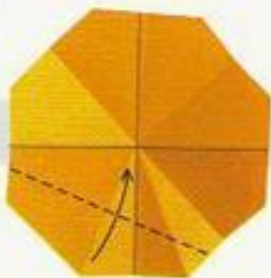
●1つあたりの紙のサイズ・用意する数  
15×15～24×24cm 1枚  
大きさは好みで調節してください。

●作者 守屋朝子

●ポイント  
折り方の基本はたとう折りです。

正八角形 (10ページ) から 作り方がわかりやすいように、作品写真とは異なる紙を使用しています。

1



角を中心にあわせて折る。

2

戻す。  
残りの7か所も同じ。



3



6 袋折りする。



5 開いて折りたたむ。  
残りの7か所も同じ。



4



開いて折りたたむ。

正八角形の辺と角をつくりながら、たたんで折っていきます。

7 花びら折りする。



8 残りの7か所も同じ。

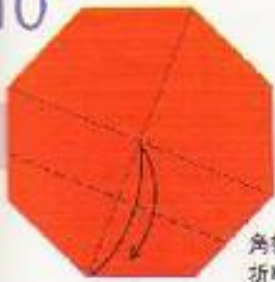


9



次のページへ  
戻す

10



角を中心にあわせて、  
折りすじをつける。  
残りの7が所も同じ。

11



12



開いて折りたたむ。  
残りの7が所も同じ。

15

残りの7が所も同じ。



14

花びら折りする。



13

袋折りする。

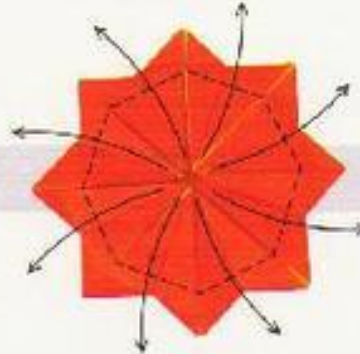


16



17

中心にある8つの角  
を外側に折る。



18



裏返す



19

左右をつまんで引き  
よせ折りする。

裏返す

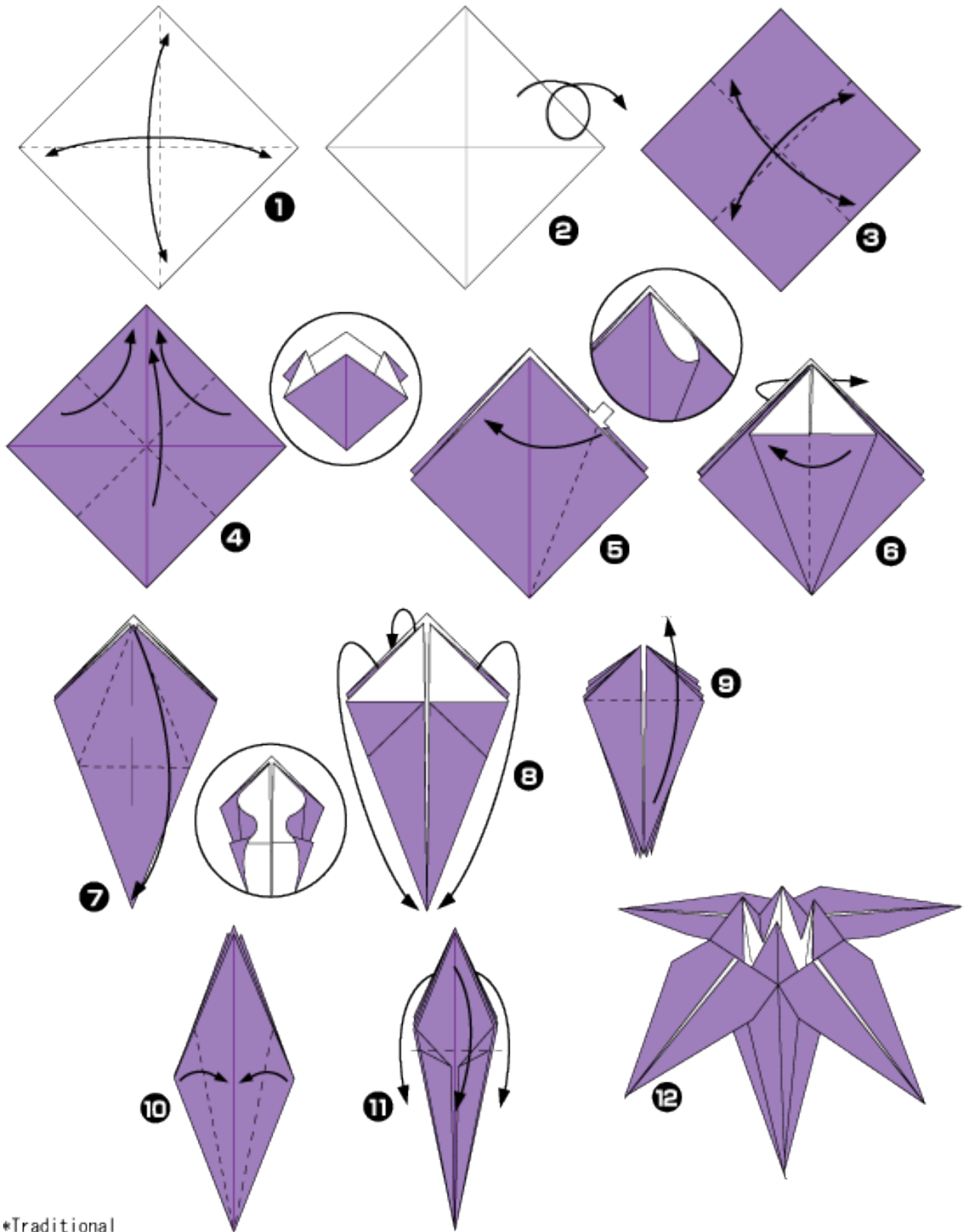
20



できあがり

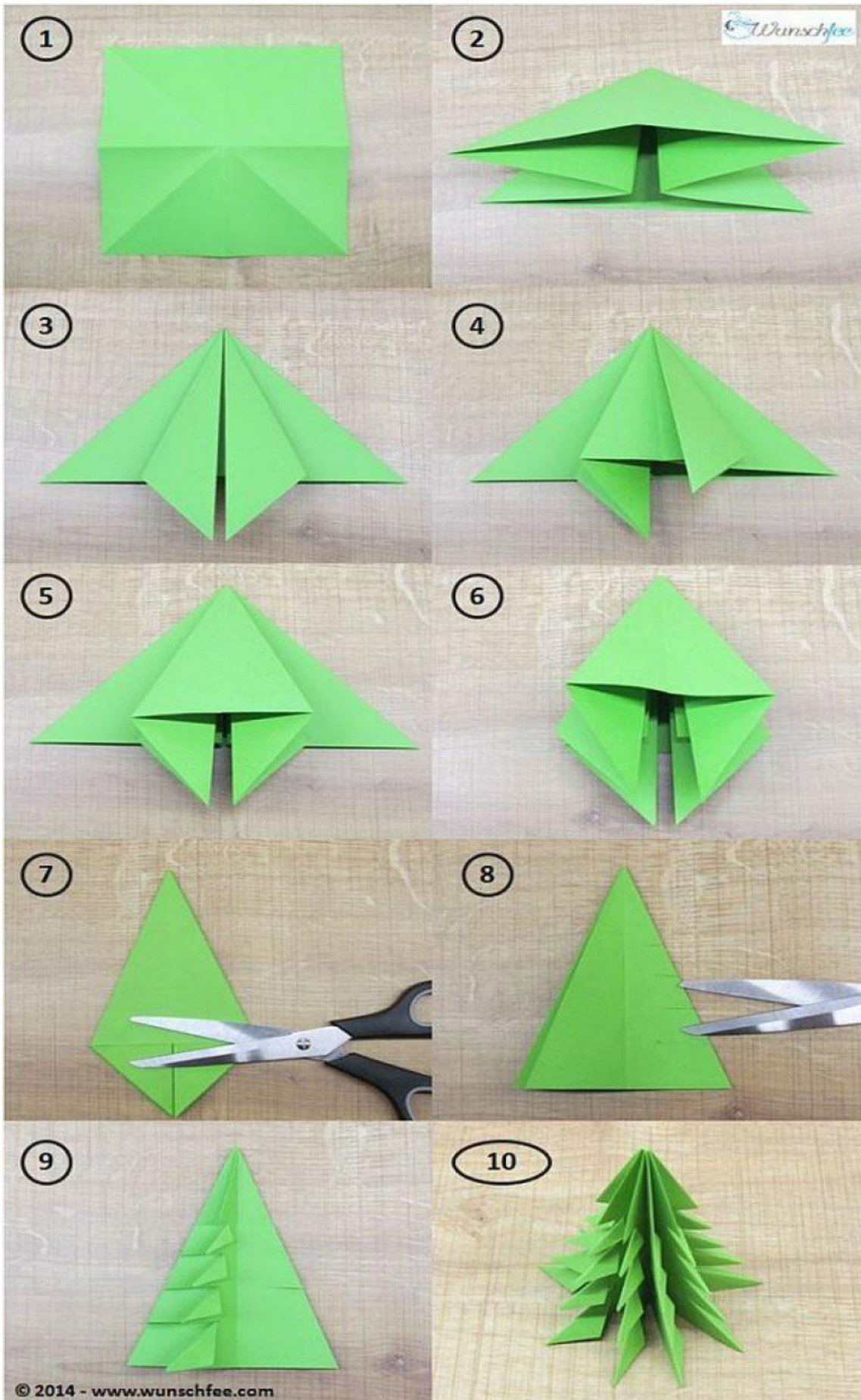
残りも同じ。

*Ирис*

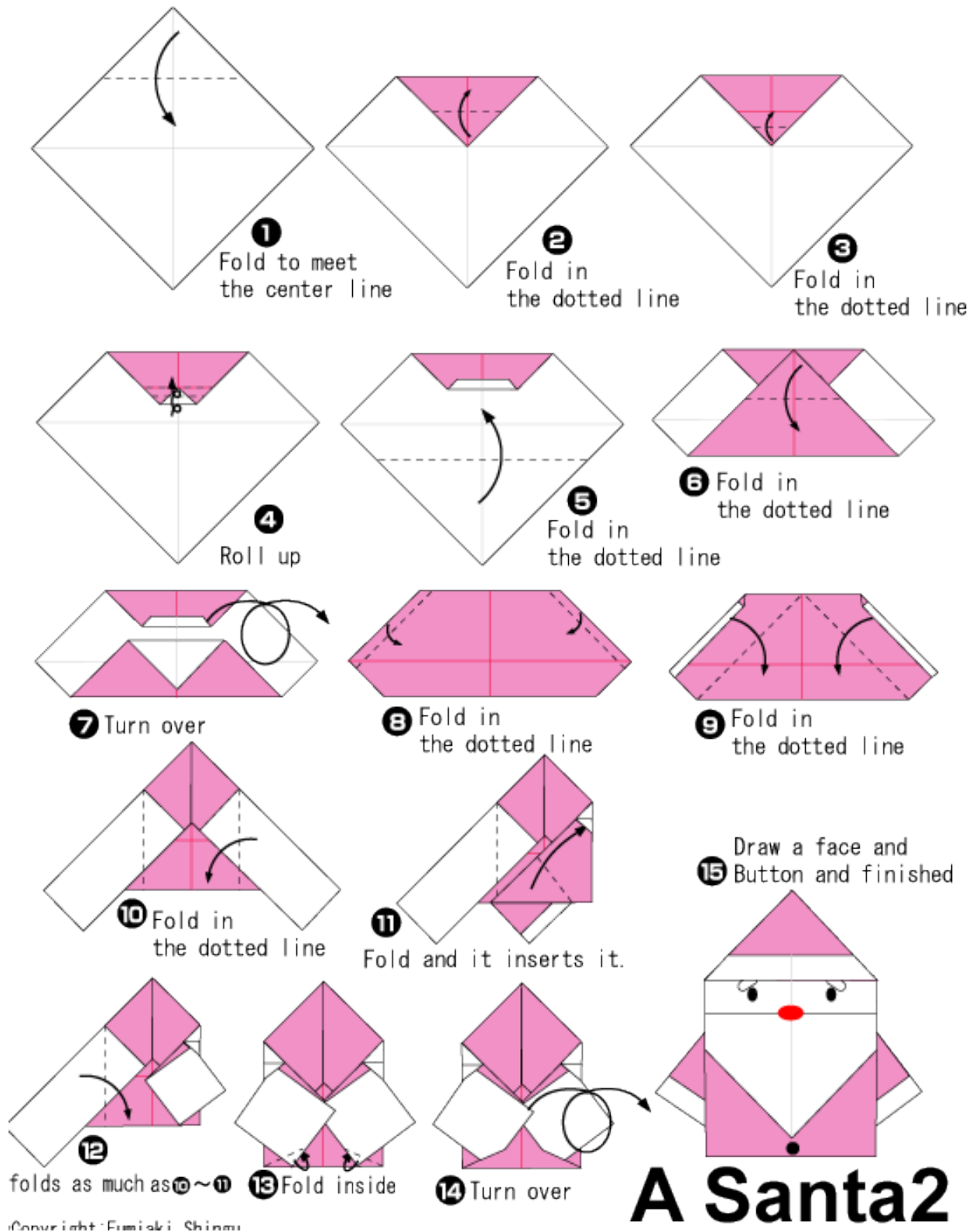


\*Traditional  
Diagram: Fumiaki Shinou

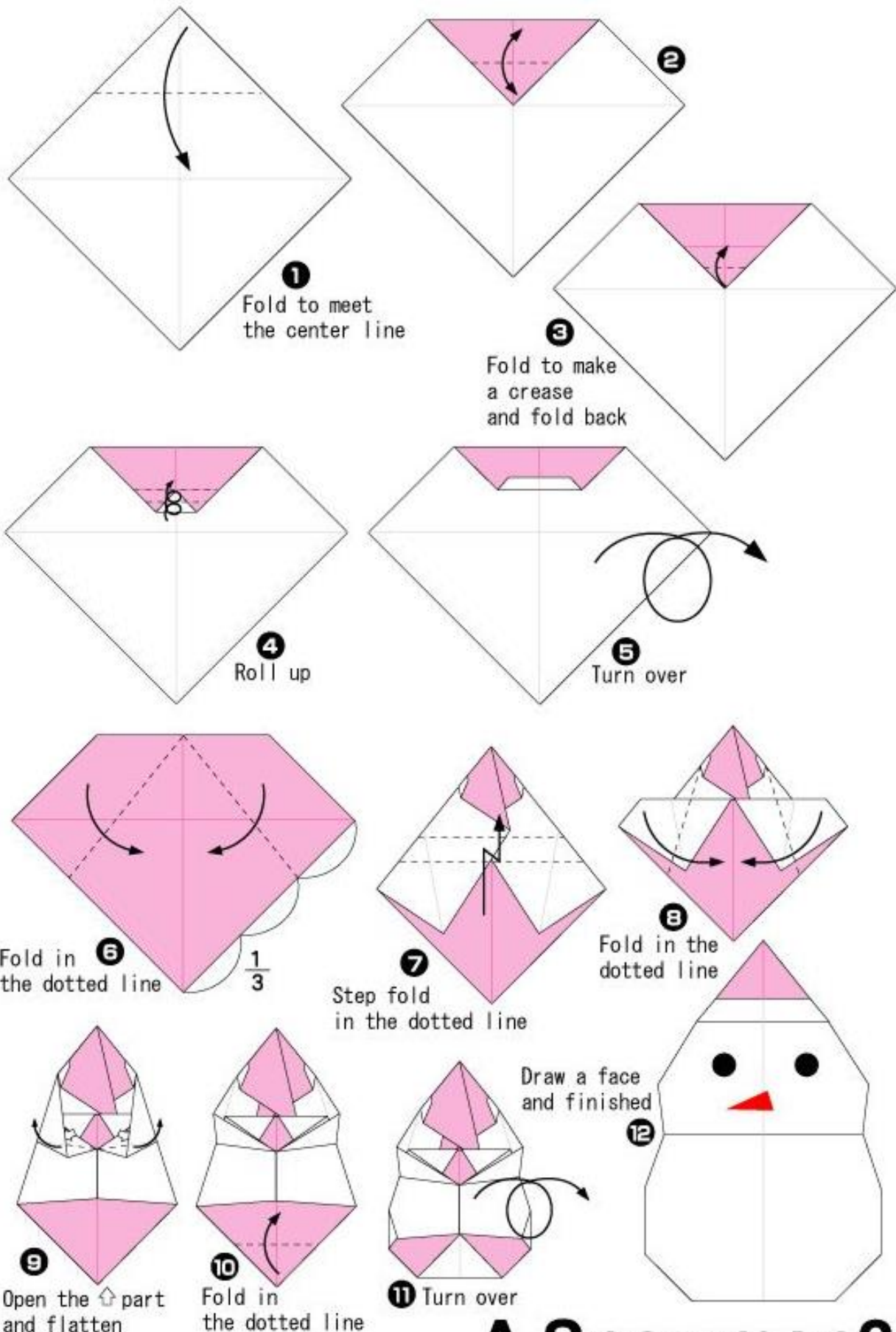
Елочка



*Дед Мороз (Снегурочка)*



Снеговик



*Символ года (собачка)*

**1** По поперёку и вдоли загибать визави, восстанавливать первоначальное положение.

**2** Лицом к середине, на пунктире загибать

**3** На пунктире загибать

**4** Загибать, восстанавливать первоначальное положение.

**5** На пунктире загибать

**6** Открыть → показывающий пакет, выравнять

**7** Перевернуть

**8** Лицом к середине, на пунктире загибать

**9** На пунктире загибать

**10** Вставить

**11** На пунктире, на заднюю сторону загибать

**12** Загибать визави

**13** Изменить сторону

**14** Открыть → показывающий пакет, выравнять

**15** На пунктире, на заднюю сторону загибать

**16** Загибать, восстанавливать первоначальное положение.

**17** Из внутренней стороны на внешнюю сторону загибать

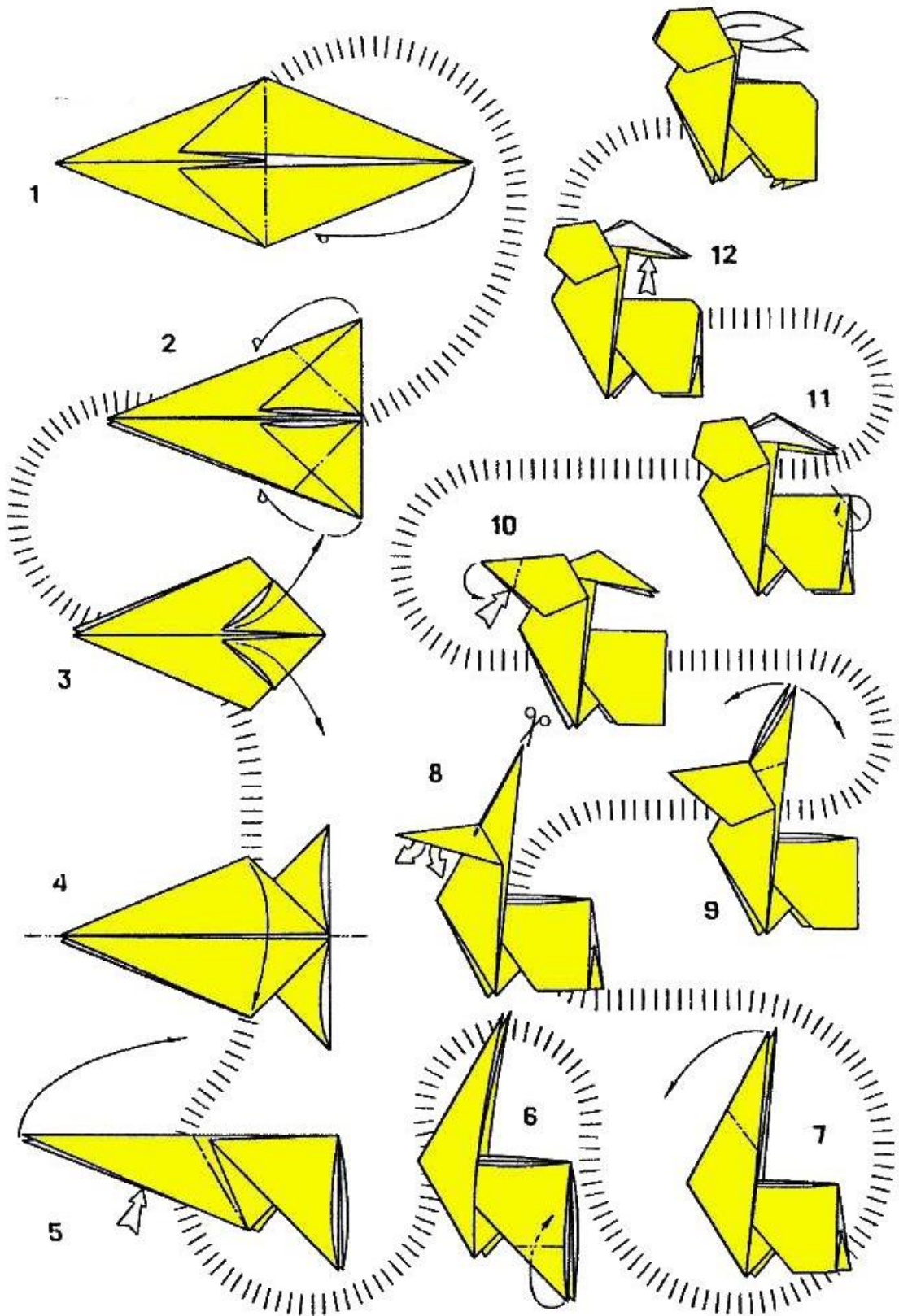
Рисовать лицо, кончить

**собака**

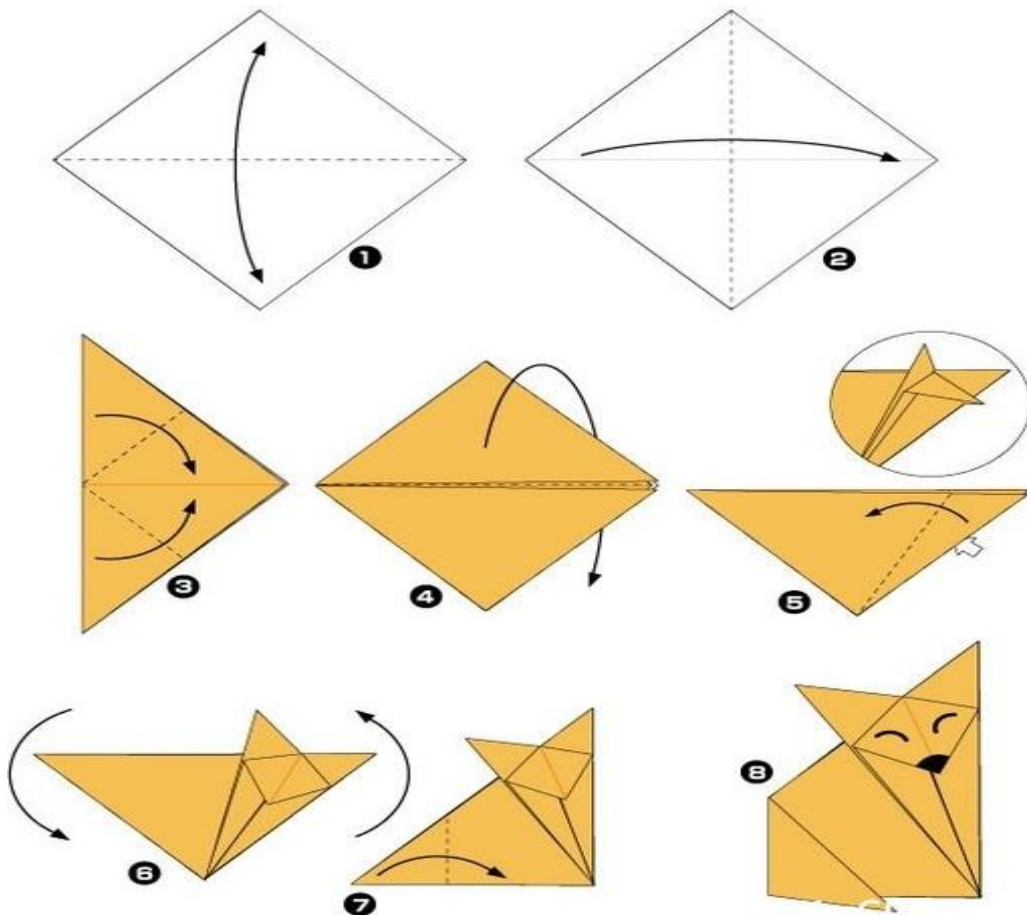
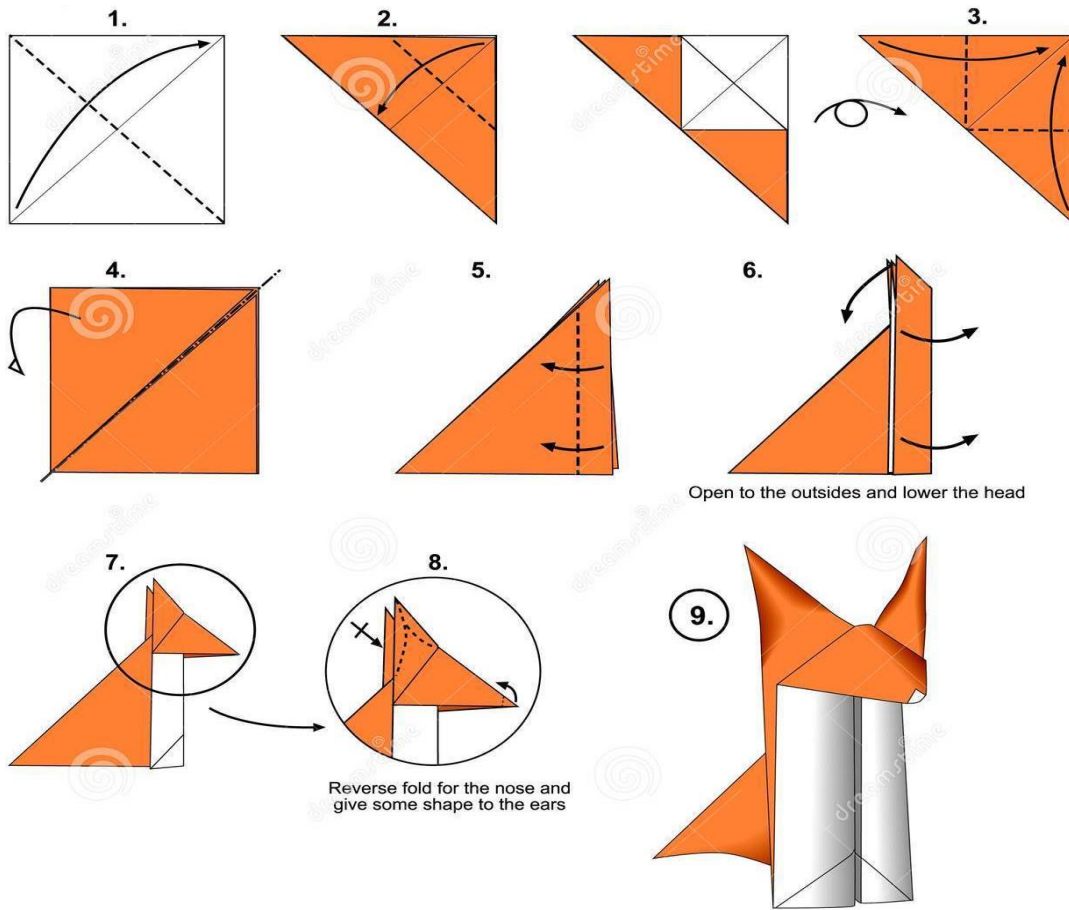
Создавать, проектировать: Филиппы Шингел



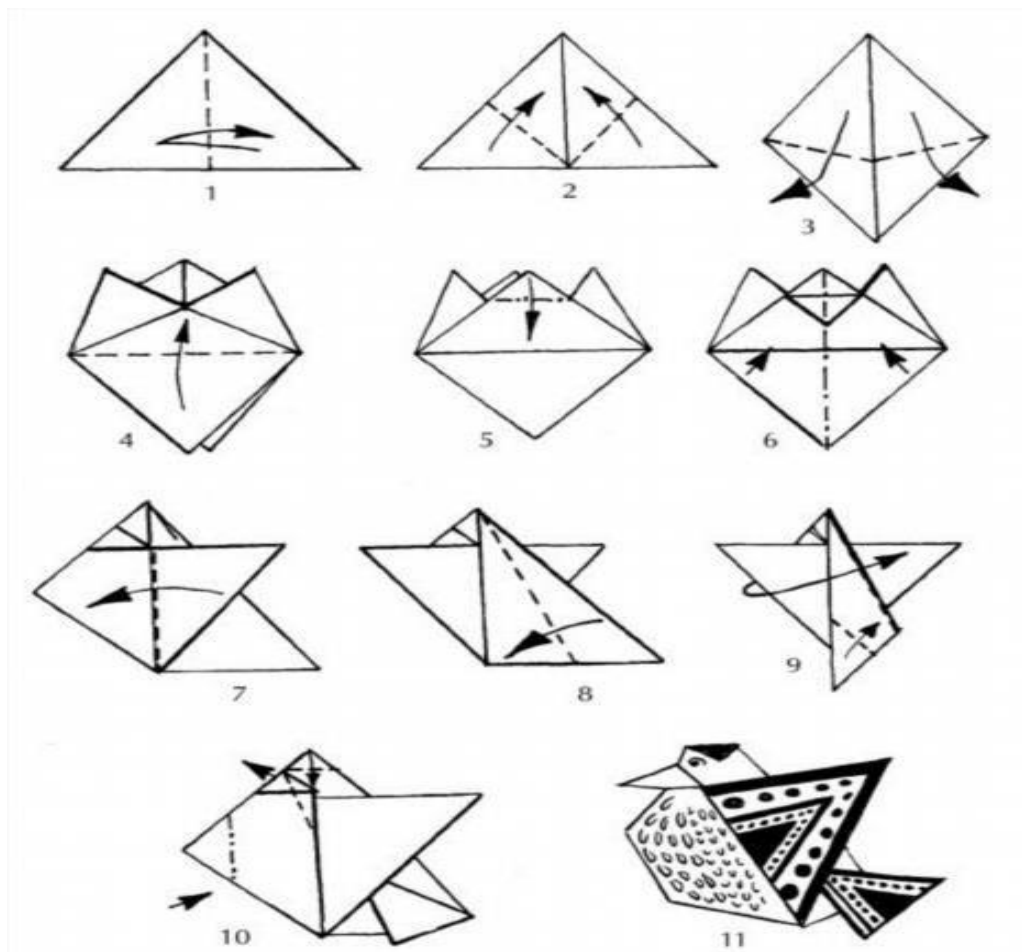
Зайчик



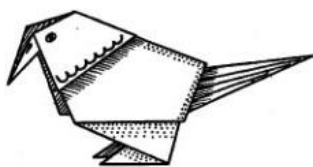
Луца



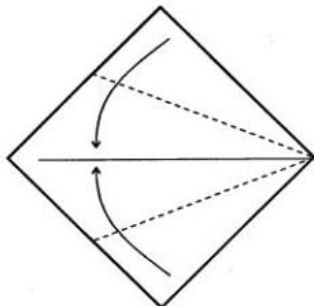
## Снегирь



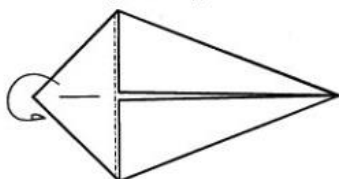
## Воробей



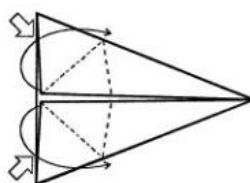
1. Сделайте перегиб по диагонали и согните углы к линии перегиба.



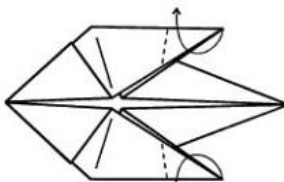
2. Загните угол назад.



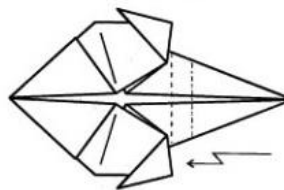
3. Расправьте углы изнутри и отогните их вовне.



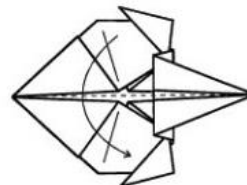
4. Согните кончики.



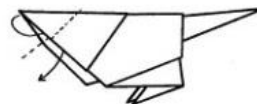
5. Сделайте сгиб ступенькой.



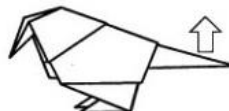
6. Сложите пополам.



7. Согните внутрь головку.



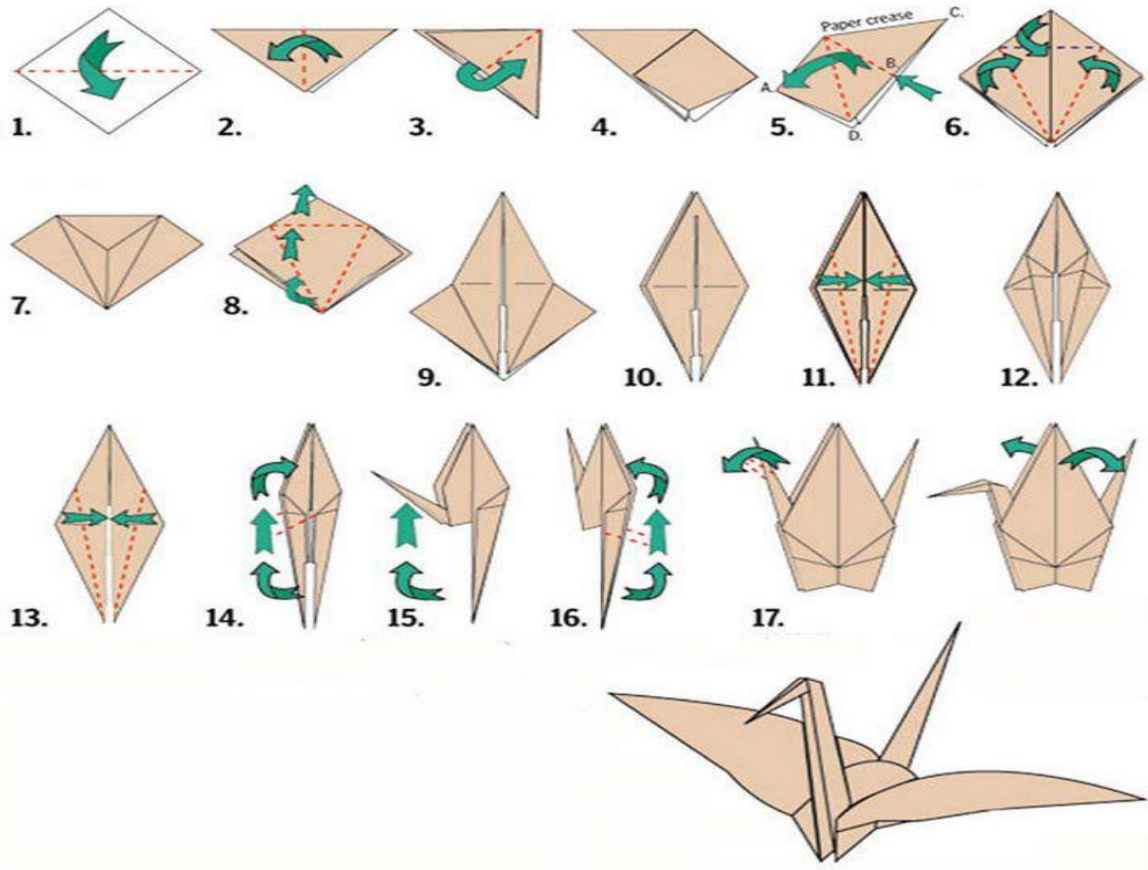
8. Поднимите хвостик.



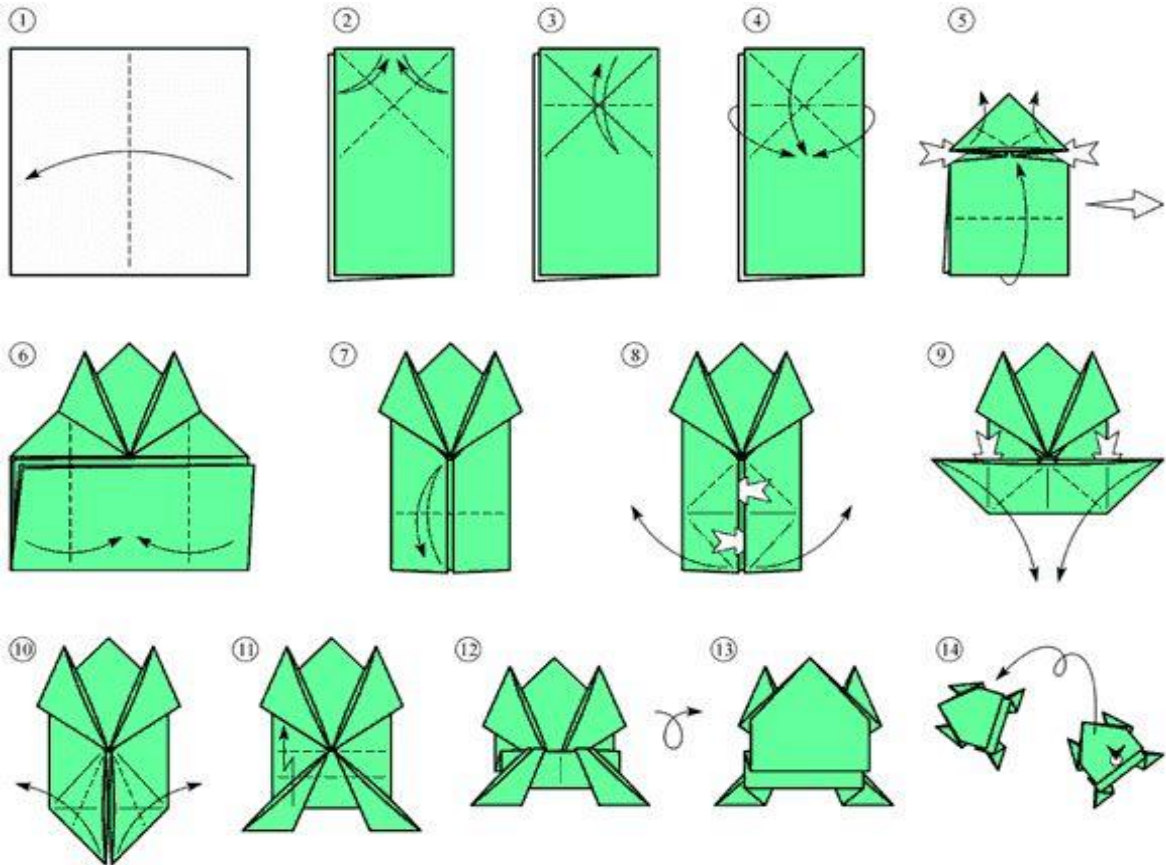
9. Воробей готов.



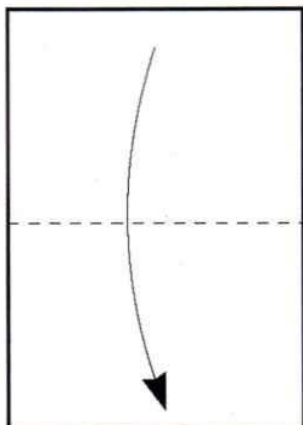
## Журавлик



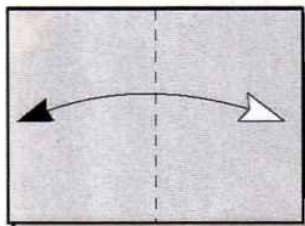
## Лягушка



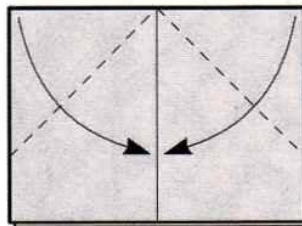
## Лодочка



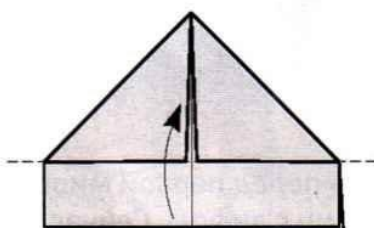
1. Складываем лист А4 пополам.



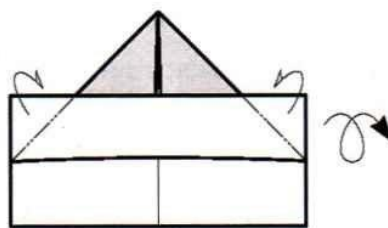
2. Складываем еще раз пополам.



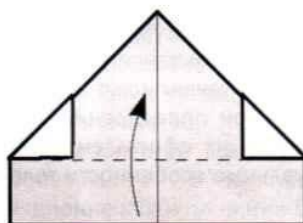
3. Верхние углы складываем к середине.



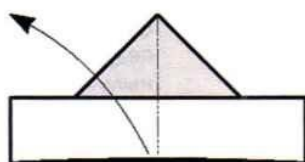
4. Нижний клапан складываем вверх.



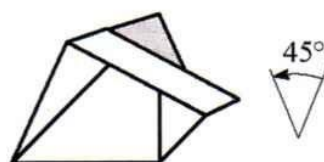
5. Уголки загибаем.



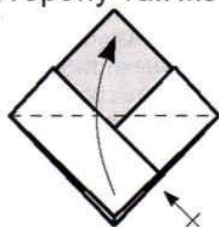
6. Переворачиваем, и складываем другую сторону так же.



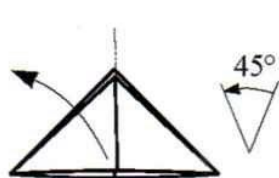
7. Раскрываем, как пилотку.



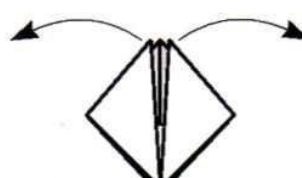
8. И складываем по центральному сгибам.



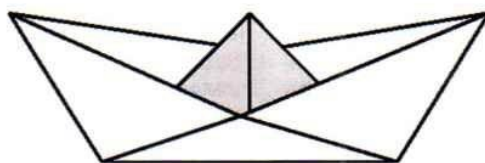
9. Складываем в треугольник: нижний уголок поднимаем вверх.



10. Снова раскрываем так же, как было показано в шагах 7 и 8.



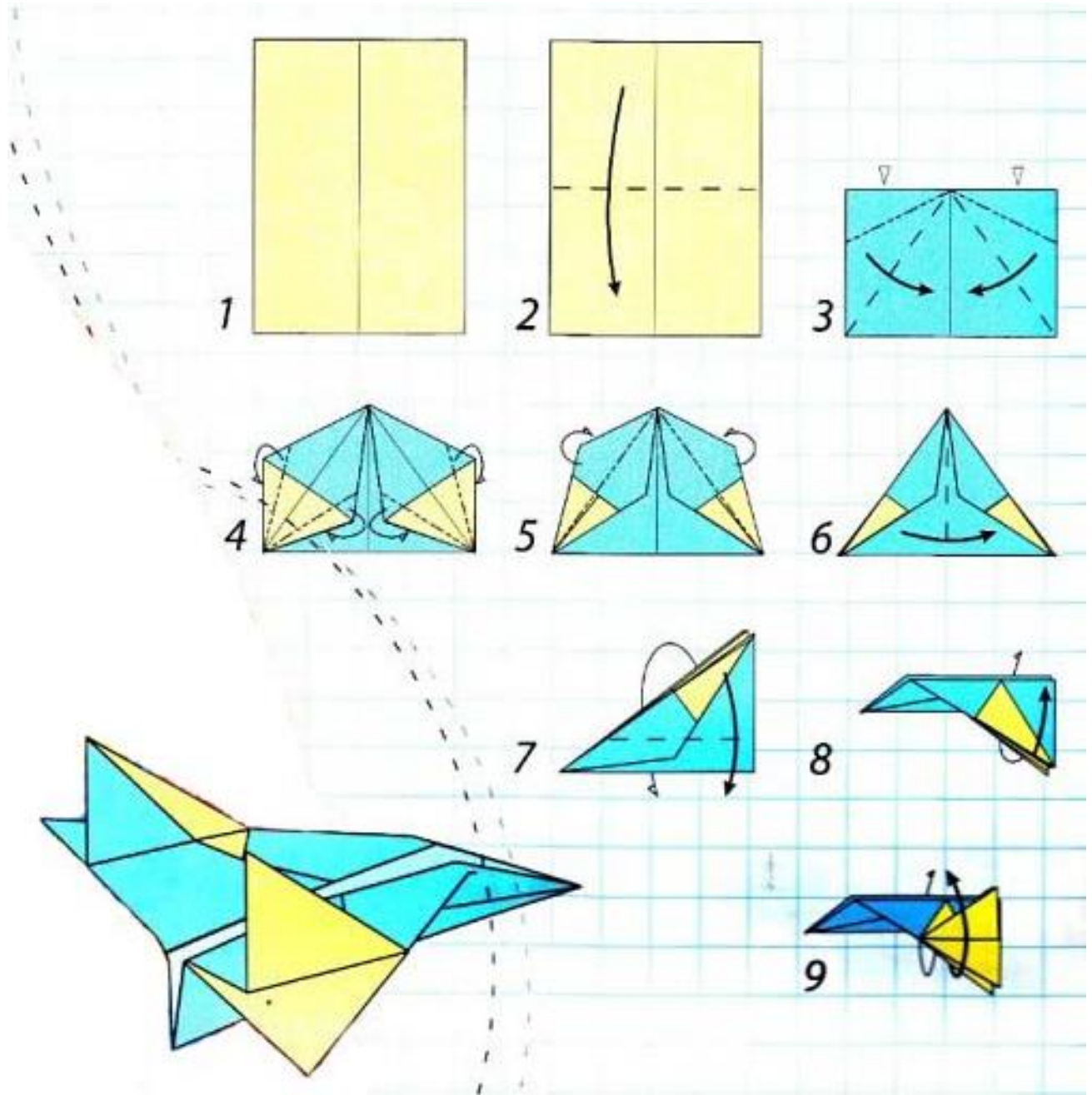
11. Возьмемся за верхние уголки и растянем их в разные стороны.



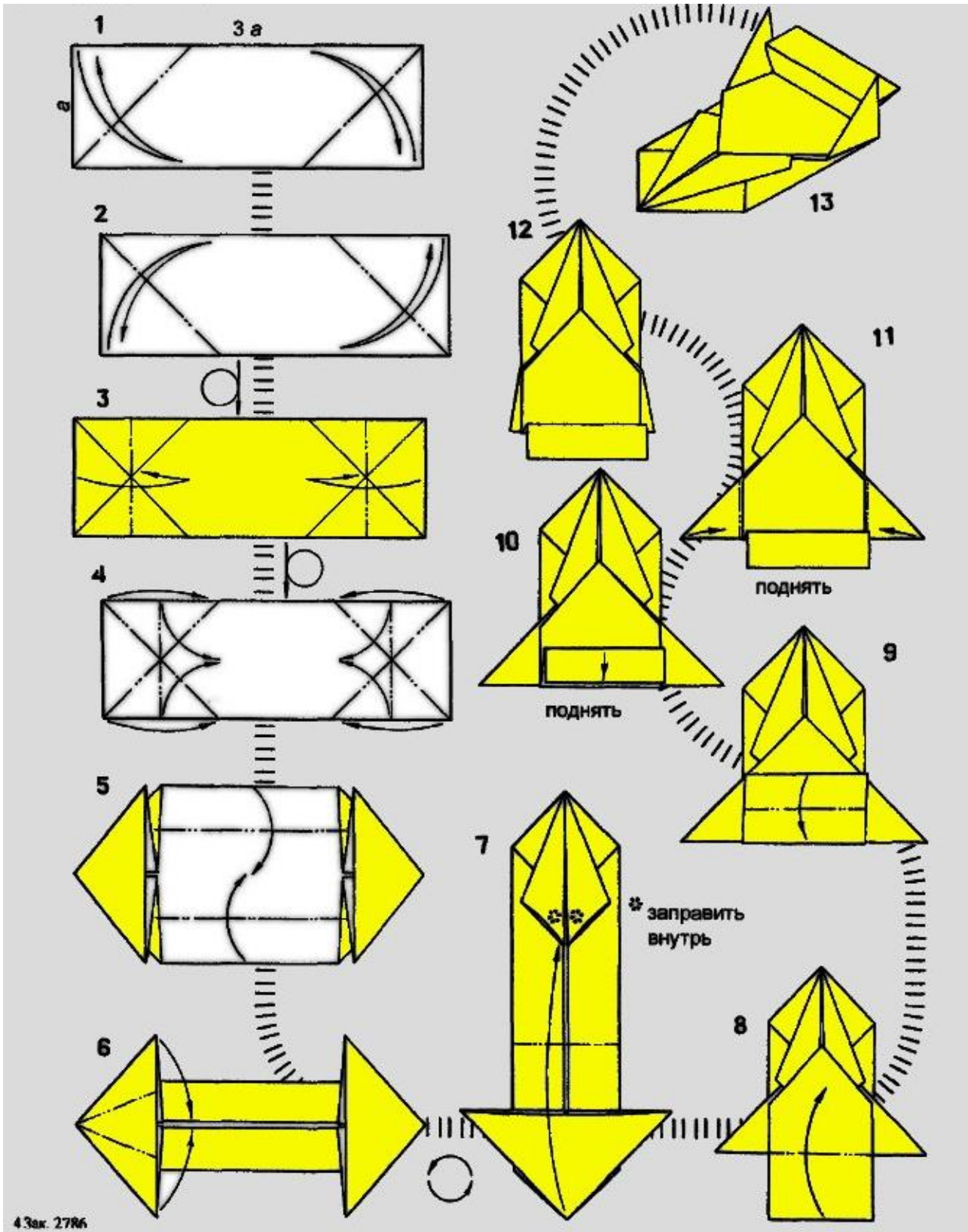
12. Получилась лодочка!

Оригамка.Ру

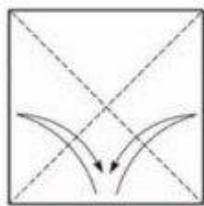
Самолет-истребитель



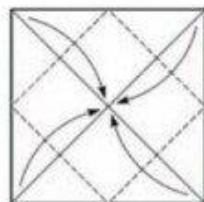
Гоночный автомобиль



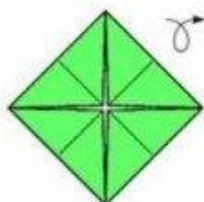
## Пароход



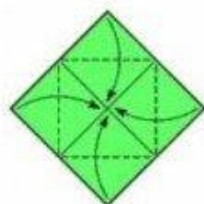
1. Намечаем два сгиба по диагоналям



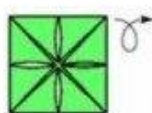
2. Сгибаем все четыре угла к центру квадрата



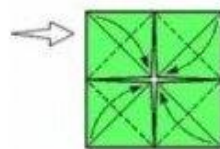
3. Результат. Переворачиваем



4. Опять сгибаем к центру все четыре угла



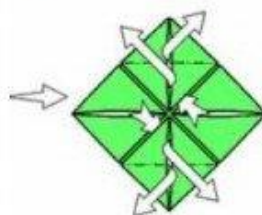
5. Результат. Переворачиваем



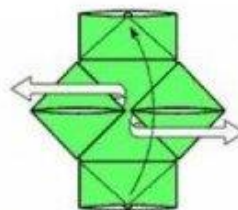
6. Снова сгибаем к центру все четыре угла



7. Результат. Переворачиваем



8. Раскрываем два противоположных квадрата как показано на рисунке. Это будут наши будущие трубы



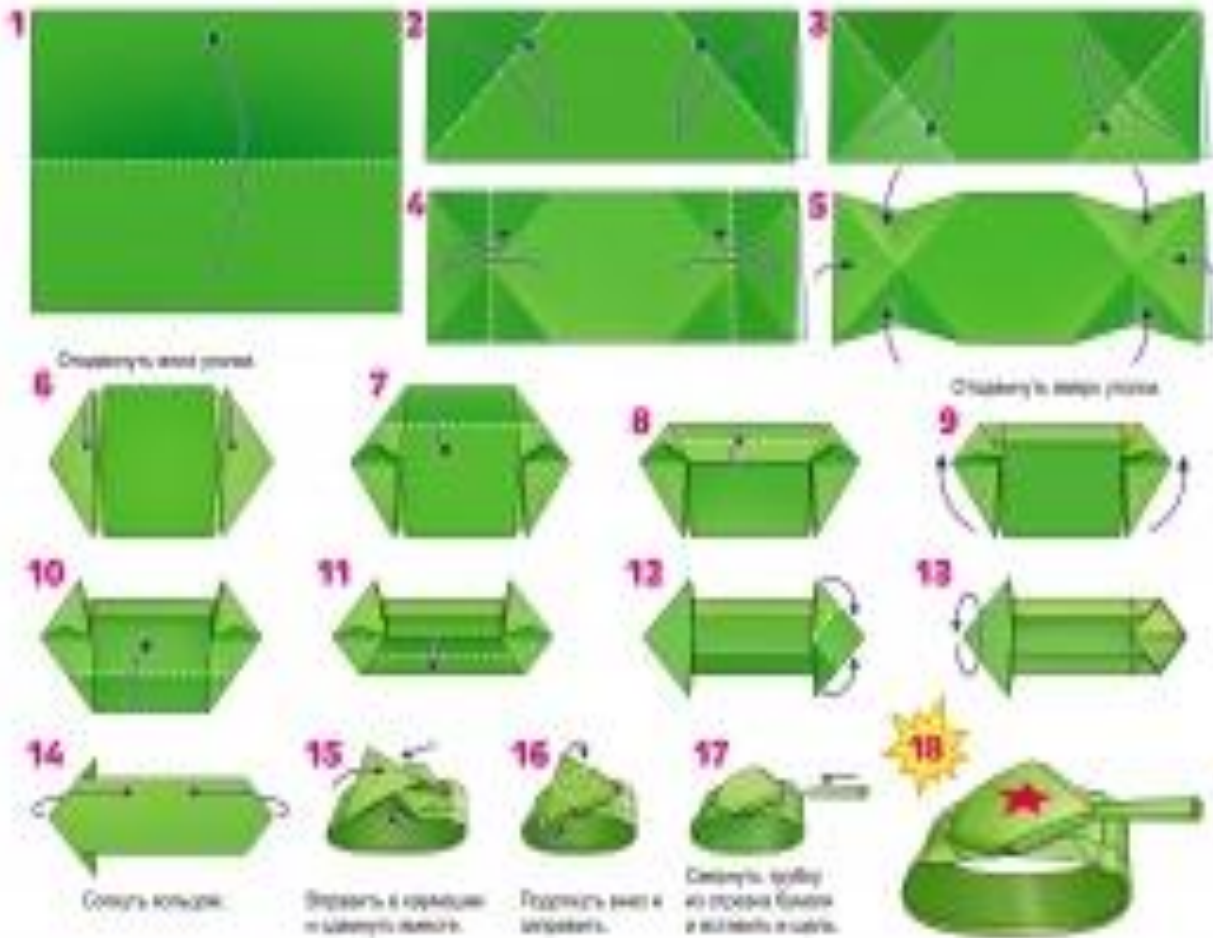
9. Складываем фигурку пополам выворачивая левый и правый квадраты (они тоже в результате должны сложиться пополам)



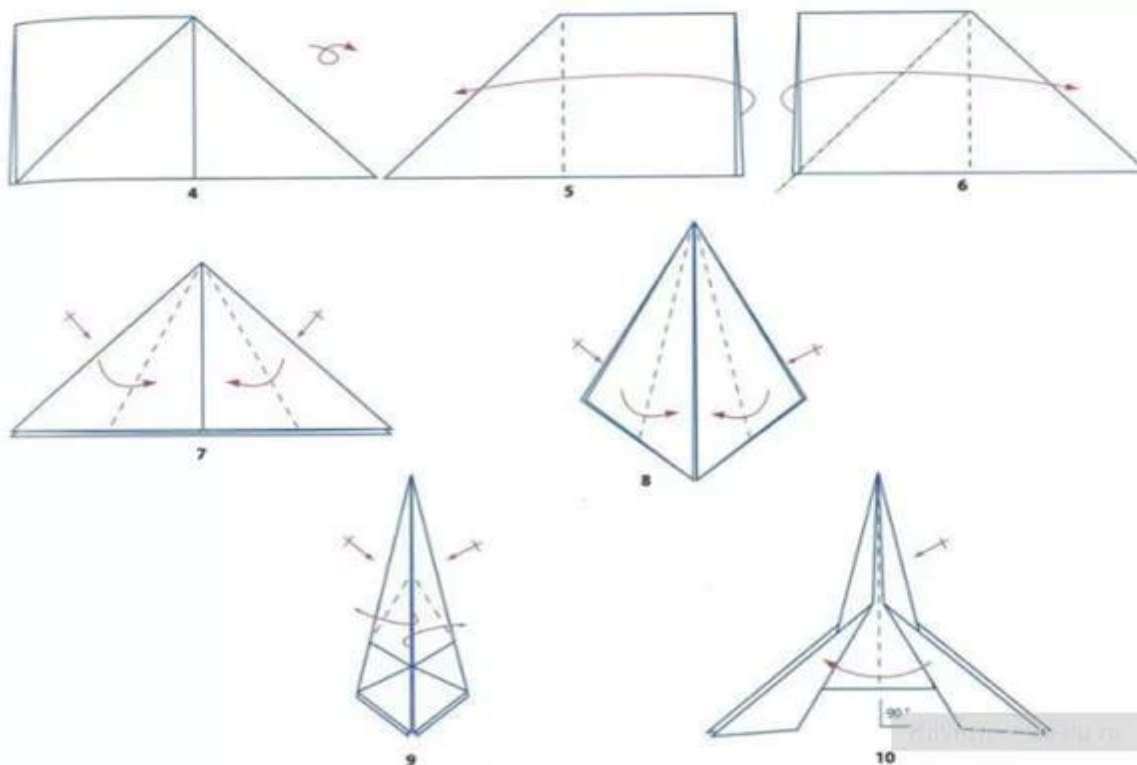
10. Наш двухтрубный кораблик из бумаги готов

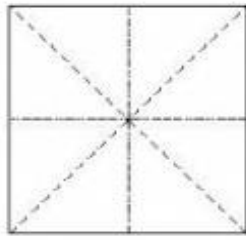


**Танк**



**Ракета**

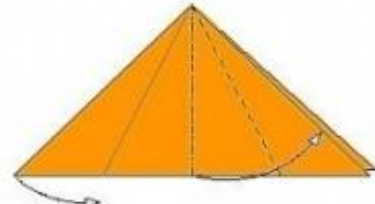




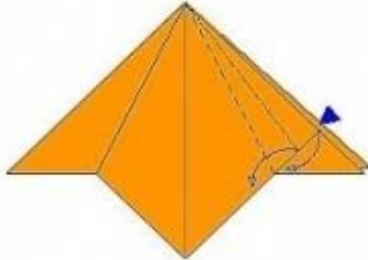
**1** Waterbomb base.



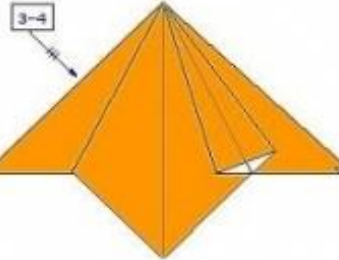
**2** Fold and unfold. Repeat behind.



**3** Swivel fold.



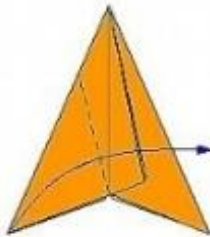
**4** Squash fold.



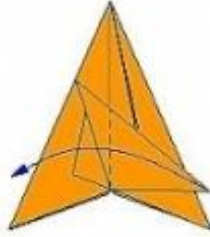
**5** Repeat steps 3-4 on the other 3 sides.



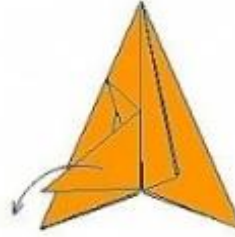
**6** Turn one layer to the right.



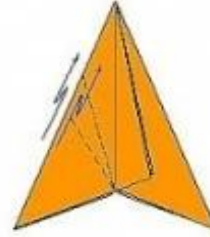
**7** Raise point so that bottom edge lies horizontal.



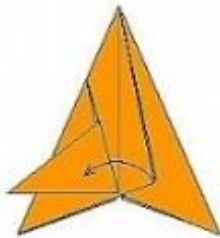
**8**



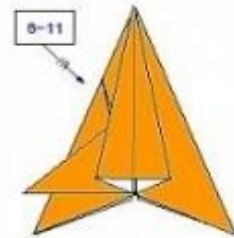
**9** Unfold to step 7.



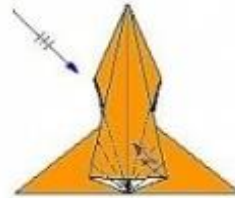
**10** Crimp fold.



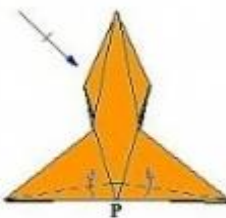
**11** Turn one layer to the left.



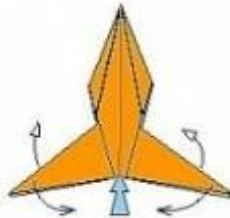
**12** Repeat 6-11 on the left and on the back.



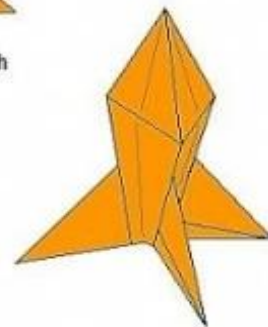
**13** Hide small points with zig-zag. Repeat everywhere.



**14** Let the flaps mountain folding two flaps together (or better, reverse fold near P). Repeat behind.

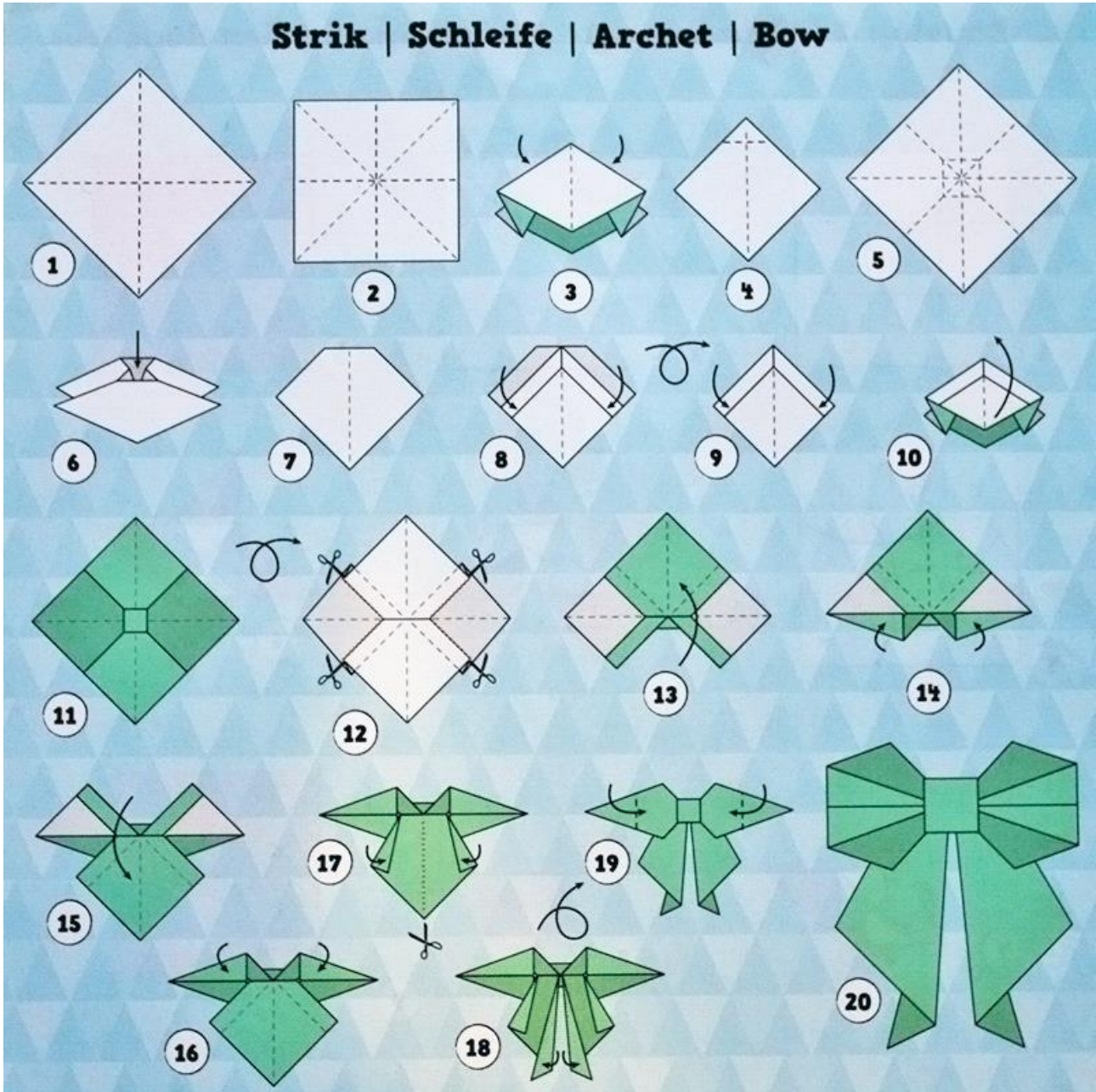


**15** Separate the flaps and blow up to inflate the rocket.

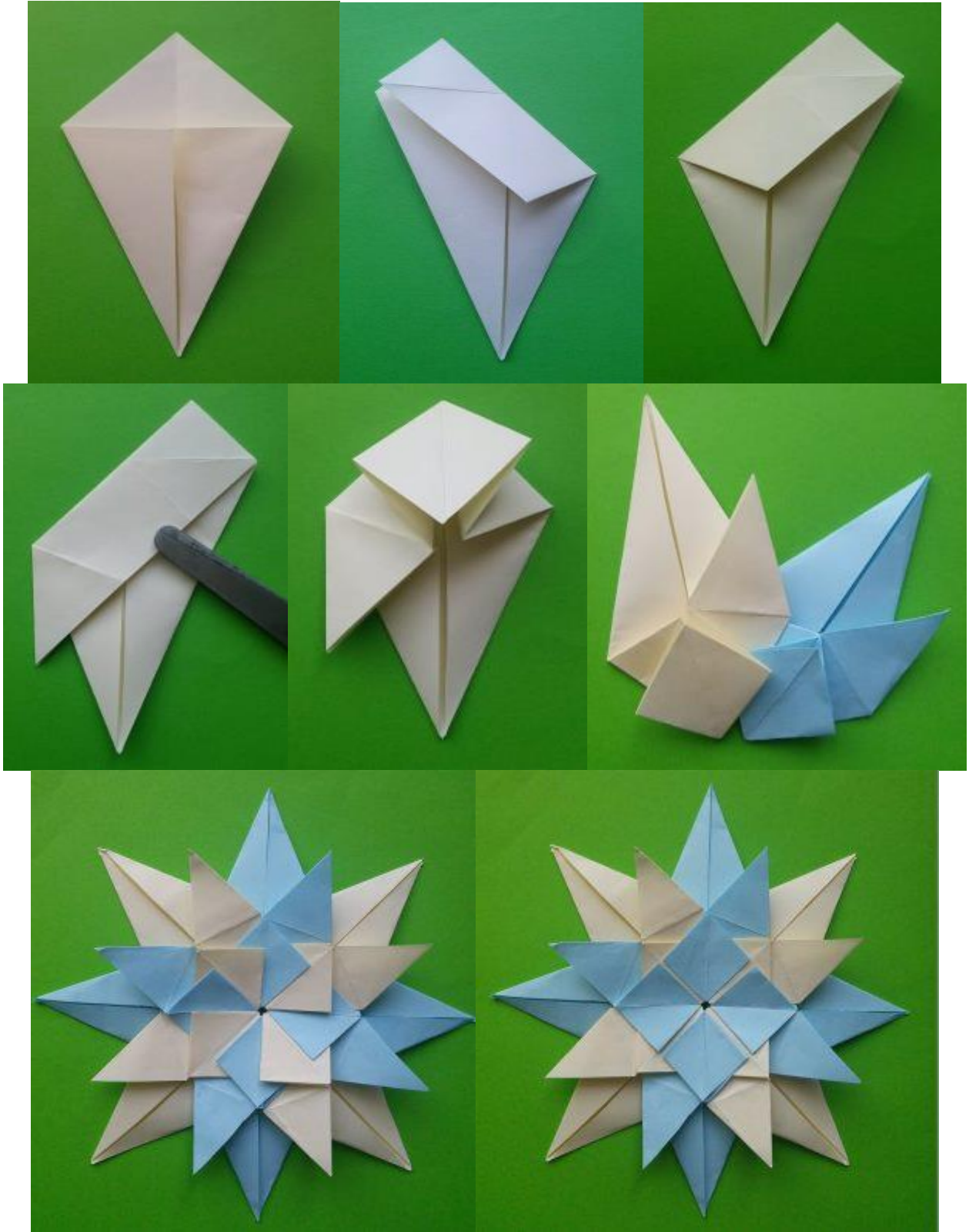


**16** Finished rocket

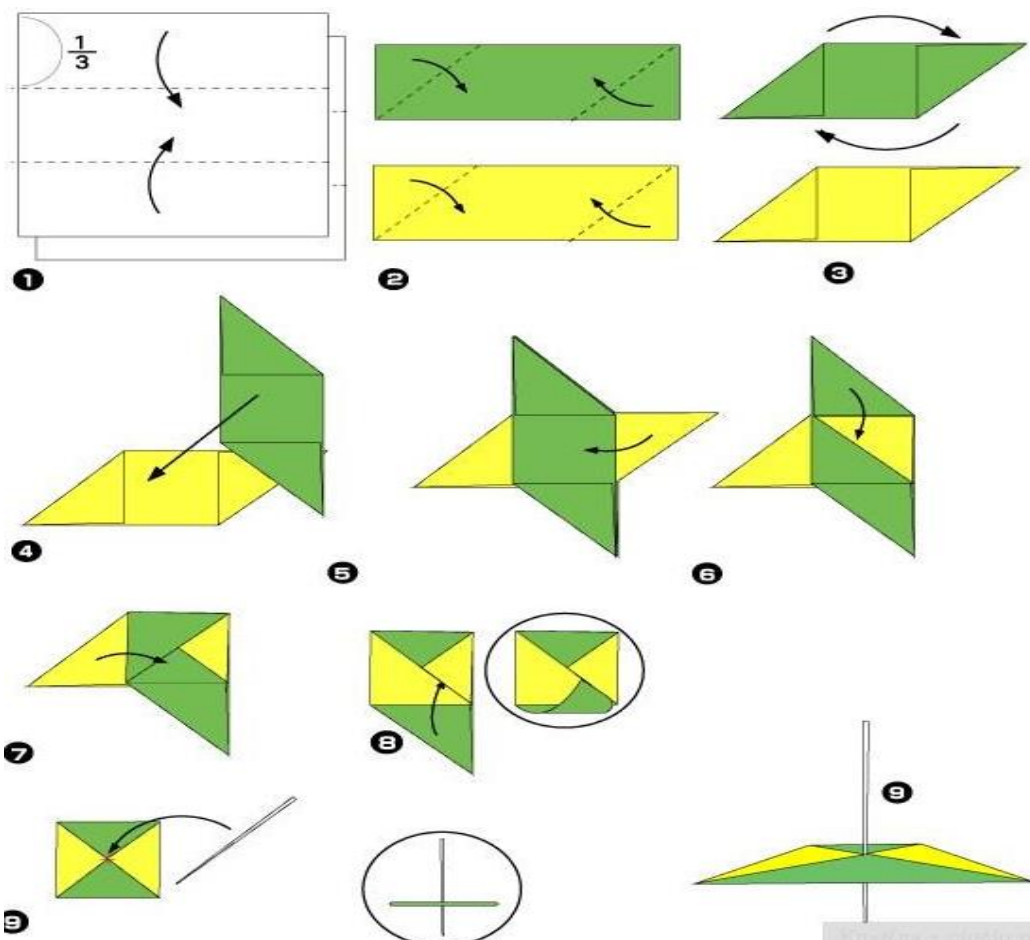
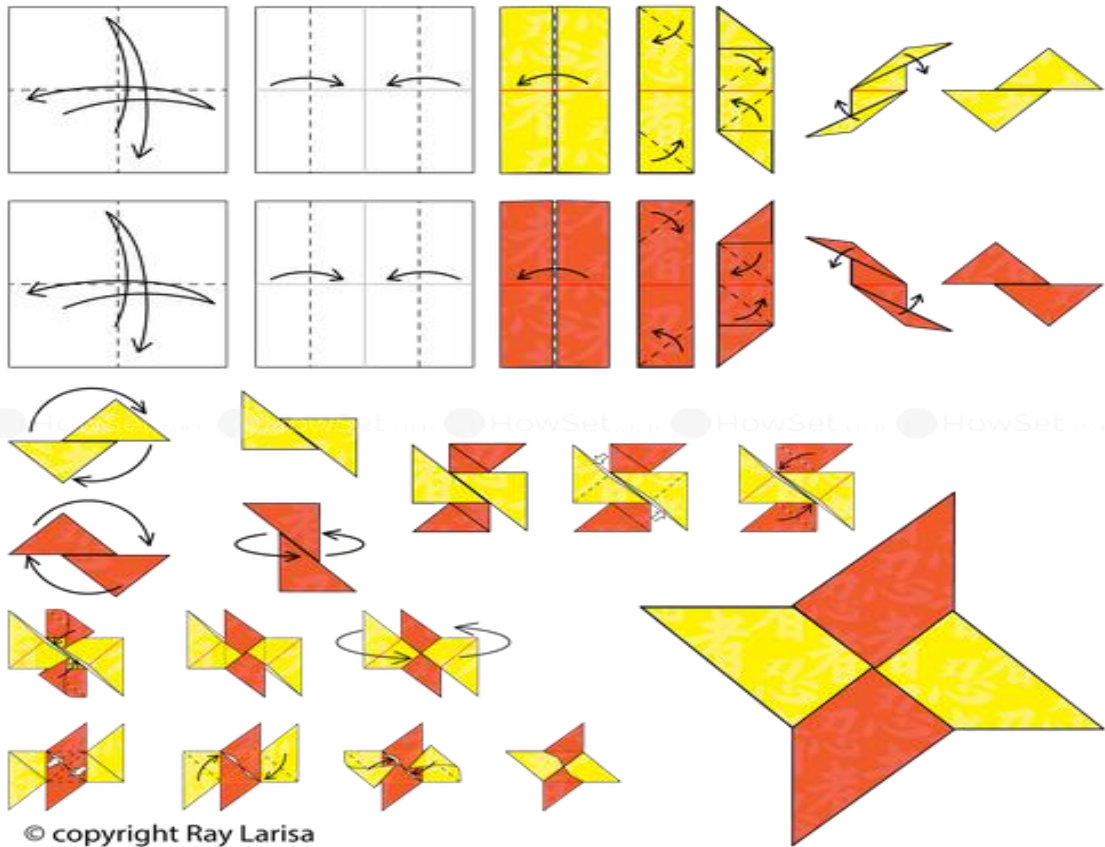
Strik | Schleife | Archet | Bow



*Звезда*



# Вертушка



## Объемное сердце

